Husqvarna VIKING®

Designer Topaz™ 40

Libretto istruzioni



KEEPING THE WORLD SEWING™

Questa macchina per cucire per uso domestico è stata realizzata in conformità a IEC/EN 60335-2-28 e UL1594.

IMPORTANTI ISTRUZIONI DI SICUREZZA

Quando si utilizza un'apparecchiatura elettrica, è necessario attenersi ad alcune regole basilari di sicurezza, come indicato di seguito:

Leggere attentamente le istruzioni prima di utilizzare questa macchina per cucire per uso domestico. Conservare le istruzioni in un luogo adatto vicino alla macchina. Assicurarsi di consegnarle se la macchina viene ceduta a terzi.

PERICOLO – PER RIDURRE IL RISCHIO DI SCOSSE ELETTRICHE:

- Non lasciare incustodita la macchina nel caso fosse collegata alla corrente elettrica. Staccare immediatamente la spina dopo l'utilizzo e prima di eseguire qualsiasi operazione di pulizia, rimozione dei coperchi, lubrificazione o intervento di manutenzione indicato nel manuale.

AVVERTENZA – PER RIDURRE IL RISCHIO DI USTIONI, INCENDI, SCOSSE ELETTRICHE O INFORTUNI ALLE PERSONE:

- Non consentirne l'uso come giocattolo. È necessaria una stretta supervisione se la macchina per cucire viene utilizzata da bambini o in loro presenza.
- Utilizzare la macchina solo per l'uso descritto nel presente manuale. Utilizzare solo gli accessori suggeriti dal costruttore, come descritto nel manuale.
- Non utilizzare mai la macchina nel caso un cavo o una spina fosse danneggiato, non funzionasse in modo appropriato, avesse subito urti o fosse stata danneggiata, o caduta in acqua. Per eventuali controlli, riparazioni o regolazioni di tipo elettrico o meccanico, rivolgersi esclusivamente al rivenditore o al centro di assistenza autorizzato più vicino.
- Non utilizzare mai la macchina nel caso in cui fosse ostruita una delle prese d'aria. Avere cura di mantenere le aperture di ventilazione della macchina e il pedale liberi da filacce, polvere o altro.
- Non avvicinare le dita alle parti in movimento. È necessario agire con particolare attenzione in prossimità dell'ago della macchina.
- Utilizzare sempre la placca ago corretta. Una placca inadatta può causare la rottura dell'ago.
- Non utilizzare aghi piegati.
- Non spingere o tirare il tessuto mentre si cuce, per evitare di deformare e rompere l'ago.
- Indossare occhiali di sicurezza.
- Spegnere la macchina per cucire ("0") nel caso in cui sia necessario eseguire una qualsiasi operazione relativa all'ago, ad esempio l'infilatura, la sostituzione dell'ago stesso, la sostituzione del piedino e così via.
- Non inserire o lasciar cadere nessun oggetto all'interno delle aperture sulla macchina.
- Non utilizzare all'aperto.
- Non utilizzare la macchina in ambienti in cui si stia facendo uso di sostanze spray o si stia somministrando ossigeno.
- Per scollegare l'apparecchiatura, mettere tutti i comandi in posizione di chiusura ("0") e poi staccare la spina dalla presa elettrica.
- Non scollegare l'apparecchiatura tirandone il cavo. Per staccare la spina dalla presa, afferrare la spina, non il cavo.

- Il pedale è utilizzato per far funzionare la macchina. Evitare di posizionare oggetti su di esso.
- Non utilizzare la macchina se bagnata.
- Nel caso la lampada LED fosse danneggiata o rotta, andrà sostituita dal fabbricante o da un suo rivenditore o una persona parimenti qualificata, per evitare rischi.
- Nel caso il cavo di alimentazione collegato al pedale fosse danneggiato, andrà sostituito dal fabbricante o da un suo rivenditore o una persona parimenti qualificata, per evitare rischi.
- Questa macchina per cucire è dotata di doppio isolamento. Usare esclusivamente parti di ricambio originali. Per gli interventi di assistenza ad apparecchiature a doppio isolamento, consultare le istruzioni.

CONSERVARE QUESTE ISTRUZIONI

SOLO PER L'EUROPA:

L'uso della macchina è consentito ai bambini con età minima di 8 anni e alle persone con ridotte capacità sensorie, fisiche e mentali, o mancanza di esperienza e conoscenza, se supervisionati o istruiti sull'uso della macchina in modo sicuro e se consapevoli dei rischi connessi. I bambini non devono giocare con la macchina. La pulizia e la manutenzione della macchina non devono essere affidate ai bambini privi di supervisione.

La rumorosità in normali condizioni di funzionamento è inferiore a 75dB(A).

La macchina è da utilizzare solamente con pedali di tipo "FR2" prodotti da Shanghai Bioao Precision Mould Co., Ltd.

PER I PAESI NON EUROPEI:

L'uso della macchina non è adatto a persone (incluso bambini) con ridotte capacità sensorie, fisiche e mentali, o mancanza di esperienza e conoscenza, salvo se supervisionati o istruiti sull'uso della macchina da una persona che si assuma la responsabilità della loro sicurezza. Controllare i bambini per assicurarsi che non giochino con la macchina per cucire.

La rumorosità in normali condizioni di funzionamento è inferiore a 75dB(A).

La macchina è da utilizzare solamente con pedali di tipo "FR2" prodotti da Shanghai Bioao Precision Mould Co., Ltd.

ASSISTENZA DI PRODOTTI A DOPPIO ISOLAMENTO

Nei prodotti dotati di doppio isolamento, sono presenti due sistemi di isolamento invece della messa a terra. Un prodotto a doppio isolamento è privo di messa a terra ed è vietato aggiungerne una. Quando si realizzano interventi di assistenza su un prodotto a doppio isolamento, occorre prestare molta attenzione e conoscere l'impianto, pertanto l'assistenza deve essere fornita esclusivamente da personale qualificato. Le parti di ricambio per un prodotto a doppio isolamento devono essere identiche a quelle originali. Un prodotto a doppio isolamento è contrassegnato dalle parole 'DOPPIO ISOLAMENTO' o 'A DOPPIO ISOLAMENTO'.



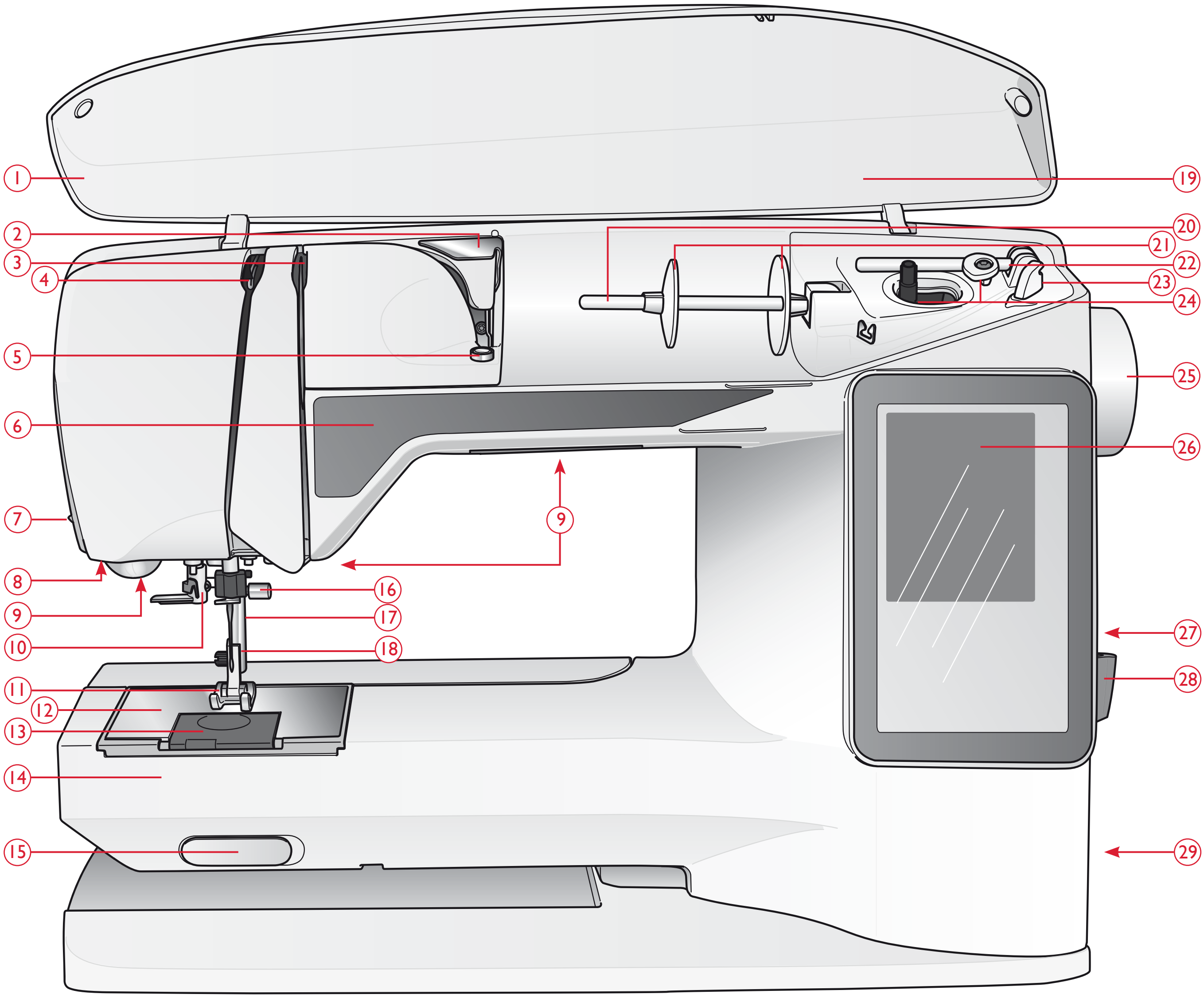
SOMMARIO



1 INFORMAZIONI SULLA MACCHINA

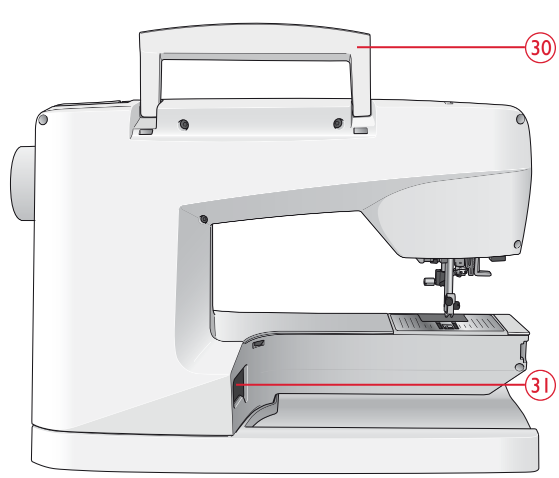
Questa sezione della Guida fornirà una panoramica della macchina, degli accessori e dei punti.





PANORAMICA DELLA MACCHINA

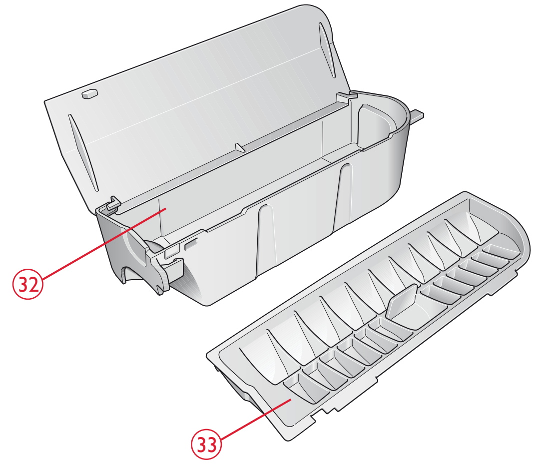
1. Coperchio
2. Guida-filo di pretensionamento
3. Dischi tendifilo
4. Leva tendifilo
5. Tendifilo per caricamento bobina
6. Pannello funzioni
7. Taglia-filo
8. Sede del piedino sensore per asole in un unico passaggio
9. Luci LED
10. Infila-ago
11. Piedino
12. Placca ago
13. Copri-bobina
14. Braccio libero
15. Interruttore per l'abbassamento delle griffe
16. Barra-ago con vite blocca-ago
17. Barra del piedino
18. Attacco del piedino
19. Schema generale dei punti
20. Porta-rocchetto
21. Blocca-spola
22. Porta-spola ausiliario
23. Taglia-filo per caricamento bobina
24. Albero della bobina, arresto della bobina
25. Volantino
26. Schermo interattivo a colori
27. Porta USB incorporata
28. Porta-stilo
29. Interruttore ON/OFF, connettori per cavo di alimentazione e pedale
30. Maniglia
31. Presa di collegamento all’unità di ricamo



Box accessori

Il box accessori presenta appositi scomparti per piedini e bobine, nonché vani per aghi e altri accessori. Conservare gli accessori nel box in modo che siano facilmente accessibili.

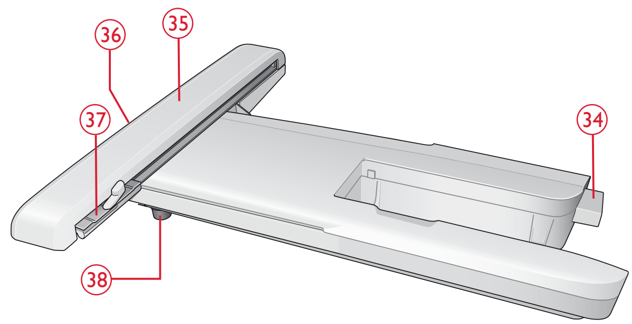
32. Vano per gli accessori
33. Piedini e porta-bobina estraibili



Componenti dell'unità di ricamo

(Tipo BE19)

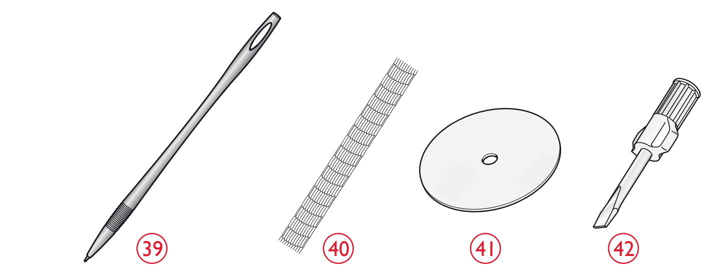
34. Presa per unità di ricamo
35. Braccio di ricamo
36. Tasto di sgancio dell'unità di ricamo (lato inferiore)
37. Attacco del telaio di ricamo
38. Piedini di regolazione altezza

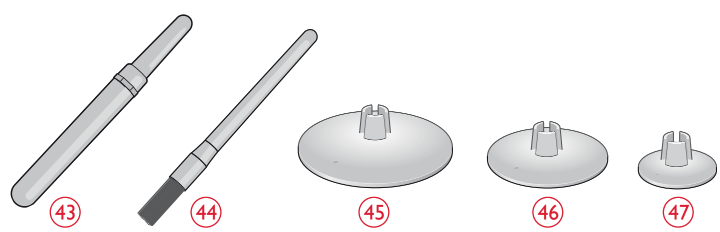


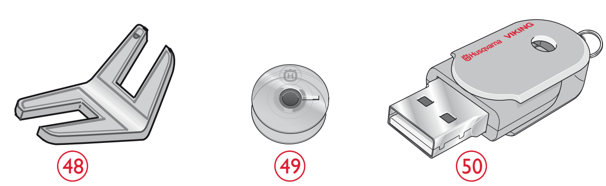
ACCESSORI

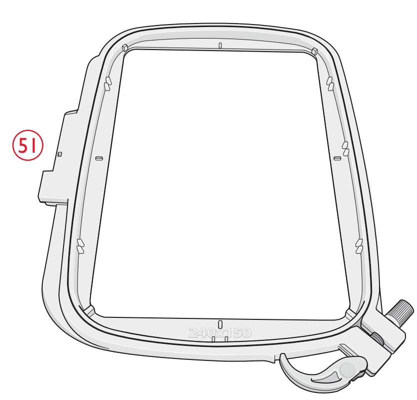
Accessori in dotazione

39. Stilo
40. Retino (2)
41. Dischetto in feltro (2)
42. Cacciavite
43. Taglia-asole
44. Spazzolino
45. Blocca-spola, grande (fissato alla macchina al momento della consegna)
46. Blocca-spola, medio (fissato alla macchina al momento della consegna)
47. Blocca-spola, piccolo
48. Attrezzo multiuso/Piastrina elevatrice
49. 6 Bobine (una già montata sulla macchina alla consegna)
50. USB embroidery stick (1 GB)
51. Telaio DESIGNER™ Jewel (240x150)







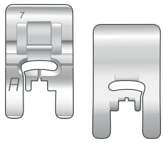


Accessori in dotazione (non raffigurati)

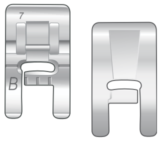
- Software da scaricare
- Custodia da trasporto (già sulla macchina alla consegna)
- Pedale
- Cavo di alimentazione
- Aghi
- Filo da ricamo
- Pezze di stoffa e stabilizzatore

DESIGNER TOPAZ™ 40 Libretto campioni

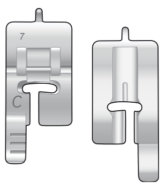
- Panno microfibra



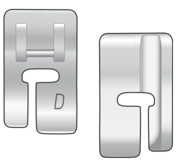
Piedino A per punti utili
Già inserito sulla macchina per cucire alla consegna. Questo piedino viene utilizzato prevalentemente per eseguire cuciture dritte e a zigzag con una lunghezza del punto superiore a 1,0.



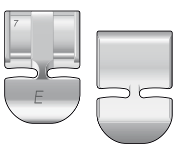
Piedino B per punti decorativi
Per punti zigzag stretti (punti cordoncino) con lunghezza inferiore a 1,0 mm; serve anche per altri punti utili o decorativi. L'incavo al di sotto del piedino facilita lo scorrimento sui punti.



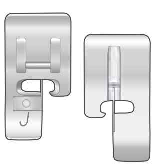
Piedino C per asole
Per asole cucite a mano. Questo piedino è graduato per determinare la lunghezza dell'asola. Il centro misura 15 mm dal bordo del tessuto. I due incavi sul lato inferiore facilitano il trasporto lungo le colonnine dell'asola. Lo sperone nella parte posteriore del piedino serve a sostenere la cordonatura per le asole cordonate.



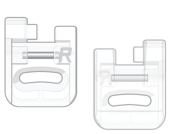
Piedino D per orlo invisibile
Questo piedino serve per cucire orli invisibili. Il bordo interno del piedino guida il tessuto. Il lato destro del piedino è stato concepito per avanzare lungo il margine dell'orlo.



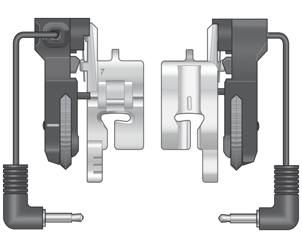
Piedino E per cerniere lampo
Questo piedino può essere inserito sia a destra che a sinistra dell'ago. per agevolare la cucitura su entrambi i lati della cerniera. Spostare la posizione dell'ago a destra o sinistra per cucire più vicino ai denti della cerniera o per coprire profilature spesse.



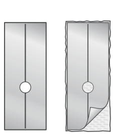
Piedino J per orlo
Piedino per sorfilare e cucire/sorfilare con punti di larghezza pari a 5,0 e 5,5 mm. I punti si formano sopra il perno per evitare che il bordo del tessuto si arricci.



Piedino R per ricamare/rammendare
Questo piedino serve per ricami, quilt, cuciture a mano libera e ricami al telaio.



Piedino sensore per asole in un unico passaggio
Inserirlo nella macchina e poi specificare la lunghezza di asola desiderata per cucire le asole in un unico passaggio. Il riferimento centrale misura 15 mm dal bordo del tessuto.



Placca scorrevole
Cucendo su schiuma, vinile, plastica o pelle, il materiale potrebbe attaccarsi al piedino e impedire un trasporto uniforme. Se si prevede di utilizzare uno di tali materiali, fare prima una prova su una pezza di scarto per stabilire se il materiale viene trasportato uniformemente. In caso contrario, innestare le placche scorrevoli adesive sulla parte inferiore del piedino.

PUNTI

A – Punti utili

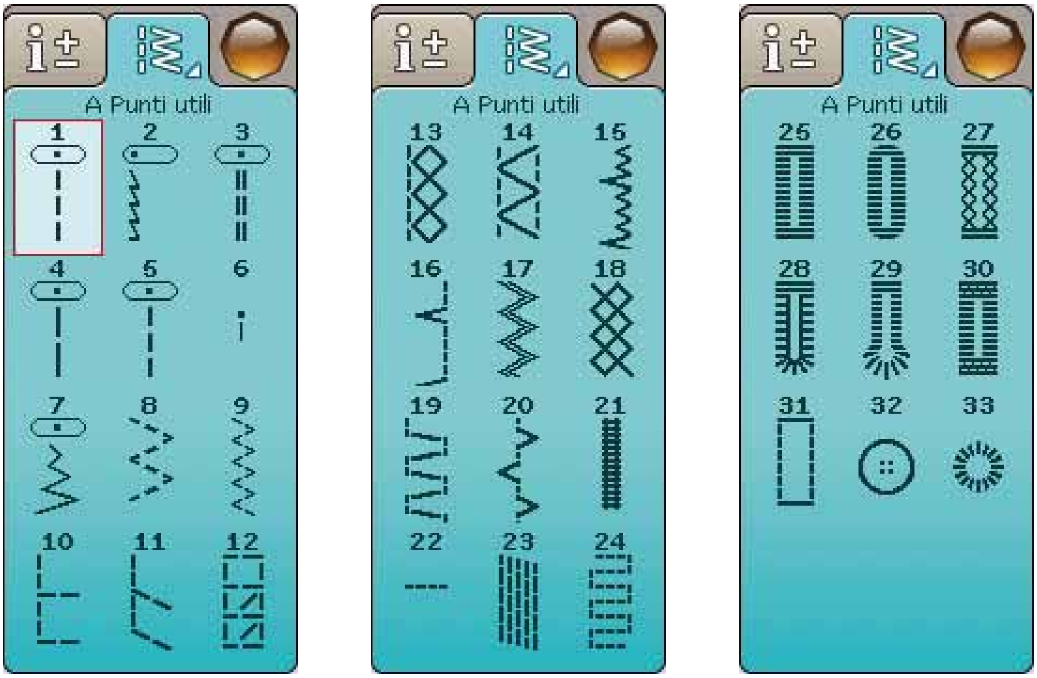
Punti per cucire e rammendare capi.

Punto	Punto numero	Nome del punto	Piedino	Applicazione
	1	Punto dritto, ago in posizione centrale	A	Per tutti i tipi di cucitura. Scegliere tra 29 diverse posizioni dell'ago.
	2	Punto elastico, ago in posizione sinistra	A	Per cuciture su maglia e tessuti elastici.
	3	Punto dritto rinforzato, ago in posizione centrale	A	Per cuciture destinate a sostenere sforzi notevoli. Rinforzata con punto triplo. Utilizzato per rinforzare e impunturare indumenti sportivi e abiti da lavoro. Per impunturare, aumentare la lunghezza del punto e spostare l'ago in una delle 29 posizioni.
	4	Punto per imbastire	A	Per imbastire due pezzi di tessuto con punto molto lungo. Per impunturare, aumentare la lunghezza del punto e regolare l'ago in una delle 29 posizioni.
	5	Punto dritto con FIX	A	Inizia e termina con cucitura in avanti e all'indietro per un fissaggio più saldo.
	6	Punto dritto per imbastire	A	Abbassa le griffe. Utilizzarlo con il pedale per imbastire diversi pezzi di stoffa. Fare avanzare il tessuto passando alla successiva posizione da imbastire quando si alza il piedino.
	7	Zigzag	A	Per applicazioni, orli in pizzo, cucire su fasce, ecc. La larghezza del punto aumenta specularmente su ambo i lati.
	8	Zigzag triplo	J	Per rammendare, cucire toppe ed elastici. Adatto a tessuti leggeri e medi. Per sorfilare, selezionare sorfilatura da Exclusive SEWING ADVISOR® - La Guida al Cucito.
	9	Zigzag doppio	A	Per unire due tessuti con orli rifiniti e ottenere increspature elastiche. Adatto anche per la cucitura su merletto.
	10	Punto di sorfilatura	J	Per cucire e sorfilare contemporaneamente gli orli. Per tessuti non elastici ed elastici leggeri.
	11	Punto per cucitura/sorfilatura elastica	B	Per cucire e sorfilare contemporaneamente gli orli. Per tessuti elastici medi e medio/pesanti.
	12	Punto overlock	B	Per cucire e sorfilare contemporaneamente gli orli. Per tessuti elastici medi.
	13	Punto overlock doppio	B	Per cucire e sorfilare contemporaneamente gli orli. Per tessuti pesanti elastici e non elastici.
	14	Punto overlock piatto	B	Utilizzare per orli decorativi, orli sovrapposti e, cinture e fasce. Per tessuti elastici pesanti / medi.
	15	Punto per orlo invisibile elastico	D	Esegue orli invisibili su tessuti elastici pesanti e medi.
	16	Orlo invisibile per tessuti non elastici	D	Esegue orli invisibili su tessuti non elastici pesanti e medi.
	17	Zigzag rinforzato	A	Per unire tessuti lungo i bordi oppure sovrapporre la pelle. Per il cucito decorativo.
	18	Punto elastico o smock	B	Eseguire due cuciture con filo elastico per ottenere un'increspatura elastica.

Punto	Punto numero	Nome del punto	Piedino	Applicazione
	19	Punto elastico/ coulisse	B	Per cuciture sovrapposte su tricot. Per rivestire elastici stretti.
	20	Punto d'assemblaggio	B	Per unire due tessuti con orli rifiniti e ottenere increspature elastiche.
	21	Travetta (manuale)	B	Per rinforzare tasche, aperture di camice, passanti delle cinture e la base delle cerniere lampo.
	22	Punto per fermare i passanti.	A	Per fermare i passanti.
	23	Punto per rammendo (in avanti e indietro)	A	Per rammendare e riparare piccoli strappi in abiti da lavoro, jeans, tovaglie e altro. Cucire sopra lo strappo, proseguire cucendo all'indietro con la funzione di retromarcia e impostare l'arresto automatico.
	24	Punto per rammendo (verticale)	A	Per rammendare piccoli strappi.
	25	Asola con travette	Piedino sensore per asole in un unico passaggio/C	Asola standard per tessuti virtualmente di qualsiasi peso.
	26	Asola arrotondata	Piedino sensore per asole in un unico passaggio/C	Per bluse e abiti per bambini.
	27	Asola rinforzata per tessuti medi	C	Per tessuti medi e pesanti.
	28	Asola Heirloom	Piedino sensore per per asole in un unico passaggio/C	Per conferire un "aspetto artigianale" alle asole realizzate su tessuti fini e delicati. Suggerimento: per asole da eseguire su tessuto jeans, aumentare la lunghezza e la larghezza. Usare un filo più spesso.
	29	Asola a goccia	Piedino sensore per asole in un unico passaggio/C	Per giacche, soprabiti ecc. di sartoria.
	30	Asola rinforzata	Piedino sensore per asole in un unico passaggio/C	Con travette rinforzate.
	31	Asola a punto dritto su pelle	A	Per pelle e scamosciato.
	32	Cucitura bottone automatica	Nessun piedino	Per cucire i bottoni. Impostare il numero di punti sullo schermo interattivo.
	33	Occhiello	B	Per cinture, pizzi, ecc.

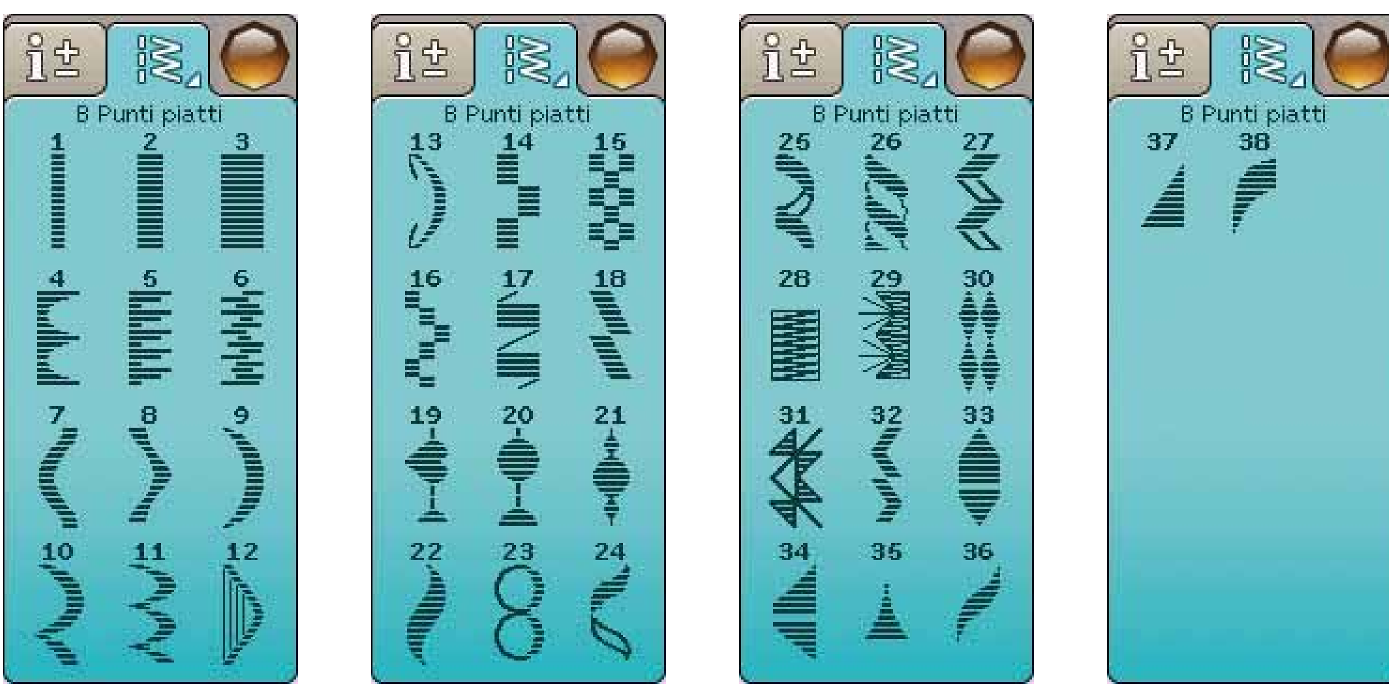
A - Punti utili

Punti per cucire e rammendare capi.



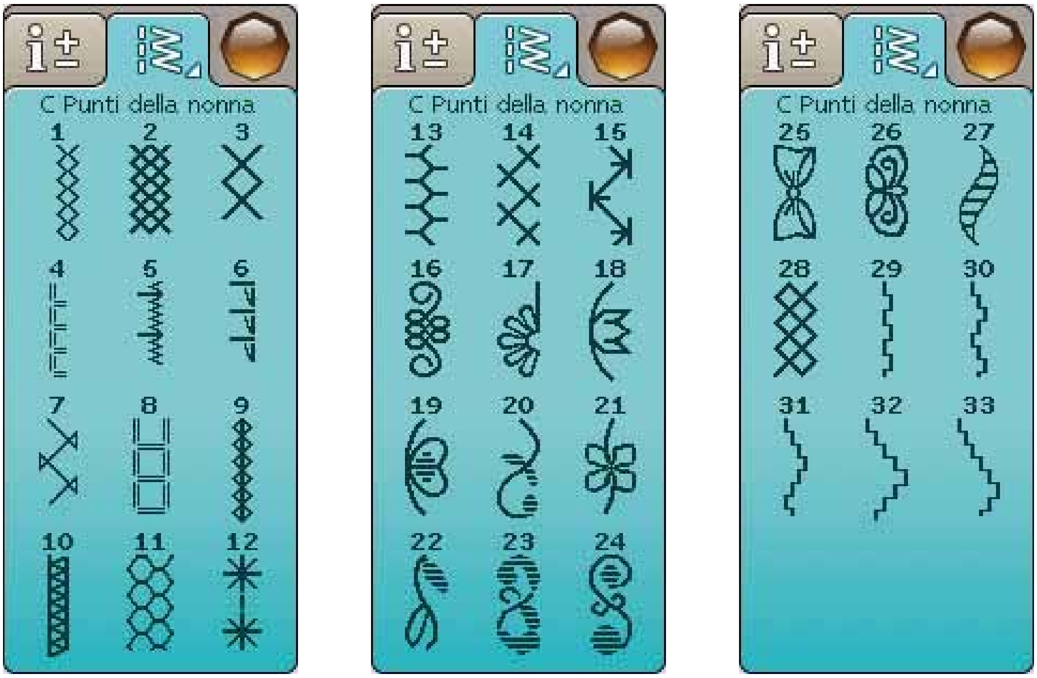
B - Punti piatti

Per cuciture decorative e applicazioni.



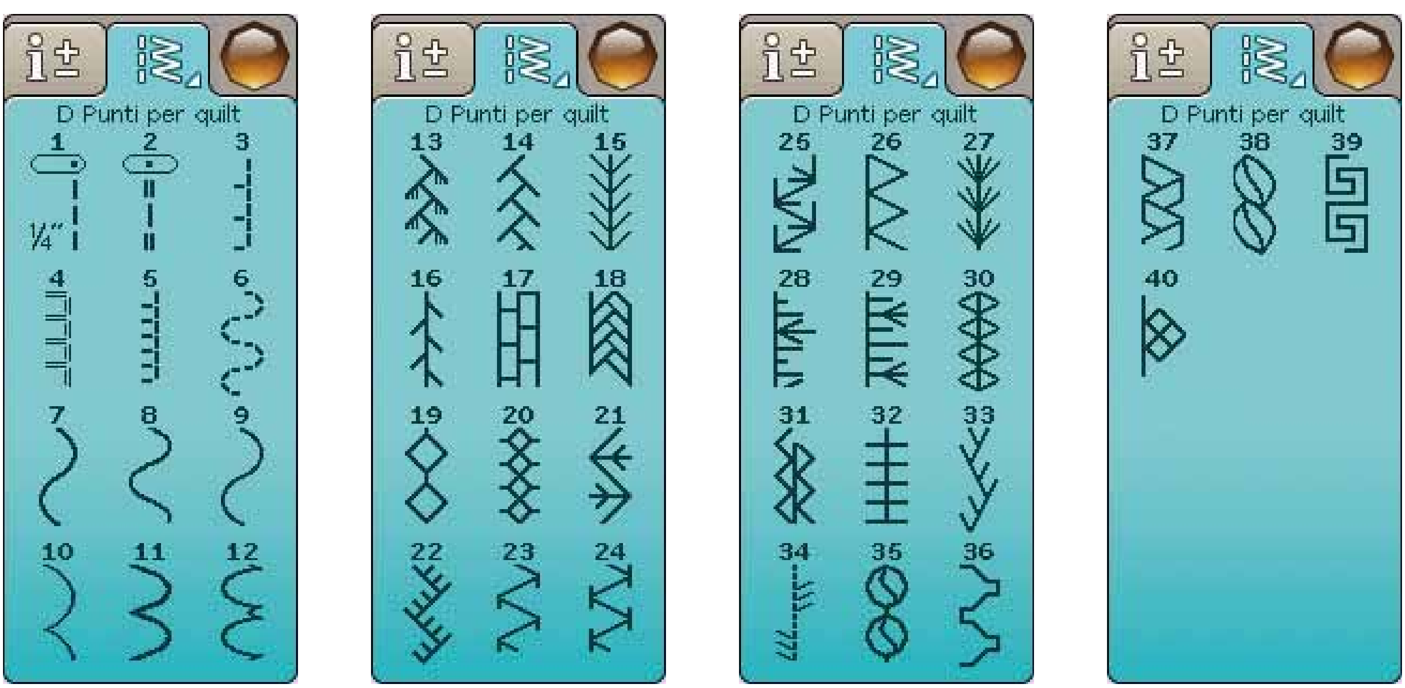
C - Punti Heirloom

Per orli a giorno, punto smock e per cucire pizzi, orlature e altro. È possibile utilizzare alcuni punti con l'ago lanceolato.



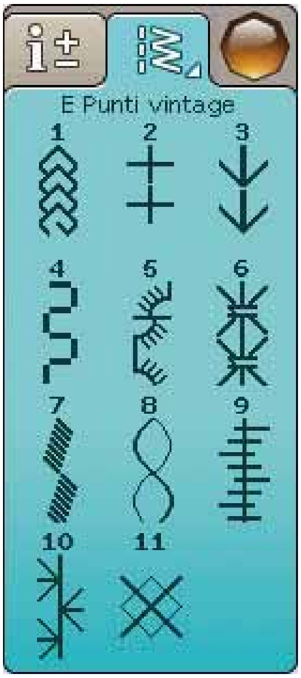
D - Punti quilt

Punti per tutti i tipi di tecniche quilt.



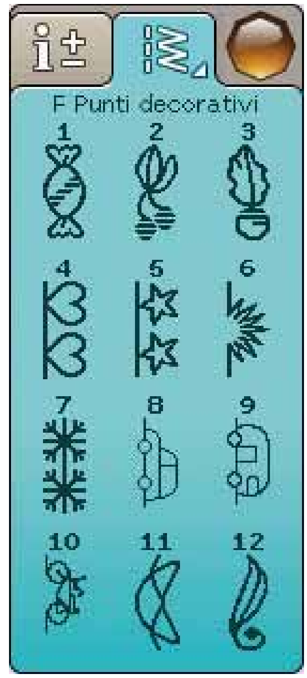
E - Punti vintage

Una scelta di punti per quilt crazy patch e per cuciture decorative.



F - Punti decorativi

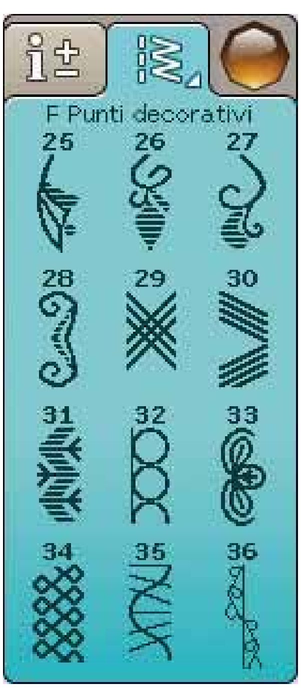
Per il cucito decorativo.

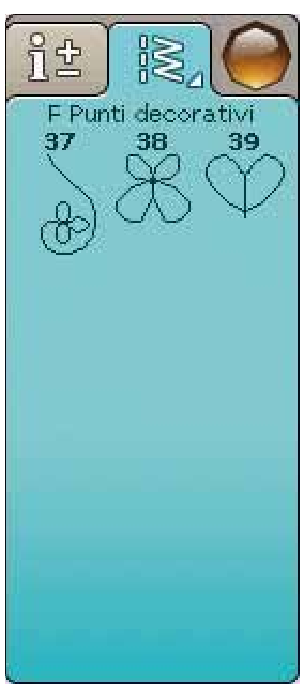




F - Punti decorativi

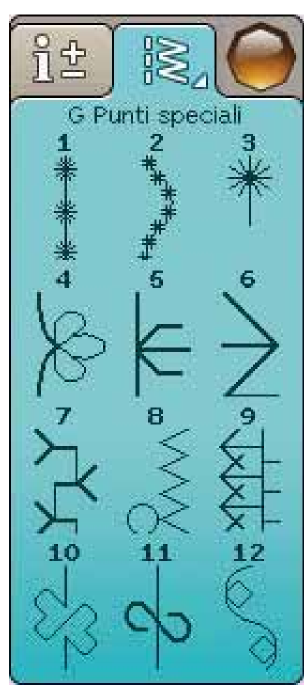
Per il cucito decorativo.

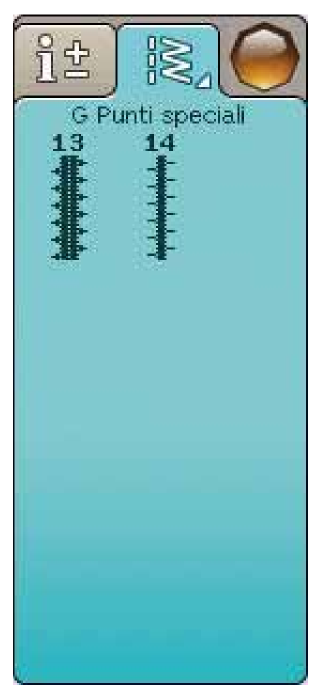




G - Punti speciali

Per cucire con tecniche speciali, ad esempio punti annodati e orli. Possono essere necessari accessori supplementari. Per informazioni dettagliate consultare la Guida rapida.





CARATTERI ALFABETICI

Stampatello

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U Ü V W X Y Z Å Ä Ö – ␣
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u ü v w x y z å ä ö , . ␣
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 Æ æ Ø ø à á ç ë è é ê í ó ù ú Ñ ñ ß & ? ! ' @

Brush Line

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U Ü V W X Y Z Å Ä Ö – ␣
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u ü v w x y z å ä ö , . ␣
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 Æ æ Ø ø à á ç ë è é ê í ó ù ú Ñ ñ ß & ? ! ' @

Cirillico e Hiragana

Alfabeti cirillico e giapponese. Visualizzare i caratteri sullo schermo interattivo a colori della macchina per cucire.



2 IMPOSTAZIONE

Questa sezione della Guida dell'utente vi aiuterà a iniziare a utilizzare la macchina. Imparerete a infilare la macchina, sostituire ago e piedino e a installare il software.



APERTURA DELL’IMBALLO

1. Collocare la macchina su una solida superficie orizzontale, rimuovere l'imballaggio e sollevare il coperchio.
2. Rimuovere il materiale da imballaggio e il pedale.
3. La macchina per cucire viene fornita con una busta porta accessori, un cavo di alimentazione e un cavo per il pedale.
4. Prima di iniziare a cucire, pulire la macchina insistendo sull’ago e sulla placca per eliminare ogni traccia di impurità.

Nota: la macchina per cucire e ricamare HUSQVARNA VIKING® DESIGNER TOPAZ™ 40 è regolata per fornire risultati ottimali a una normale temperatura ambiente. Temperature molto calde o fredde possono incidere sui risultati di cucito.



Collegamento del cavo del pedale

Tra gli accessori è incluso il pedale, il relativo cavo e il cavo di alimentazione. Il cavo deve essere collegato al pedale solo la prima volta che si utilizza la macchina per cucire.

1. Estrarre il cavo del pedale. Girare il pedale. Collegare il cavo alla presa all'interno del vano del pedale. Spingere con decisione per accertare che sia collegato a fondo.
2. Far passare il cavo nella scanalatura sul lato inferiore del pedale.



COLLEGARE IL CAVO DI ALIMENTAZIONE E IL PEDALE

Sul lato inferiore della macchina sono riportate le informazioni sulla tensione (V) e sulla frequenza (Hz) di alimentazione.

Nota: prima di collegare il pedale all'alimentazione, controllare che sia del tipo “FR2” (vedere sotto al pedale).

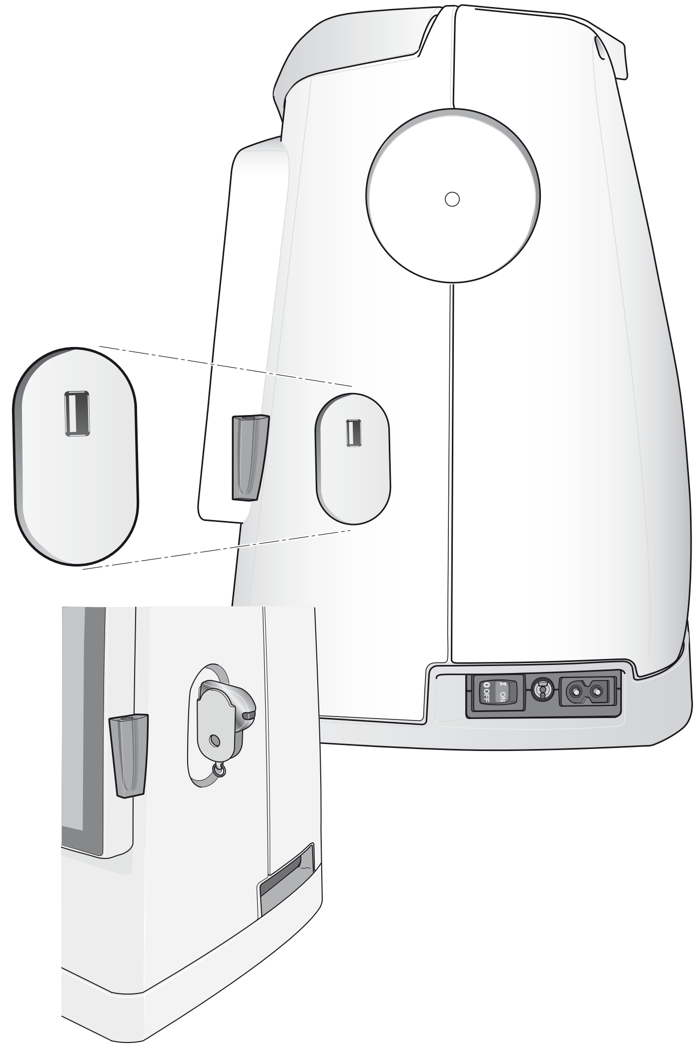
1. Collegare il cavo del pedale alla presa anteriore in basso a destra sulla macchina per cucire (1).
2. Collegare il cavo di alimentazione alla presa posteriore in basso a destra sulla macchina per cucire (2).
3. Premere l’interruttore di accensione/spegnimento su "I" per attivare l’alimentazione e la luce (3).



PORTA USB

Sulla destra della macchina si trova una porta USB alla quale collegare lo stick USB.

Nota: verificare che l'USB stick utilizzato sia nel formato FAT32.



Collegamento e rimozione dalla porta USB

Inserire il dispositivo USB nella porta USB sulla destra della macchina. La penna USB si inserisce in un solo verso: non forzarla.

Per rimuoverla, tirarla delicatamente dalla porta, tenendola dritta.

Utilizzo dell'USB embroidery stick

Se si carica o si salva nella chiavetta USB, sarà visualizzata una clessidra.

Nota: non estrarre l'USB embroidery stick mentre sullo schermo è visibile la clessidra o il File Manager. In questo caso, infatti, si rischia di danneggiare i file memorizzati sull'USB embroidery stick.

SISTEMAZIONE DELLA MACCHINA PER CUCIRE DOPO L'UTILIZZO

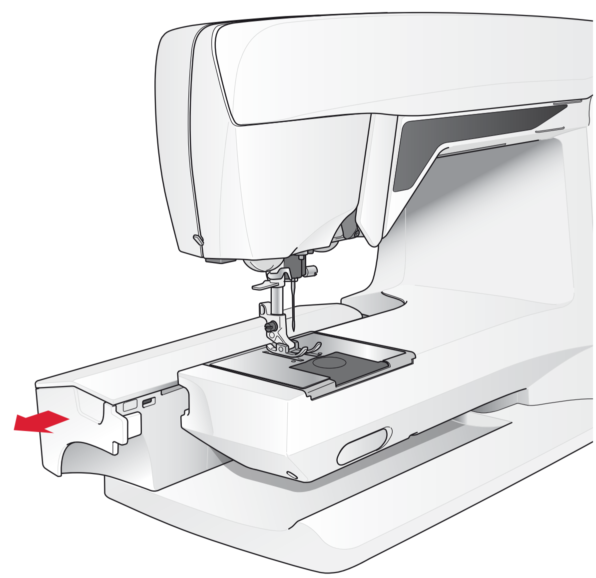
1. Mettere su "O" l'interruttore ON/OFF (3).
2. Scollegare il cavo di alimentazione prima dalla presa a muro e poi dalla macchina per cucire.
3. Estrarre dalla macchina il cavo del pedale. Avvolgere il cavo del pedale e collocarlo nel vano aperto sotto al pedale.
4. Controllare che il box accessori contenga tutti gli accessori al completo. Far scorrere il box sulla macchina, dietro al braccio libero.
5. Riporre il pedale nello spazio sopra il braccio libero.
6. Installare il coperchio.

UTILIZZO DEL BRACCIO LIBERO

Se si desidera utilizzare il braccio libero, fare scivolare verso sinistra il box accessori, per rimuoverlo.

Il braccio libero facilita la cucitura di particolari come le gambe dei pantaloni e gli orli delle maniche.

Per rimontare il box accessori, farlo scivolare in posizione.

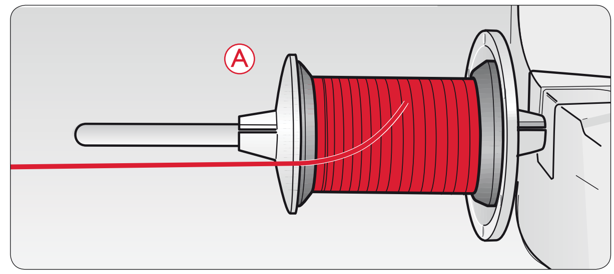


PORTA-SPOLE E BLOCCA-SPOLA

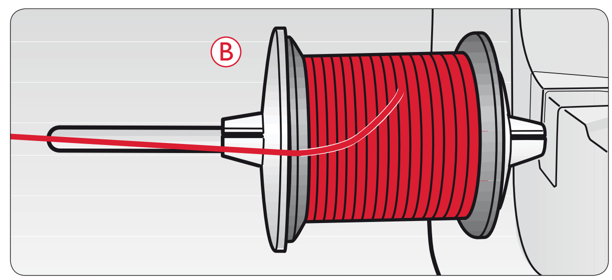
La macchina per cucire dispone di due porta-spole, quello principale e quello ausiliario. I porta-spole sono adatti a tutti i tipi di filo. Il porta-spola principale è regolabile e si può usare in posizione orizzontale (il filo si svolge dal rocchetto fisso) o in posizione verticale (il rocchetto ruota con il filo). Utilizzare la posizione orizzontale per tutti i normali fili per cucire e la posizione verticale per i rocchetti grandi o i fili speciali.

Posizione orizzontale

Sollevare di poco il porta-spola dalla posizione orizzontale per installarvi facilmente il rocchetto. Il filo deve avvolgersi in senso antiorario, come mostrato in figura. Fare scivolare il blocca-spola e poi spostare il porta-spola in posizione orizzontale.



Ogni macchina è dotata di due blocca-spola sul porta-spola. Per i rocchetti medi, posizionare davanti al rocchetto il blocca-spola medio (A). Per i rocchetti grandi, utilizzare il blocca-spola grande (B).



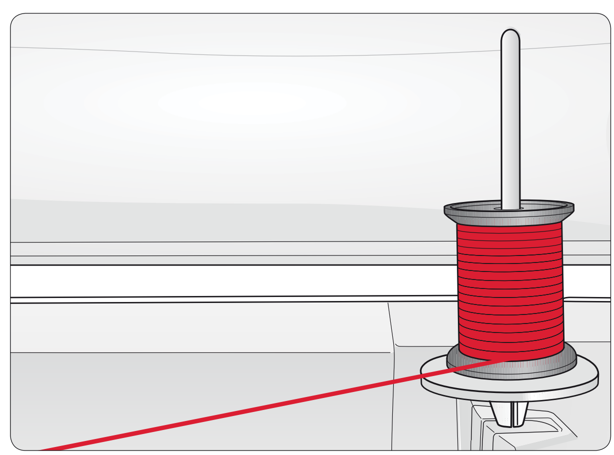
Il lato piatto del blocca-spola deve essere spinto saldamente contro il rocchetto. Non deve essere presente alcuno spazio tra il blocca-spola e il rocchetto.

La macchina include anche un blocca-spola piccolo. Il blocca-spola piccolo può essere utilizzato per i rocchetti piccoli.

Nota: non tutte le spolette sono prodotte allo stesso modo. In caso di problemi con il filo, ruotarlo dalla parte opposta o utilizzare la posizione verticale.

Posizione verticale

Sollevare il porta-spola e spostarlo completamente a destra. Bloccare in posizione verticale il porta-spola, spingendolo leggermente in basso. Fare scivolare in posizione il blocca-spola grande. Per i rocchetti di dimensioni inferiori al porta-spola medio, oppure se si utilizzano fili speciali, sistemare un dischetto in feltro sotto al rocchetto per impedire che il filo si svolga troppo velocemente. Per i rocchetti più grandi il dischetto non è necessario.

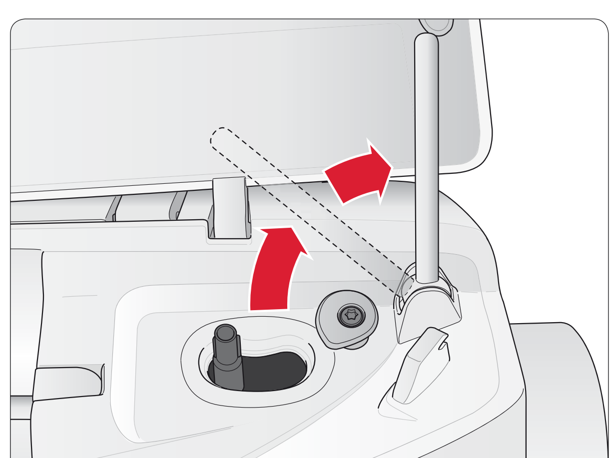


Nota: non inserire alcun blocca-spola sopra il rocchetto poiché ne impedisce la rotazione.

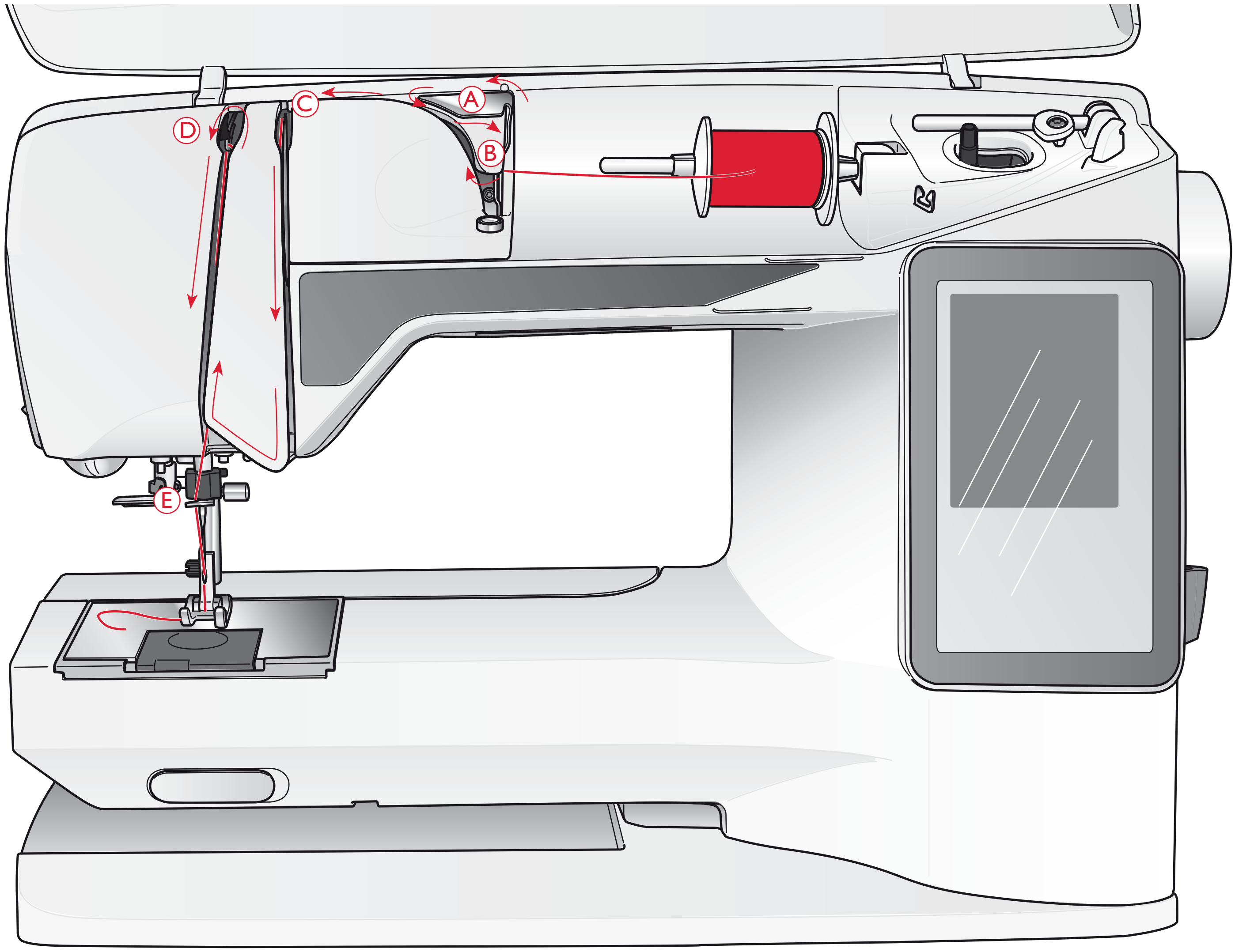
Nota: se si utilizza il porta-spola in posizione verticale, può essere necessario regolare manualmente la tensione del filo.

Porta-spola ausiliario

Il porta-spola ausiliario serve per caricare una bobina con un altro filo o per inserire un secondo rocchetto quando si cuce con l'ago doppio.



Sollevare il porta-spola in alto a destra. Fare scivolare in posizione un blocca-spola. Per i rocchetti di dimensioni inferiori al porta-spola medio, sistemare un dischetto in feltro sotto il rocchetto per impedire che il filo si svolga troppo velocemente. Per i rocchetti più grandi il dischetto non è necessario.



INFILATURA DEL FILO SUPERIORE

Assicurarsi che il piedino e l'ago siano sollevati.

1. Mettere il filo sul porta-spola e il blocca-spola sul porta-spola, come descritto a pag. 2:4.
2. *Porta-spola in posizione orizzontale:*
   portare il filo sopra e dietro il guida-filo di pretensionamento (A) e sotto il guida-filo (B).

   Porta-spola in posizione verticale:
   invece di inserire il filo nella guida di pretensionamento (A), portarlo direttamente sotto il guida-filo (B).
3. Portare il filo verso il basso tra i dischi tendifilo (C).
4. Continuare a infilare il filo nella direzione indicata dalle frecce. Da destra, inserire il filo nella scanalatura sulla leva tendifilo (D).
5. Abbassare il filo e dirigerlo dietro l'ultima guida appena sopra l'ago (E).

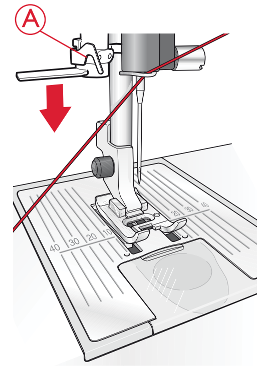
INFILA-AGO

L'infila-ago può essere utilizzato solo con l’ago completamente sollevato. Si consiglia inoltre di abbassare il piedino.

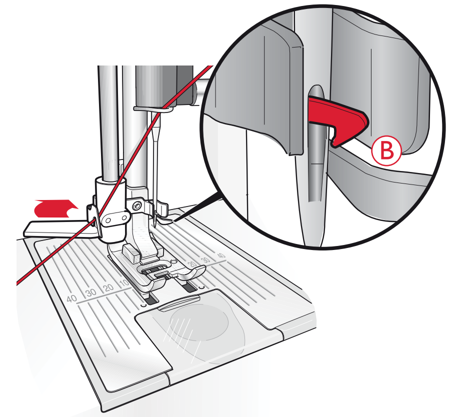
1. Abbassare completamente l’infila-ago con la levetta e assicurarsi che il filo passi sotto il guidafilo (A).
2. Spingere all’indietro per portare in avanti l’infila-ago fino a quando le linguette metalliche non abbracciano l’ago. Un gancetto si infila nella cruna dell’ago (B).
3. Posizionare il filo sotto le linguette davanti all’ago, in modo che il filo entri nel gancetto (C).
4. Lasciare che l’infila-ago oscilli dolcemente all’indietro. Il gancetto tira il filo attraverso la cruna, formando un anello dietro l’ago.
5. Tirare l’anello dietro l’ago. Inserire il filo sotto il piedino.

Nota: L'infila-ago è destinato agli aghi n. 70-120. Non può essere utilizzato per aghi n. 60 o di misura inferiore o per aghi lanceolati, doppi, tripli o se è inserito il piedino sensore per asole in un unico passaggio. Alcuni accessori opzionali, inoltre, richiedono l’infilatura manuale dell’ago.

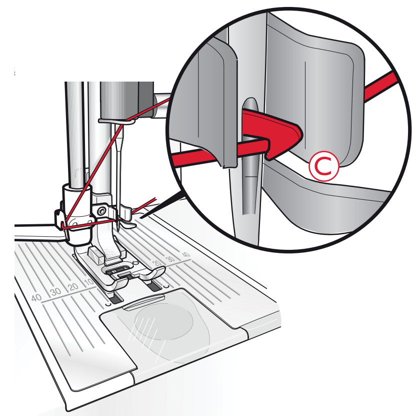
Quando si infila l’ago manualmente, assicurarsi di procedere dal davanti verso il retro. La zona bianca sull’attacco del piedino consente di individuare facilmente la cruna dell’ago. Il copri-bobina può essere utilizzato come lente d’ingrandimento.



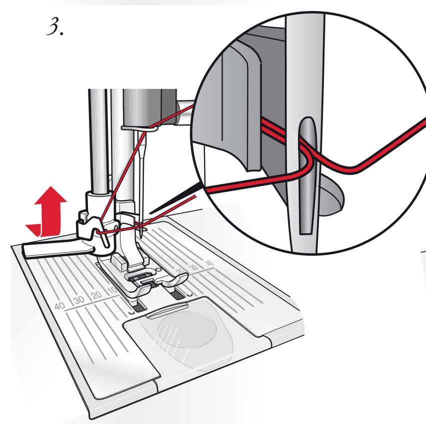
1.



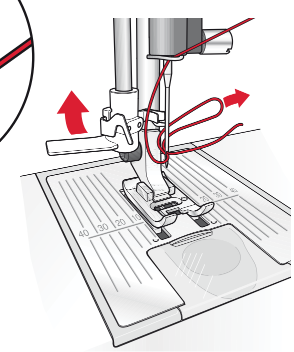
2.



3.



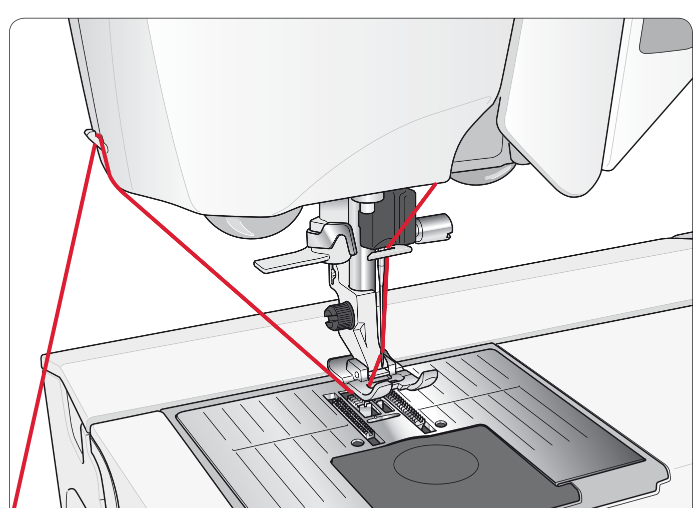
4.

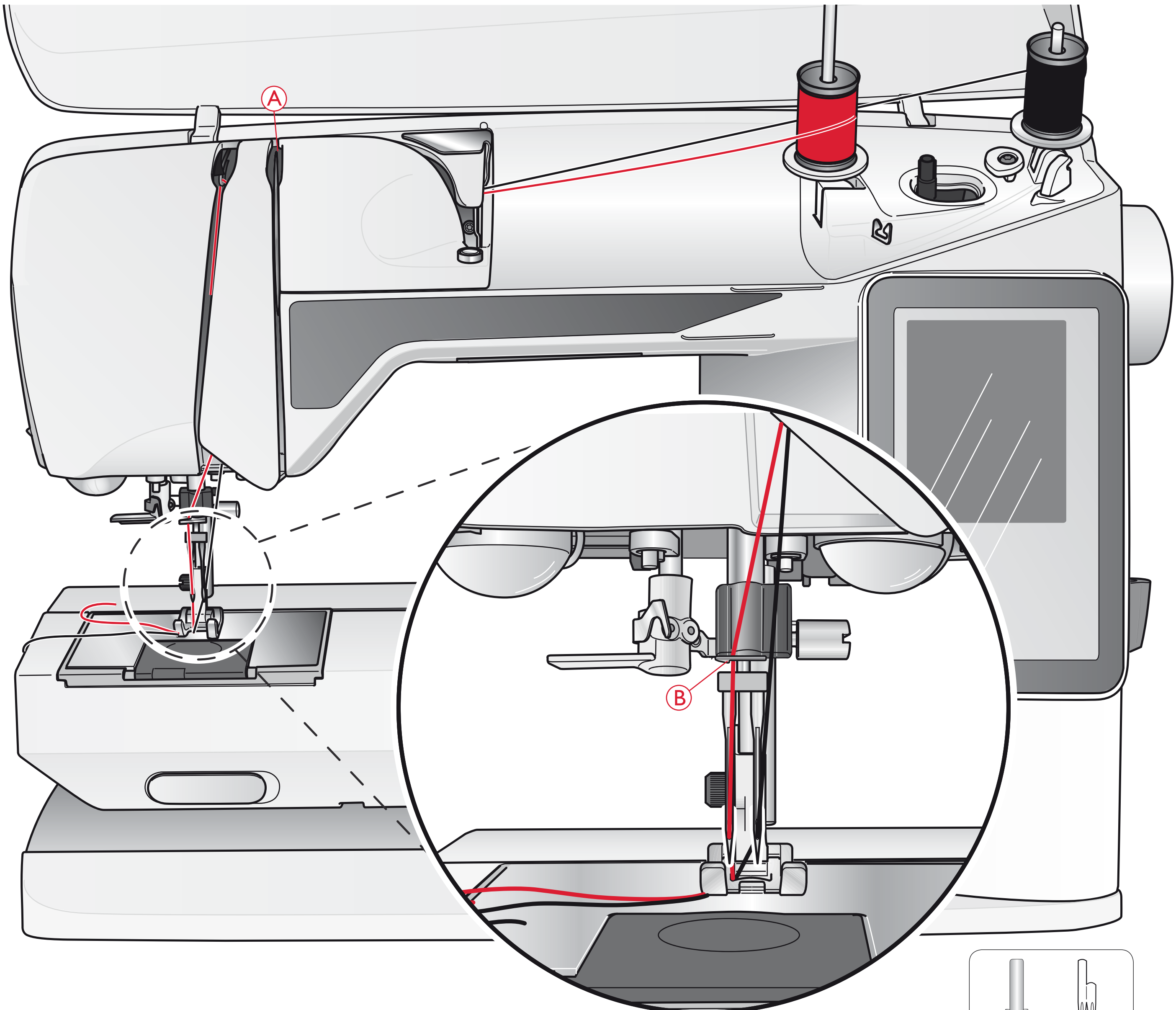


5.

TAGLIO DEL FILO

Completato il lavoro da cucire, i fili possono essere tagliati sollevando il piedino e tirandoli da davanti a dietro nel taglia-filo, sul lato sinistro della macchina.

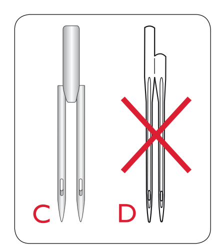




INFILATURA DELL'AGO DOPPIO

1. Inserire un ago doppio.
2. Usare un altro rocchetto o caricare una bobina con il filo che si intende usare come secondo filo dell'ago.
3. Sollevare il porta-spola e spostarlo completamente a destra. Bloccare in posizione verticale il porta-spola, spingendolo leggermente in basso. Fare scivolare in posizione un blocca-spola. Per i rocchetti di dimensioni inferiori al porta-spola medio, sistemare un dischetto in feltro sotto il rocchetto.
4. Collocare il primo rocchetto sul porta-spola. Quando il filo si srotola dal rocchetto, quest'ultimo deve ruotare in *senso orario.*
5. *Ago sinistro:* infilare la macchina come descritto a pag. 2:5. Verificare che il filo sia tra i dischi tendifilo di sinistra (A). Inserire a mano il filo nell'ago sinistro.
6. Estrarre il porta spola ausiliario e inserire un blocca spola. Per i rocchetti di dimensioni inferiori al porta-spola medio, sistemare un dischetto in feltro sotto il rocchetto.

Nota: utilizzare solo aghi doppi simmetrici (C). Non utilizzare questo tipo di ago doppio (D) che può danneggiare la macchina per cucire.



7. Inserire il secondo filo sul porta-spola. Quando il filo si srotola dal secondo rocchetto, quest'ultimo deve ruotare in *senso antiorario.*
8. *Ago destro:* infilare la macchina per cucire seguendo le istruzioni summenzionate, ma questa volta controllando che il filo si trovi tra i dischi tendifilo di destra (A) e fuori dall'ultimo guida-filo (B). Infilare l'ago destro a mano.

Nota: attivare e scegliere la corretta larghezza dell'ago in Impostazioni cucito nel menu IMPOSTAZIONI per evitare danni all'ago o al piedino.

Nota: il peso e la superficie irregolare dei fili speciali, come i fili metallici, aumentano la tensione del filo. Riducendo la tensione, si impedisce la rottura dell'ago.

CARICAMENTO DELLA BOBINA CON IL FILO GIÀ INSERITO SULLA MACCHINA

Assicurarsi che il piedino e l'ago siano sollevati.

Nota: quando si carica la bobina, non utilizzare i piedini di plastica.

1. Disporre una bobina vuota sul relativo alberino in cima alla macchina. La bobina può essere montata in un solo verso, con il logo in alto. Utilizzare solo bobine HUSQVARNA VIKING® originali.
2. Tirare il filo dall'ago sotto il piedino e verso destra, attraverso il guida-filo di caricamento bobina (C).
3. Guidare il filo nel foro della bobina (D) dall'interno all'esterno.

Nota: se si utilizzano le bobine HUSQVARNA VIKING® di vecchia generazione che non sono forate, avvolgere il filo più volte intorno alla bobina per cominciare.

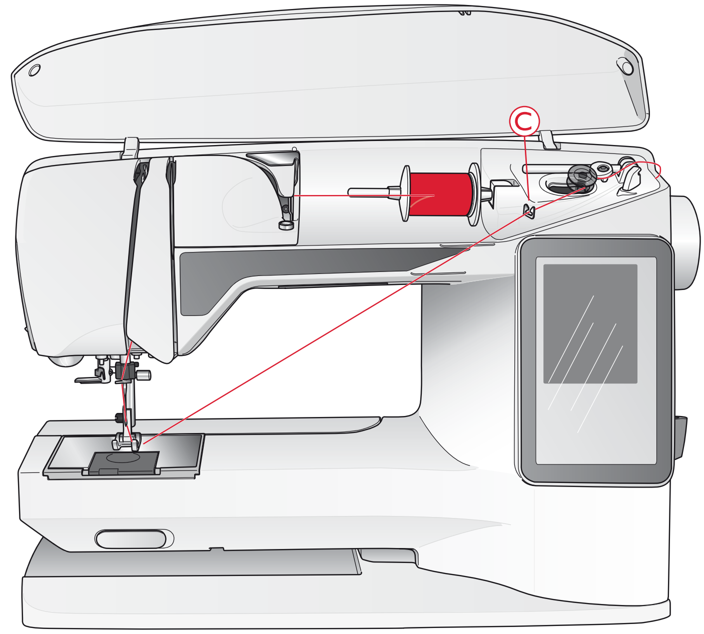
4. Spingere a destra la leva per caricare la bobina.

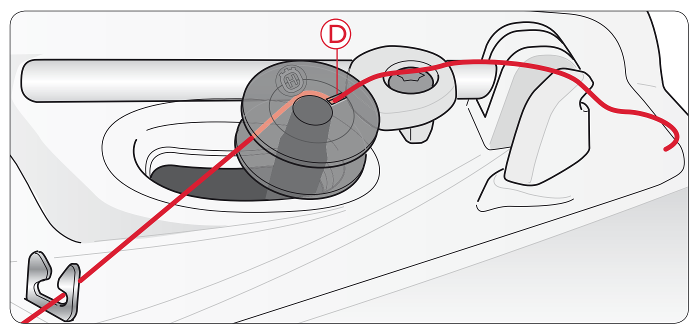
   Sarà visualizzato un popup che informa che il caricamento bobina è attivo. Per regolare la velocità di caricamento, usare il cursore nel popup. Avviare il caricamento della bobina premendo il pedale o sfiorando avvio/arresto.

   Il caricamento si ferma automaticamente quando la bobina è piena. Rilasciare il pedale o sfiorare il pulsante di avvio / arresto per arrestare il motore di caricamento della bobina. Spostare la leva di caricamento bobina a sinistra per chiudere il popup. Togliere la bobina e tagliare il filo con il taglia-filo.

Nota: è importante tagliare il filo vicino alla bobina.

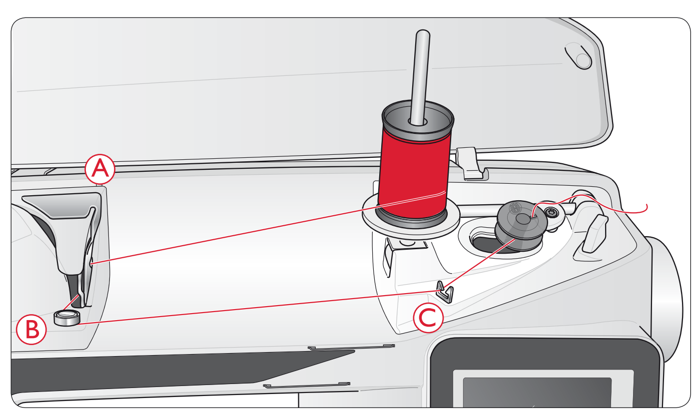
Nota: spingendo la leva di caricamento a sinistra si attiverà il meccanismo di cucito. Arrestare sempre il caricamento premendo Avvio/ arresto o rilasciando il pedale, prima di spostare la leva della bobina.





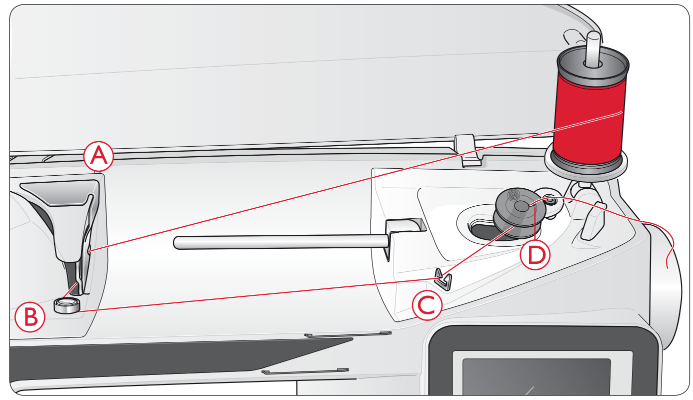
CARICAMENTO DELLA BOBINA CON IL PORTA-SPOLA VERTICALE

1. Disporre una bobina vuota sul relativo alberino in cima alla macchina. La bobina può essere montata in un solo verso, con il logo in alto. Utilizzare solo bobine HUSQVARNA VIKING® originali.
2. Posizionare il blocca-spola grande e un dischetto di feltro sotto il rocchetto sul porta-spola principale in posizione verticale.
3. Portare il filo sopra e dietro il guida-filo di pretensionamento (A), in basso intorno al disco tendifilo (B) e attraverso il guida-filo (C) come illustrato.
4. Vedere Caricamento della bobina con la macchina già infilata, passo 3-4.



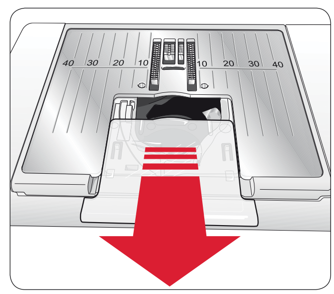
CARICAMENTO DELLA BOBINA CON IL PORTA-SPOLA AUSILIARIO

1. Disporre una bobina vuota sul relativo alberino in cima alla macchina. La bobina può essere montata in un solo verso, con il logo in alto. Utilizzare solo bobine HUSQVARNA VIKING® originali.
2. Spiegare il porta spola ausiliario. Inserire un blocca-spola e un dischetto di feltro sotto il rocchetto.
3. Portare il filo sopra e dietro il guida-filo di pretensionamento (A), in basso intorno al disco tendifilo (B) e attraverso il guida-filo (C) come illustrato.
4. Vedere Caricamento della bobina con la macchina già infilata, passo 3-4.

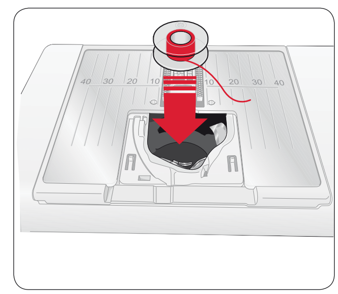


INSERIMENTO DELLA BOBINA

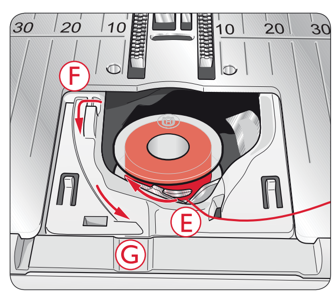
1. Rimuovere il copri-bobina facendolo scorrere verso di sé.
2. Inserire la bobina nella sua capsula. Può essere installata in un solo verso, con il logo rivolto verso l'alto. Il filo si svolge dalla sinistra della bobina. In questo modo quando si tira il filo, la bobina ruota in senso antiorario.
3. Con il dito tenere ferma la bobina per evitare che ruoti e, al contempo, tirare con decisione il filo verso destra e poi verso sinistra nella molla di tensione (E), fino a quando non "scatta" in posizione.
4. Continuare facendo passare il filo intorno a (F) e sulla destra del taglia-filo (G). Inserire il copri-bobina (H). Tirare il filo verso sinistra per tagliarlo (I).



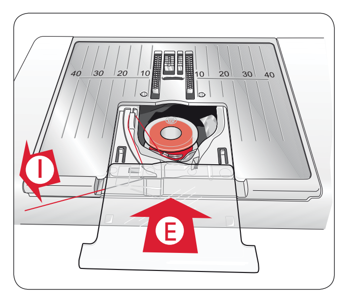
1.



2.



3.



4.

SENSORE DEL FILO

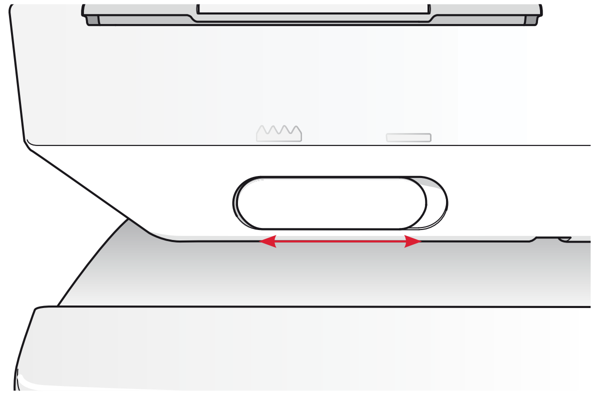
Se il filo superiore si spezza o la bobina finisce, la macchina per cucire si ferma e sullo schermo compare un popup.

Se il filo superiore si spezza: infilare di nuovo il filo nella macchina per cucire e sfiorare il tasto OK sul popup. Se si esaurisce il filo della bobina, installare una bobina carica e continuare a cucire.

Nota: quando la bobina è quasi vuota, la macchina si arresta automaticamente e sullo schermo compare un popup. È possibile continuare a cucire senza chiudere il popup prima che il filo della bobina si esaurisca completamente.

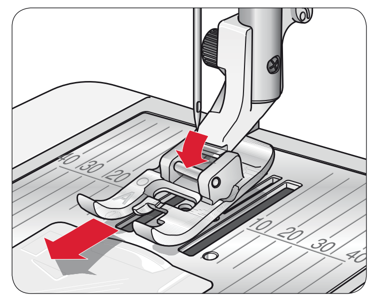
DISCESA DELLE GRIFFE

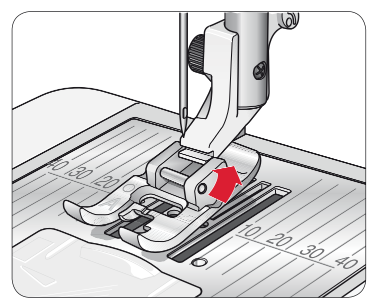
Le griffe si abbassano quando si sposta a destra l'interruttore sul lato anteriore del braccio libero. Per sollevare le griffe, spostare l'interruttore a sinistra. Le griffe si alzano quando si comincia a cucire. Le griffe devono essere abbassate quando si cuciono i bottoni e per le cuciture a mano libera.



SOSTITUZIONE DEL PIEDINO

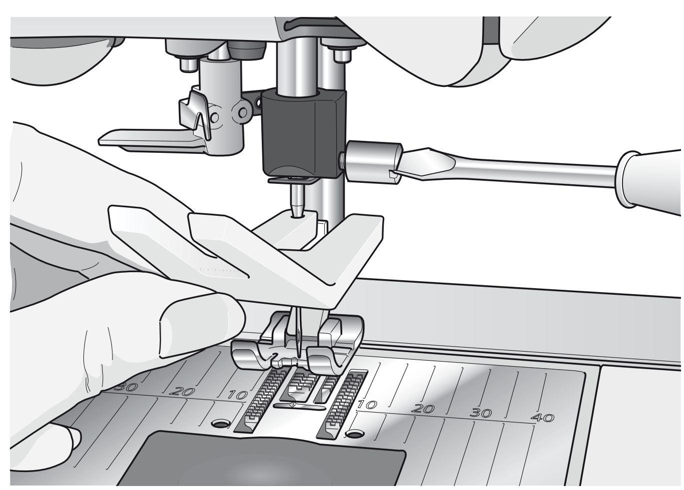
1. Accertarsi che l'ago sia sollevato al massimo e che il piedino sia alzato. Tirare il piedino verso di sé.
2. Allineare la barretta del piedino con la fessura del relativo attacco. Spingere all'indietro finché il piedino non scatta in posizione.





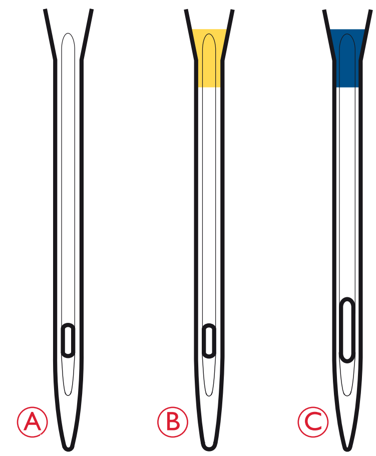
SOSTITUZIONE DELL'AGO

1. Usare il foro dell'attrezzo multiuso per sostenere l'ago.
2. Allentare la vite dell'ago.
3. Rimuovere l'ago.
4. Inserire il nuovo ago usando l'attrezzo multiuso. Il nuovo ago va inserito con la parte piatta rivolta indietro e spingendo fino in fondo.
5. Serrare la vite dell'ago.



AGHI

Nella macchina per cucire, l'ago svolge una funzione molto importante. Si consiglia, pertanto, di usare esclusivamente aghi di qualità, ad esempio, gli aghi del sistema 130/705H.



Ago universale (A)

Gli aghi universali hanno la punta leggermente arrotondata e sono disponibili in una varietà di grandezze. adatte per cucire genericamente su tessuti di tipo e spessore diverso.

Ago per tessuti elastici (B)

Gli aghi per tessuti elastici si distinguono per uno speciale solco longitudinale che elimina i punti saltati quando il tessuto si piega. Per maglieria, costumi da bagno, felpa, pelle e camoscio. Questi aghi sono contrassegnati da una banda di colore giallo.

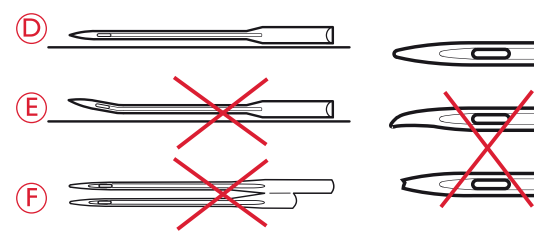
Ago per jeans (C)

Questi aghi hanno la punta particolarmente affilata per penetrare in tessuti a trama stretta senza deformarsi. Per tela, jeans e microfibre. Questi aghi sono contrassegnati da una banda di colore blu.

Nota: sostituire l'ago frequentemente. Usare sempre aghi dritti con la punta affilata (D).

Gli aghi danneggiati (E) possono rompersi, saltare dei punti o fare impigliare il filo. Gli aghi danneggiati possono inoltre danneggiare la piastrina.

Non utilizzare aghi doppi asimmetrici (F) che potrebbero danneggiare la macchina per cucire.



FILATI

Sul mercato sono disponibili moltissimi filati, destinati ad usi diversi.

Filato universale per cucitura

Un filo per cucire universale può essere in materiale sintetico, cotone oppure poliestere rivestito di cotone. Si tratta di un tipo di filo utilizzato per cucire capi di abbigliamento ed altri lavori.

Filo da ricamo

I filo da ricamo sono costituiti da diverse fibre: rayon, poliestere, acrilico o metallico. Si tratta di fili che creano un effetto lucido perfetto per i ricami ed altri lavori decorativi.

Quando si ricama, il filo da ricamo va caricato nella bobina per via del suo peso leggero. In questo modo non si attorciglierà sotto il ricamo.

Nota: Quando si utilizzano dei filati metallici o piatti, può essere necessario adoperare un ago con una cruna più larga e ridurre la velocità di ricamo. Infilare la macchina per cucire con il rocchetto in posizione verticale.

Filato trasparente

Il filato trasparente è un singolo filo trasparente in materiale sintetico. Viene utilizzato sui quilt per trapuntature particolari e altri lavori decorativi. Infilare la macchina per cucire con il rocchetto in posizione verticale. Quando si carica una bobina, utilizzare una velocità bassa e fermare il caricamento con la bobina riempita solo a metà.

Nota: alcuni tessuti sono eccessivamente colorati e possono scolorire macchiando altri tessuti o la macchina per cucire. Queste macchie possono essere molto difficili, se non impossibili, da eliminare.

Felpa e jeans, soprattutto nei colori rosso e blu, spesso causano questo problema.

Se si pensa che il tessuto/il capo contengano una quantità eccessiva di colore, per evitare di macchiare la macchina prelavarli sempre prima di cucirli/ricamarli.



STABILIZZATORI

Stabilizzatori a strappo

Gli stabilizzatori a strappo vengono utilizzati con tessuti a trama stabile. Collocarli sotto il tessuto su cui eseguire cuciture decorative oppure, per ricamare, intelaiarli con il tessuto. A lavoro ultimato strappare via lo stabilizzatore in eccesso.

Stabilizzatore termotrasferibile a strappo

Questo tipo di stabilizzatore, totalmente stabile, ha un lato lucido che, con il calore del ferro da stiro, aderisce ai tessuti. È consigliato per i tessuti a maglia e per tutti i tessuti instabili. Applicarlo sul rovescio del tessuto prima di eseguire delle cuciture decorative o prima di intelaiarlo. A lavoro ultimato strappare via lo stabilizzatore in eccesso.

Stabilizzatore da tagliare

Questo stabilizzatore non si strappa, per cui il materiale in eccesso deve essere eliminato con le forbici. È consigliato per i tessuti a maglia e per tutti i tessuti instabili, soprattutto per i ricami sul telaio.

Stabilizzatore idrosolubile

Questo stabilizzatore viene sistemato sopra il tessuto quando si decorano/ricamano tessuti pelosi e con maglie lunghe, ad esempio la spugna. Utilizzarlo sotto i tessuti da ricamare a intaglio. Il tessuto ricamato va messo in acqua per sciogliere lo stabilizzatore in eccesso. Disponibile in vari spessori.

Stabilizzatore termosolubile

Lo stabilizzatore termosolubile è un tessuto stabile a maglie larghe utilizzato per tecniche come il ricamo a intaglio e il crochet oltre il margine del tessuto. Questo stabilizzatore scompare con il calore del ferro da stiro.

Stabilizzatore adesivo

Questo stabilizzatore è utilizzato per i ricami su tessuti molto delicati o troppo piccoli per essere intelaiati. Intelaiare lo stabilizzatore adesivo con la carta in alto. Togliere la carta e fare aderire il tessuto sulla superficie adesiva. A lavoro ultimato strappare via lo stabilizzatore.

PENNA PICTOGRAM™

Per i ricami e pittogrammi su qualsiasi tipo di tessuto, utilizzare una penna per pittogrammi che si cancella con l’acqua o all’aria. Il colore scompare dopo alcune ore. Per eliminare i segni della penna si può utilizzare anche acqua fredda. Prima di stirare o lavare con sapone o detergente, verificare che siano state eliminate tutte le tracce di colore.

SOFTWARE OMAGGIO (PC)

È disponibile un pacchetto software (PC) per la macchina per cucire e ricamare HUSQVARNA VIKING® DESIGNER TOPAZ™ 40. Il pacchetto aggiunge le seguenti funzioni:

- Il programma QuickFont per creare un numero illimitato di font di ricamo dalla maggior parte dei font TrueType® e OpenType® presenti sul PC.
- Gestione dei disegni di ricamo: visualizzazione dei disegni come miniature, lettura di file di ricamo di formati diversi, aggiunta di comandi di taglio e altro.

Visitare il sito HUSQVARNA VIKING® all'indirizzo www.husqvarnaviking.com, cercare Embroidery Machines/ Support e scaricare il software. All'installazione sarà richiesto il Codice di Installazione. Digitare il numero:

9200

Ulteriori informazioni e la procedura dettagliata di installazione sono disponibili sulla pagina di scaricamento.

AGGIORNAMENTO DELLA MACCHINA

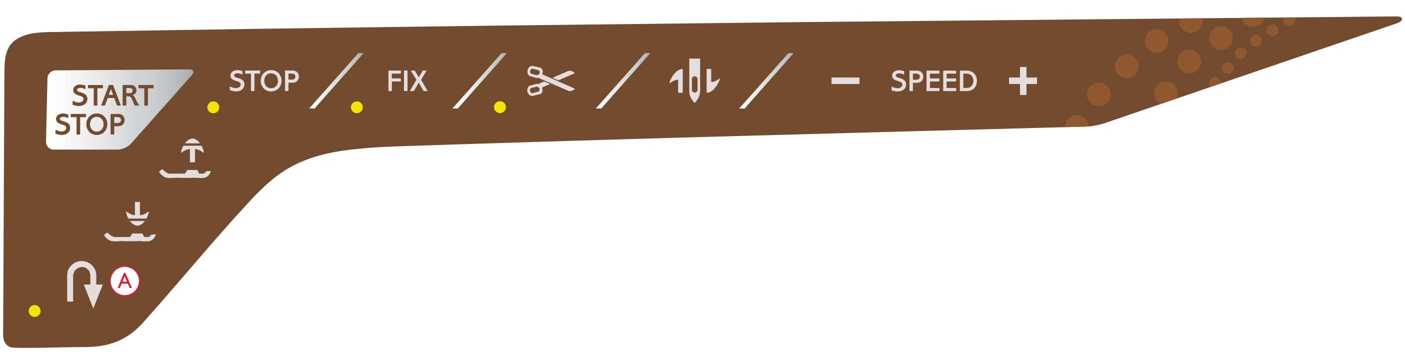
Consultare il sito Web www.husqvarnaviking.com e/o rivolgersi al proprio rivenditore autorizzato HUSQVARNA VIKING® per richiedere gli aggiornamenti per la macchina e il manuale .

Istruzioni per l'aggiornamento

- Accedere al sito HUSQVARNA VIKING® all'indirizzo www.husqvarnaviking.com e trovare la macchina per cucire in uso. Qui sono disponibili gli eventuali aggiornamenti per la macchina.
- Scaricare il software di aggiornamento sull'USB embroidery stick.
- Verificare di avere spento la macchina. Inserire nella porta USB della macchina l'USB Embroidery Stick dopo avervi caricato la nuova versione del software.
- Tenendo premuto il pulsante di retromarcia (A), accendere la macchina.
- L'aggiornamento si avvia automaticamente. Rilasciare il pulsante di retromarcia al momento in cui viene visualizzata la barra di avanzamento.

Nota: potrebbe passare fino a un minuto prima dell'apparizione della barra di avanzamento.

- Quando l'aggiornamento è completo, la macchina si riavvia automaticamente. Controllare il numero di versione del software nel menu IMPOSTAZIONI.





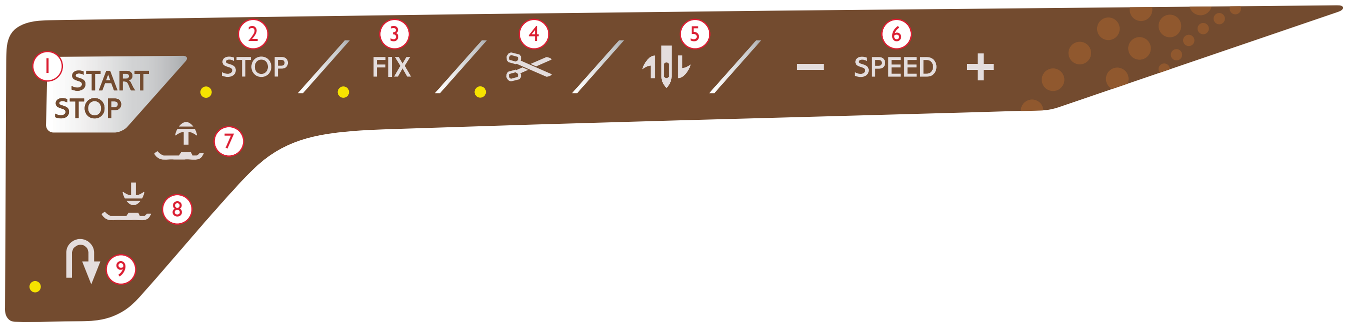
3 IMPOSTAZIONI E PULSANTI FUNZIONE

Questa sezione della guida illustra i pulsanti funzione e le impostazioni di base della macchina. Spiega come spostarsi tra le funzioni e le impostazioni dello schermo interattivo a colori e come utilizzare i pulsanti delle funzioni sul lato anteriore della macchina per cucire.



PULSANTI FUNZIONE

(Le funzioni della modalità Ricamo sono in parentesi)



1. AVVIO/ARRESTO

Premere il pulsante per avviare e fermare la macchina senza ricorrere al pedale. Premere START/STOP per avviare e poi di nuovo per interrompere la cucitura.

La macchina si ferma automaticamente ai cambi di colore e quando il ricamo è completo.

2. STOP (Monocromatico)

MODALITÀ CUCITO: STOP viene utilizzato per completare un punto o cucirne solo un'unità. La macchina per cucire ferma il filo e si arresta automaticamente quando si completano un punto o una sequenza di punti. Il LED accanto al tasto s'illumina quando viene attivato lo STOP. Selezionare di nuovo STOP per annullare o selezionando un nuovo interruttore. La funzione STOP viene annullata quando si completa il punto. Se si desidera riattivarlo, premere di nuovo il tasto.

STOP viene utilizzato anche per ripetere il punto rammendo o una travetta con le stesse dimensioni.

La funzione STOP è programmabile, vedere pagina 53.

ESECUZIONE RICAMO: mentre si ricama, STOP viene attivato automaticamente e la macchina si ferma per consentire il cambio di colore. Deselezionare STOP per eliminare le interruzioni per i cambi di colore e realizzare dei ricami monocromatici (v. pag. 8:4). Il LED accanto al tasto s'illumina quando viene attivato lo STOP.

3. FIX (Imbastitura)

MODALITÀ CUCITO: FIX viene utilizzato per fermare un punto. FIX viene attivato automaticamente quando si seleziona un punto, si utilizza il Taglia-filo selettivo o STOP mentre si cuce. All'inizio di un lavoro la macchina cuce alcuni punti di fermatura e poi prosegue con il punto selezionato. Se si preme FIX a lavoro avviato, la macchina inserisce alcuni punti di fermatura e si arresta automaticamente. Il LED accanto al tasto s'illumina quando è attivata la funzione FIX. Per disattivarla, premere il tasto FIX. La funzione FIX è programmabile (vedere pagina 5:3).

Nota: FIX Auto può essere annullato nel Menu IMPOSTAZIONI, Impostazioni macchina (v. pag. 3:10). Se non si seleziona il tasto FIX sulla macchina non vengono eseguiti punti di fermatura automatici.

ESECUZIONE RICAMO: Premere FIX per imbastire i contorni dell'area di disegno del ricamo o per imbastire il tessuto sullo stabilizzatore.

4. Taglia-filo selettivo

MODALITÀ CUCITO: quando si spinge il tasto Taglia-filo selettivo, la macchina ferma i fili, taglia i fili di ago e bobina, solleva il piedino e l'ago e attiva la funzione FIX per l'avvio successivo. Per tagliare i fili alla fine di un punto o di una sequenza di punti, sfiorare Taglia-filo selettivo mentre si cuce. Il LED accanto al tasto comincia a lampeggiare, per indicare che è stato richiesto di tagliare il filo. Completati il punto o la sequenza di punti, la macchina esegue un FIX e il filo dell'ago e quello della bobina saranno tagliati. La funzione Taglia-filo selettivo è programmabile, vedere pagina 5:3.

Nota: la macchina taglia il filo automaticamente dopo alcuni punti, ad esempio una volta completata un'asola in un unico passaggio. La funzione automatica Taglia-filo selettivo può essere disattivata nel menu IMPOSTAZIONI, Impostazioni cucito (v. pag. 3:10).

ESECUZIONE RICAMO: premendo il Taglia-filo selettivo durante un ricamo, i fili di bobina e ago vengono tagliati e il piedino sollevato. Alla fine di un blocco di colore viene tagliato solo il filo dell'ago. Quando il disegno è finito, si tagliano automaticamente entrambi i fili dell'ago e della bobina.

Nota: La funzione automatica Taglia-filo selettivo può essere disattivata nel menu IMPOSTAZIONI (v. pag. 3:10).

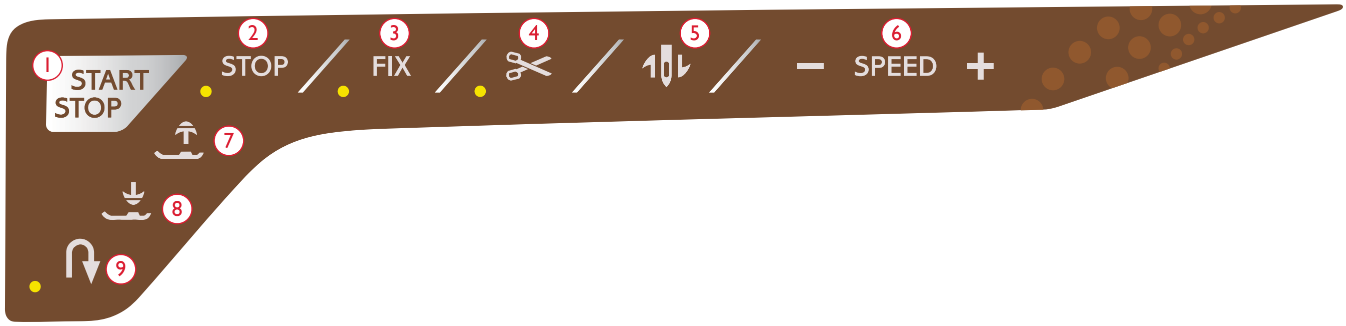
5. Arresto ago Su/Giù (Posizione di taglio)

MODALITÀ CUCITO: premere Ago su/giù per alzare o abbassare l'ago. Si modifica contemporaneamente l'impostazione della posizione di arresto dell'ago. Quando viene selezionato Arresto ago giù, viene visualizzata un'icona con una freccia con la punta verso il basso sullo schermo interattivo a colori.

L'ago può essere sollevato o abbassato anche premendo il pedale. Se sono sollevati sia l'ago sia il piedino, la prima volta che si spinge il pedale si abbassa solo il piedino. Per abbassare anche l'ago spingere di nuovo il pedale.

ESECUZIONE RICAMO: La macchina fa avanzare il telaio per agevolare il taglio dei fili.

PULSANTI FUNZIONE



6. VELOCITÀ + e -

MODALITÀ CUCITO: tutti i punti della macchina sono preimpostati con la velocità di cucitura massima. Premere Velocità + o - per aumentare o ridurre la velocità di cucitura. Quando non si cuce, se si sfiora Velocità viene visualizzato un messaggio pop-up che indica la velocità impostata. La velocità può anche essere impostata anche con il cursore all'interno del messaggio popup. Si può variare la velocità mentre si cuce/ ricama, ma in questo caso non appare nessun popup.

Quando si cuce con filati metallici oppure su tessuti delicati, per ottenere risultati ottimali può essere necessario ridurre la velocità.

ESECUZIONE RICAMO: in un disegno, ogni tipo di punto ha una velocità massima di esecuzione preimpostata. Per ridurre la velocità quando si utilizzano dei filati speciali o si ricama su tessuti delicati premere Velocità -. Per aumentare di nuovo la velocità premere Velocità +.

7. Sollevamento automatico del piedino e sollevamento automatico extra

MODALITÀ CUCITO: premere il Sollevamento automatico del piedino per alzare il piedino. Premere il tasto una volta per realizzare il sollevamento extra del piedino.

ESECUZIONE RICAMO: premere il Sollevamento automatico del piedino e sollevamento automatico extra. Premere ancora una volta per sollevare il piedino in posizione di sollevamento extra e facilitare così l'inserimento o la rimozione del telaio.

8. Piedino sensore in posizione abbassata e Rotazione

MODALITÀ CUCITO: premere il tasto Piedino sensore in posizione abbassata e rotazione per abbassare completamente il piedino. La macchina blocca saldamente il tessuto. Premere di nuovo questo tasto per sollevare il piedino in posizione di rotazione o sospesa e agevolare il posizionamento del tessuto.

Quando si inizia a cucire il piedino si abbassa automaticamente. Per abbassare il piedino si può anche spingere il pedale.

Quando si ferma la macchina per cucire con l'ago abbassato, il piedino si solleva automaticamente in posizione pivot. Questa funzione può essere disattivata nel menu IMPOSTAZIONI, Impostazioni cucito (v. pag. 3:10).

ESECUZIONE RICAMO: sfiorare il pulsante Piedino sensore in posizione abbassata per abbassare il piedino in posizione di "sospensione".

9. Retromarcia

Per la retromarcia costante, premere il tasto una volta prima di cominciare a cucire. La spia di retromarcia si accende e la macchina cuce in retromarcia fino alla successiva pressione del tasto. Se viene premuto mentre si cuce, la macchina cucirà all'indietro fino al rilascio del tasto. L'icona di retromarcia si accende quando si spinge il tasto.

La retromarcia si utilizza anche quando si cuciono asole manuali, travette, punti di rammendo e tapering automatico, per spostarsi tra le parti del punto.

In modalità Ricamo la funzione di retromarcia non è disponibile.

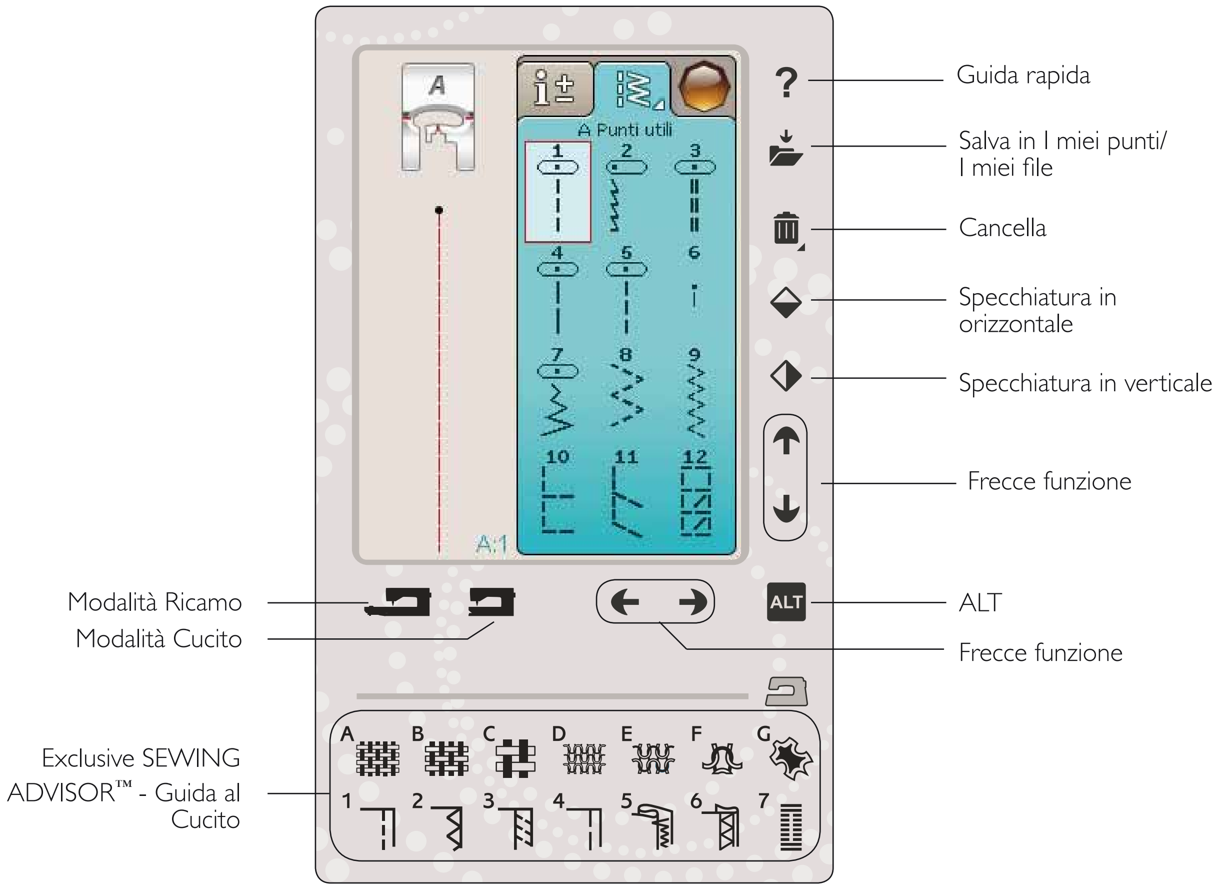
EXCLUSIVE SENSOR SYSTEM™

Grazie alla funzione EXCLUSIVE SENSOR SYSTEM™, il piedino riconosce costantemente lo spessore del tessuto, sia in modalità cucito sia in modalità ricamo, e procede in modo uniforme e costante, con un trasporto del tessuto regolare.

Aprire il menu IMPOSTAZIONI, per vedere l'impostazione effettiva della pressione del piedino sensore per il tessuto selezionato e regolarla.

PANORAMICA DELL'AREA INTERATTIVA

È facile utilizzare lo schermo interattivo della macchina per cucire e ricamare HUSQVARNA VIKING® DESIGNER TOPAZ™ 40 : per eseguire una selezione basta sfiorarlo con lo stilo o la punta delle dita. Nel presente capitolo sarà descritta l'area all'esterno dello schermo interattivo a colori. Questa parte non modifica il proprio aspetto.



Guida rapida

Sfiorare l'icona Guida rapida nell'angolo superiore destro dello schermo. Per indicarne l'attivazione sarà visualizzato un punto interrogativo sullo schermo. Sfiorare l'icona, il testo o la parte dello schermo su cui si desidera ricevere informazioni. Compare un popup con una breve spiegazione. Sfiorare OK per chiudere il popup e uscire dalla Guida rapida.

Salva in I miei punti/ I miei file

Sfiorare l'icona Salva in I miei punti/I miei file per aprire la finestra di dialogo per salvare un punto, una sequenza di punti o un punto modificato o un ricamo modificato e combinazioni di ricami.

Elimina

Sfiorare questa icona se si desidera eliminare un punto, una sequenza, un disegno o una cartella. Se si seleziona un punto per la cancellazione, apparirà un messaggio popup che richiede di confermare l'operazione. Premere l'icona Cancellare per cancellare tutti i punti, sequenze, disegni o cartelle sullo schermo. Viene visualizzato un popup che richiede di confermare la cancellazione.

Nota: Non è possibile cancellare punti, font e disegni incorporati.

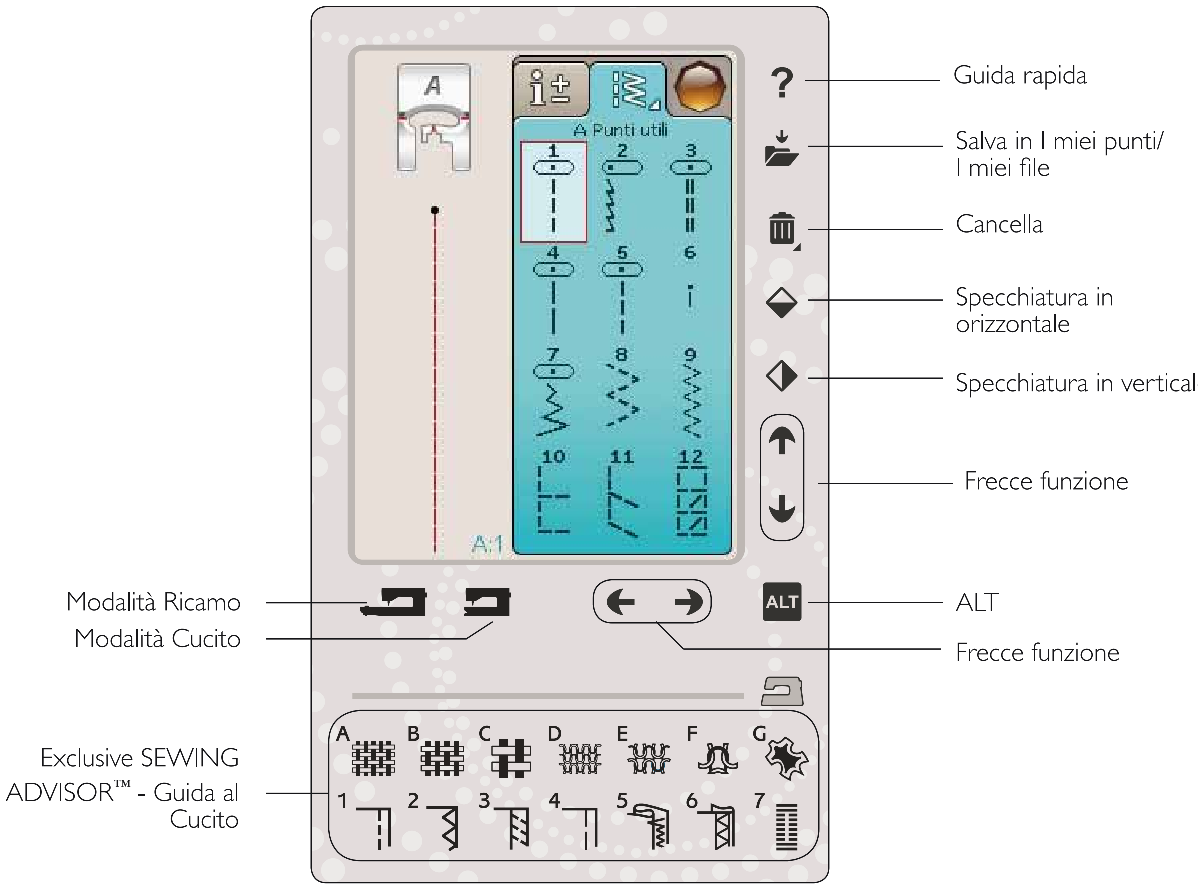
Specchia in orizzontale/Specchia in verticale

Sfiorare l'icona Specchiatura in verticale per specchiare in verticale i punti o le sequenze di punti. Per specchiare il punto o le sequenze di punti in orizzontale, sfiorare l'icona Specchiatura in orizzontale.

Nota: le asole non possono essere specchiate.

In modalità ricamo, sfiorando le icone, un disegno sarà specchiato di conseguenza.

PANORAMICA DELL'AREA INTERATTIVA



ALT e frecce funzione

Le frecce nell'area interattiva possono modificare la propria funzione secondo ciò che viene visualizzato sullo schermo interattivo. Sfiorate l'icona ALT per visualizzare eventuali funzioni supplementari disponibili rispetto a quelle visualizzate a schermo. Ulteriori informazioni sulle funzioni specifiche delle icone ALT di ciascuna finestra sono disponibili nei capitoli 4, 7 e 8.

Modalità Cucito/Ricamo

La modalità Cucito può essere utilizzata per lavori ordinari (v. capitoli 4 e 5) e la modalità Ricamo per i ricami (v. capitolo 7 e 8). Premere le funzioni Modalità Cucito o la funzione Modalità Ricamo per accedere alla relativa modalità.

Funzione SEWING ADVISOR™ - La Guida al Cucito

Questa nuova macchina per cucire dispone della funzione Exclusive SEWING ADVISOR™ - la Guida al Cucito - di HUSQVARNA VIKING®. È sempre attivo e si trova alla base dell'area interattiva. Quando si comincia un lavoro di cucito, selezionare il tipo di tessuto e il peso e poi le tecniche da utilizzare.

La funzione Exclusive SEWING ADVISOR™ - la Guida al Cucito - imposta il tipo, la lunghezza e la larghezza del punto, la velocità di cucitura, la tensione del filo e la pressione del piedino ottimali per il lavoro da realizzare. Sullo schermo viene visualizzato il punto con il piedino e l'ago consigliati.

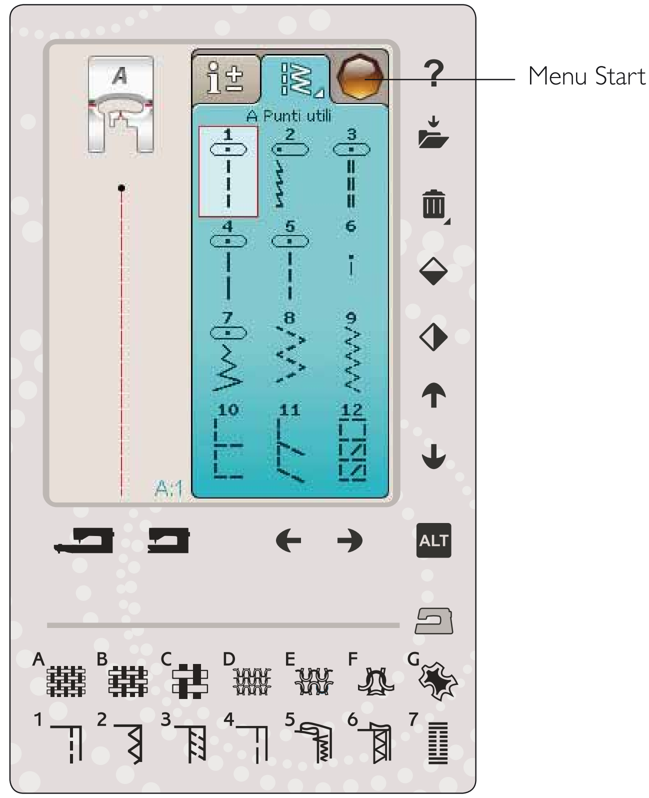
Nota: valido solo in cucito.

SCHERMO INTERATTIVO A COLORI

MENU START

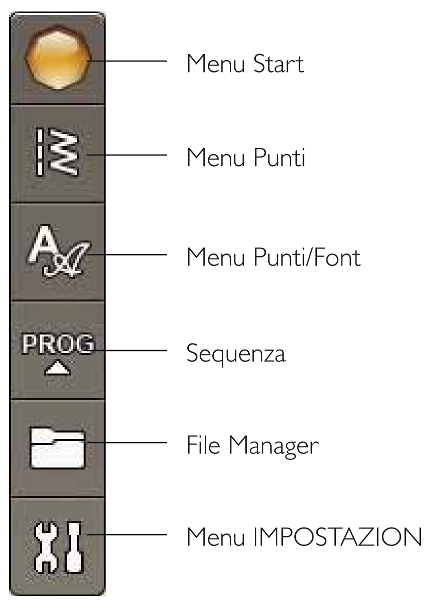
Sfiorare il menu Start per aprire la barra degli strumenti. Questa barra degli strumenti consente di selezionare e attivare diverse finestre.

L'aspetto della barra degli strumenti cambia a seconda che sia attiva la modalità Cucito o Ricamo. File Manager e Menu Impostazioni sono sempre disponibili.



BARRA DEGLI STRUMENTI IN MODALITÀ CUCITO

Dalla barra è possibile accedere ai Menu Punti, Font, Sequenza, File Manager e IMPOSTAZIONI. Sfiorare la funzione da attivare.



Menu Punti

Sfiorando l'icona del menu Punti sulla barra degli strumenti, il menu si aprirà. Toccare un punto per selezionarlo o toccare un menu per accedere a un determinato menu punti (vedere capitolo 4).

Menu Punti/Font

Sfiorare il menu Punti/Font per visualizzare il menu font con i font punto disponibili. Selezionare un font sfiorandolo. Quando si seleziona un font si attiva automaticamente la modalità di programmazione.

Nota: i punti/font sono disponibili solo quando la modalità cucito è attiva e i font ricamo sono disponibili solo quando la modalità ricamo è attiva.

Sequenza

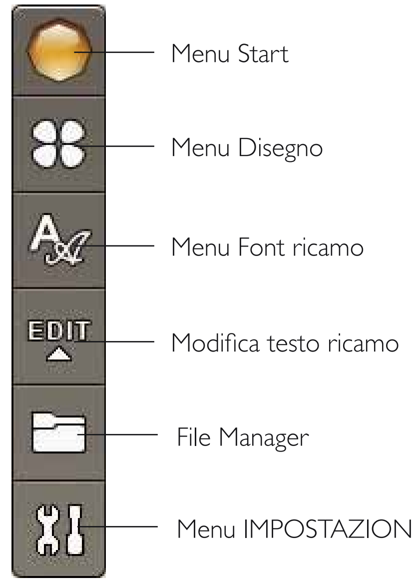
Sfiorare l'icona Sequenza per andare alla relativa finestra. È possibile combinare punti e/o lettere e numeri per creare delle sequenze di punti. Combinare vari punti decorativi e font di punti dalla macchina o da una periferica esterna. È possibile creare sequenze di lunghezza massima pari a 500 mm o 99 punti. Consultare il capitolo 5 per ulteriori informazioni sulla sequenza.

File Manager

File Manager consente di aprire, organizzare, aggiungere, spostare, cancellare e copiare tutti i disegni, font e file di punti. Per memorizzare disegni e file, è possibile usare la memoria interna o una periferica esterna collegata alla macchina. Per ulteriori informazioni su File Manager, v. capitolo 9.

MODALITÀ RICAMO BARRA DEGLI STRUMENTI

Dalla barra è possibile accedere ai Menu Disegni, Font ricamo, Modifica testo ricamo, File Manager e IMPOSTAZIONI. Sfiorare la funzione da attivare.



Menu Disegni

Sfiorare l'icona del menu Disegni per aprire una finestra nella quale visualizzare i disegni incorporati. Sfiorare un disegno per caricarlo.

Menu Font ricamo

Sfiorare l'icona del menu font ricamo per aprire una finestra contenente i font ricamo disponibili. Selezionare un font sfiorandolo. Quando si seleziona un font si attiva automaticamente la modalità di Modifica testo ricamo.

Nota: i punti/font sono disponibili solo quando la modalità cucito è attiva e i font ricamo sono disponibili solo quando la modalità ricamo è attiva.

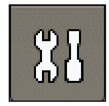
Modifica testo ricamo

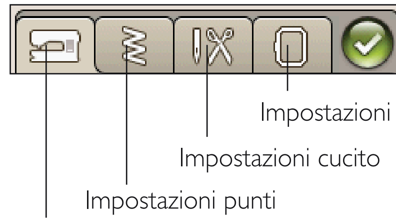
Se si desidera modificare una sequenza font ricamo creata in Modifica ricamo, sfiorare l'icona Modifica testo ricamo. La finestra Sequenza si aprirà per consentire la modifica. Ora è possibile inserire nuove lettere o cancellare quelle esistenti. Se è stato programmato del testo in Modalità ricamo, è possibile salvarlo come parte di un disegno ed eseguirlo solo in modalità Ricamo.

MENU IMPOSTAZIONI

Nel menu IMPOSTAZIONI è possibile regolare in maniera personalizzata le Impostazioni macchina, Punti, Cucito e Ricamo.

Sfiorare le icone per attivare una funzione o aprire un elenco di selezione. Quando si modificano le impostazioni di Cucito o Ricamo, i nuovi valori rimangono in memoria anche dopo che si spegne la macchina. Le modifiche alle Impostazioni punto, invece, non rimangono in memoria dopo che si spegne la macchina.


Menu IMPOSTAZIONI



IMPOSTAZIONI MACCHINA

Icona Informazioni

L'icona informazioni apre una finestra che presenta la versione software della macchina, l'uso della memoria e le informazioni di licenza.



Lingua

Per vedere le lingue disponibili, sfiorare l'icona Lingua. Selezionare la lingua desiderata, sfiorandola.

Ripeti audio

Quando è attivo, il segnale per alcuni popup di avviso o attenzione viene ripetuto a intervalli fino a che non viene annullato.

Bloccare schermo

È semplice bloccare lo schermo Interattivo per evitare di urtarlo inavvertitamente, modificando così il punto o le impostazioni durante la cucitura.

Se si attiva questa funzione, lo schermo si blocca automaticamente dopo un periodo di 10 secondi di inattività. Si aprirà una finestra a scomparsa che rimarrà visualizzata fino a quando non viene toccato OK.

Sfiorare Calibrare schermo

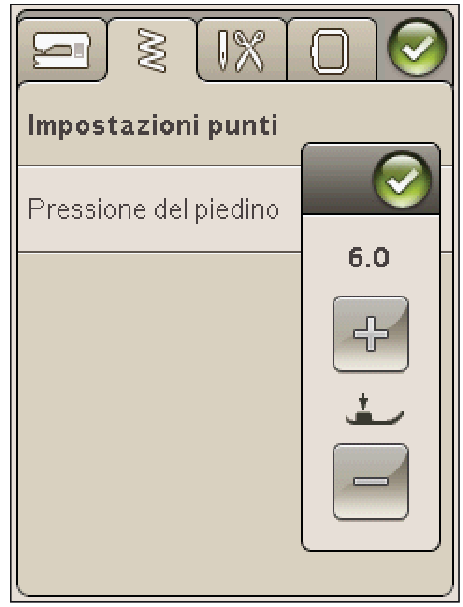
Potrebbe essere necessario calibrare lo schermo per adattarlo al proprio tocco.

Toccare per aprire una schermata e calibrare lo schermo tattile. Per eseguire la calibrazione, procedere secondo le istruzioni.

IMPOSTAZIONI PUNTI

(attivo solo in modalità Cucito)

Nella schermata Impostazioni punti, è possibile impostare la pressione del piedino.



Funzione EXCLUSIVE SENSOR SYSTEM™ - Pressione del piedino sensore

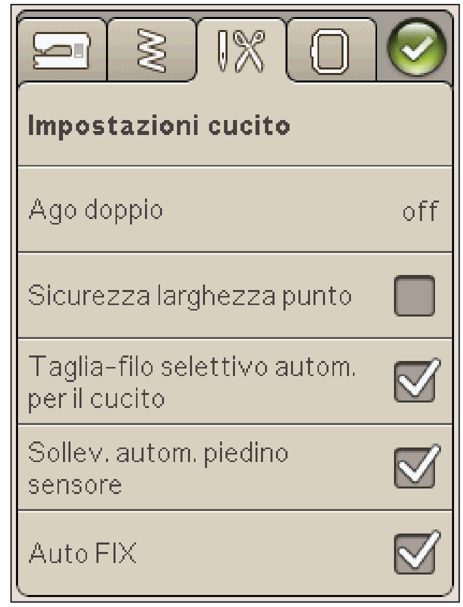
Con Pressione del Piedino sensore, la macchina rileva continuamente lo spessore del tessuto, eseguendo automaticamente le regolazioni necessarie in modo da consentire un trasporto uniforme.

Sfiorare + per aumentare o - per diminuire la pressione del piedino sul tessuto. Questa impostazioni rimangono valide solo per il punto selezionato.

Se si seleziona un punto diverso o si riseleziona lo stesso punto, il valore viene reimpostato su quello predefinito. Il valore predefinito viene mostrato in nero; se modificato sarà mostrato in rosso.



IMPOSTAZIONI CUCITO



Ago doppio

Sfiorare l'icona dell'ago doppio per aprire una lista in cui scegliere l'ago doppio. Quando si selezionano le dimensioni di un ago doppio, la larghezza di tutti i punti è limitata in base alle dimensioni dell'ago, per evitarne la rottura. L'impostazione viene mantenuta fino a che non si deseleziona la larghezza dell'ago doppio.

Sicurezza larghezza punto

Selezionare Sicurezza larghezza punto quando si utilizza una placca ago o un piedino per punto dritto. La posizione dell'ago è bloccata al centro per tutti i punti, per evitare danni all'ago, al piedino o alla placca ago.

Quando si accende nuovamente la macchina per cucire con questa impostazione attivata e ogni volta che si seleziona un punto diverso dal punto dritto, un popup informa che è stato impostato un punto dritto. Deselezionare la Sicurezza larghezza punto per tornare a cucire normalmente.

Nota: non è possibile usare l'ago doppio e la Sicurezza larghezza punto contemporaneamente.

Taglia-filo automatico selettivo per cucito

Per attivare la funzione, selezionare il Taglia-filo automatico selettivo in Impostazioni cucito. Al termine di un'asola, di un bottone, ecc., i fili vengono automaticamente tagliati e il piedino sollevato. Se deselezionato, non sarà eseguita alcun taglio automatico del filo nel cucito.

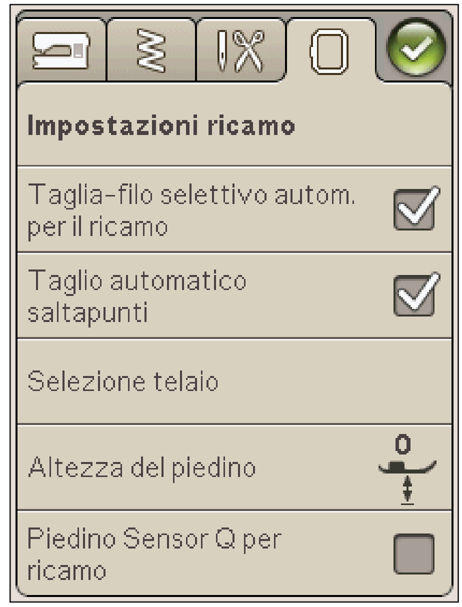
Sollevamento automatico piedino

Se selezionato, il piedino si solleva all'altezza di rotazione, ad esempio quando si arresta con l'ago in posizione abbassata. Se si deseleziona, il piedino resta abbassato anche se la macchina si arresta con l'ago in posizione abbassata o dopo che è stato tagliato il filo.

FIX Auto

Quando è attivo FIX Auto, la macchina comincia ad eseguire i punti FIX. Per annullare FIX Auto, deselezionare FIX Auto nel menu IMPOSTAZIONI. Se non attivata, utilizzare il pulsante FIX sulla parte anteriore della macchina, per fissare il punto.

IMPOSTAZIONI DI RICAMO



Taglia-filo automatico selettivo per ricamo

Nelle Impostazioni di ricamo, il Taglia-filo automatico selettivo è attivo per default. I fili vengono tagliati automaticamente e il piedino si solleva alle modifiche di colore o al termine di un ricamo. Deselezionare la funzione per non eseguire alcun taglio automatico del filo.

Taglio automatico saltapunti

Questa macchina dispone della funzione Taglio automatico saltapunti. che consente di risparmiare tempo tagliando il filo al termine del ricamo. Mentre si ricama, la macchina taglia il filo dei saltapunti e tira il capo del filo sul rovescio del tessuto.

Nota: la macchina taglia il filo anche dopo un cambio di colore. Quando si comincia un nuovo ricamo, mantenere l'estremità del filo in modo da poterla facilmente eliminare quando viene tagliata.



I disegni contrassegnati da questo simbolo sono programmati per il taglio automatico saltapunti. I comandi di taglio del punto saltato possono essere aggiunti a qualsiasi disegno, utilizzando il software scaricabile (PC).
Vedere il capitolo 2.

Nota: se il ricamo dovrà essere visibile su ambo i lati, disattivare la funzione Taglio automatico saltapunti e tagliare i fili a mano.

Selezione telaio

Sfiorare l'icona Selezione telaio e scegliere i telai disponibili. La prima volta che si carica un disegno, la macchina seleziona il telaio più adatto tra quelli specificati nella Selezione telaio.

Altezza del piedino per ricamo

Regolare l'altezza del piedino in modalità Esecuzione ricamo durante l'utilizzo del piedino R.

Alcuni ricami potrebbero accumularsi sotto al piedino. Se non c'è abbastanza spazio tra il piedino e il ricamo, il filo dell'ago formerà anelli sul rovescio del ricamo. Aumentare l'altezza del piedino a piccoli passi fino a quando il ricamo si sposta liberamente sotto al piedino.

Piedino Sensor-Q per ricamo

Ricamando, attivare la funzione Piedino Sensor Q se si utilizza il relativo piedino (codice 4131920-45, disponibile dal concessionario HUSQVARNA VIKING®). Il piedino Sensor-Q misura continuamente lo spessore del tessuto e regola l'altezza del piedino stesso.

ICONE UTILIZZATE DI FREQUENTE

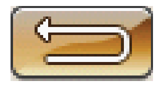
Modifica ricamo

Nell'angolo in basso a sinistra della finestra Modifica ricamo è visibile l'icona GO!. Sfiorare l'icona per passare all'Esecuzione ricamo.



Esecuzione ricamo

L'icona Ritorna è visibile nell'angolo in basso a sinistra della finestra della modalità Esecuzione ricamo. Se si sfiora questa icona, si ritorna a Modifica ricamo.



OK

Conferma impostazioni o cambia e torna alla finestra precedente.



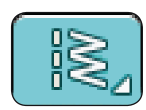
Annullare

Annulla impostazioni e modifiche e torna alla finestra precedente.



Sfiorare e tenere premuto

Alcune icone hanno funzioni aggiuntive, contrassegnate da un triangolo nell'angolo inferiore destro. Per accedervi, sfiorare e tenere premuta l'icona per pochi secondi.



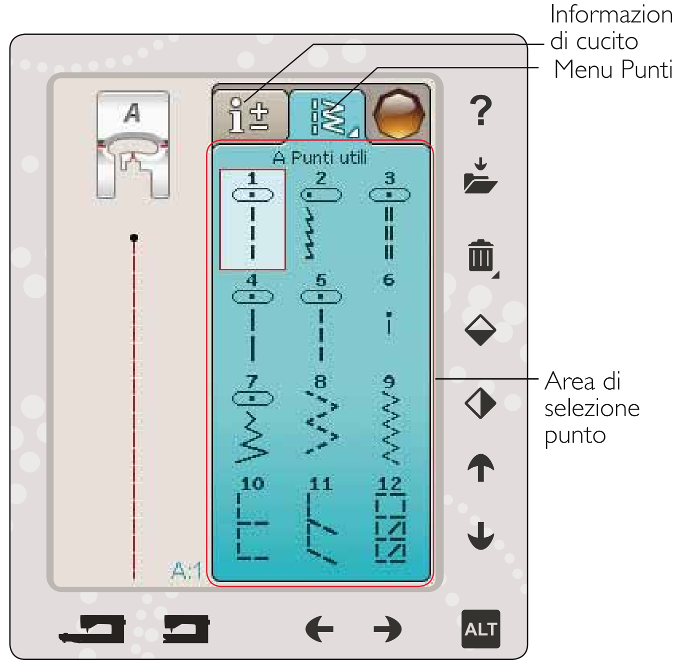


4 CUCITO

Questo capitolo spiega come selezionare i punti, regolarli, programmarli e cucirli.

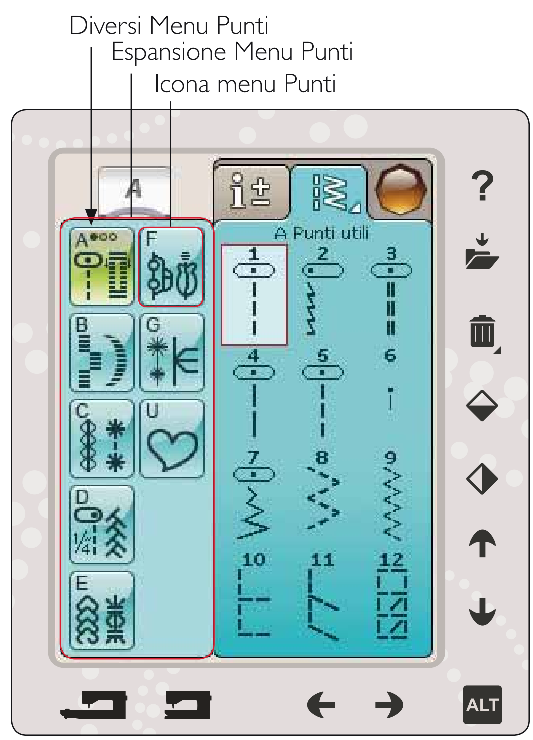
MODALITÀ CUCITO

In Modalità Cucito è possibile selezionare i punti, regolarli e cucirli. Sullo schermo sono presenti due schede: una scheda Informazioni di cucito ove è possibile modificare il punto (lunghezza e larghezza) e visualizzare i consigli relativi al punto selezionato. Nel Menu Punti sono presenti le diverse categorie di punti e i punti presenti in ciascuna categoria.



SCHEDA MENU PUNTI

La scheda blu viene denominata Menu Punti. Sfiorando la scheda si aprirà il Menu Selezione punti. Le frecce consentono di scorrere tutti i menu.



Selezione di un punto

Per selezionare un punto, sfiorare il punto stesso nell'area di selezione punti. Le frecce sotto ai punti consentono di scorrere tutti i menu. Il nome del menu corrente è visualizzato alla base dell'area di selezione dei punti.

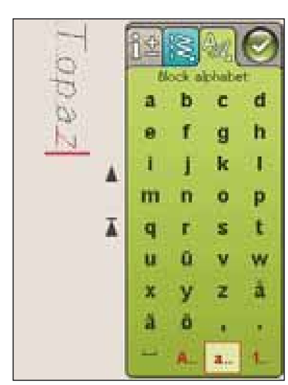
La scheda Menu Punti dispone di una freccia che significa che è possibile sfiorare a lungo la scheda stessa. Sfiorare a lungo per aprire la finestra di espansione del menu. Sfiorare il menu Punti desiderato per aprirlo. Le icone dei menu Punti presentano puntini che indicano il numero di pagine all'interno del menu. Sfiorare ancora il menu Punti per portarsi alla pagina successiva del menu. L'espansione del menu Punti resterà aperta fino alla selezione di un punto, al tocco di una scheda o all'uso delle frecce.

Selezione di un font punto

Sulla barra degli strumenti, sfiorare l'icona del menu Font punti per aprire un elenco di font punti. Sfiorare il font punto desiderato per aprire la finestra Sequenza. Scrivere il testo sfiorando le lettere. Le lettere appariranno a sinistra dello schermo. Sfiorare OK per caricare il punto in Modalità Cucito. Ulteriori informazioni sulle sequenze di punti sono reperibili nel capitolo 5.

Nota: i font punto sono disponibili solo in Modalità Cucito.





Caricamento di un punto da un'altra posizione

Per caricare i punti salvati in I miei punti o su una chiavetta USB, sfiorare l'icona del File manager sulla barra degli strumenti. Si apre la finestra File Manager. Individuare il punto e sfiorare per caricarlo.

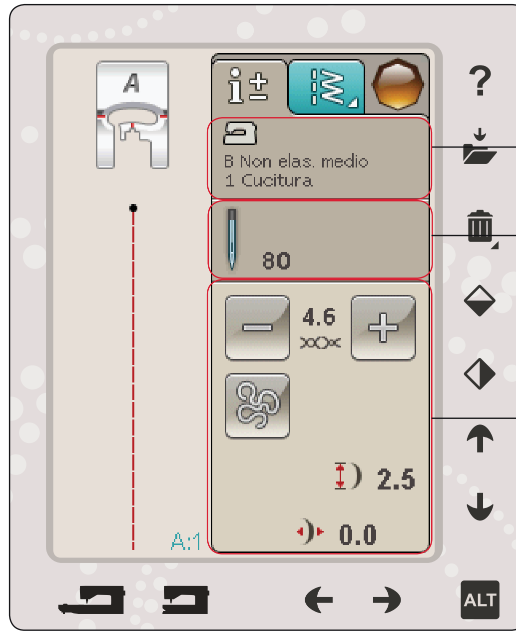
SCHEDA INFORMAZIONI DI CUCITO

La macchina configurerà le migliori impostazioni per il tessuto selezionato. La scheda Informazioni di cucito è composta da tre sezioni.

In cima alla scheda sono presenti le scelte Exclusive SEWING ADVISOR™ - La Guida al cucito eseguite; il tessuto selezionato e la tecnica che si desidera utilizzare.

Al di sotto dell'impostazione Exclusive SEWING ADVISOR™ - La Guida al cucito sarà visualizzato l'ago da utilizzare e se è necessario lo stabilizzatore e/o la placca scorrevole.

Nella parte inferiore della scheda sono presenti le regolazioni dei punti. Qui è possibile modificare ad esempio la tensione del filo, impostare la macchina per il cucito a mano libera, regolare la larghezza del punto, la posizione dell'ago (solo per il punto diritto), la lunghezza, la densità, l'applicazione di bottoni e la lunghezza dell'asola. Altre informazioni sulla modifica dei punti sono disponibili sulla pagina successiva.



Tecnica a mano libera

Toccando l'icona della Tecnica a mano libera sarà visualizzato un pop-up che consente di selezionare tra due opzioni: Funzione A mano libera e Mano libera con piedino a molla.



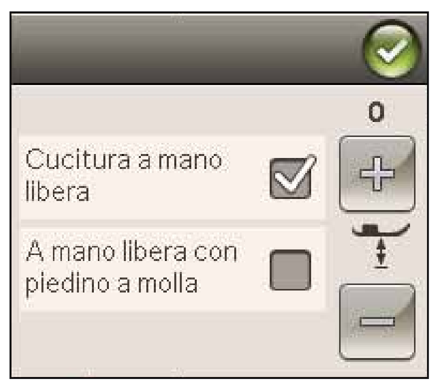
Cucitura a Mano libera

Attivare per impostare la macchina in modalità Piedino a molla a mano libera. È possibile utilizzare un piedino R o un piedino opzionale. Abbassare le griffe se si utilizza questa funzione.

Quando si cuce a mano libera a bassa velocità, il piedino si solleva e si abbassa ad ogni punto per trattenere il tessuto sulla placca ago durante la formazione del punto. Ad una velocità superiore, il piedino resta sospeso sul tessuto mentre si cuce. Il tessuto deve essere spostato manualmente.

Per regolare l'altezza del piedino in modalità Mano libera, sfiorare le icone + e - per eseguire le regolazioni.

Se durante la cucitura il tessuto si sposta su e giù con l'ago è possibile che alcuni punti vengano saltati. Abbassando l'altezza del piedino si ridurrà lo spazio tra il piedino stesso e il tessuto eliminando i punti saltati.



Nota: fare attenzione a non ridurre troppo l'altezza del piedino. Il tessuto deve muoversi liberamente sotto il piedino.

Nota: se è attivato A mano libera, non utilizzare i piedini a molla per evitare di danneggiare il piedino. Se il piedino lo richiede, attivare Sicurezza larghezza punto.

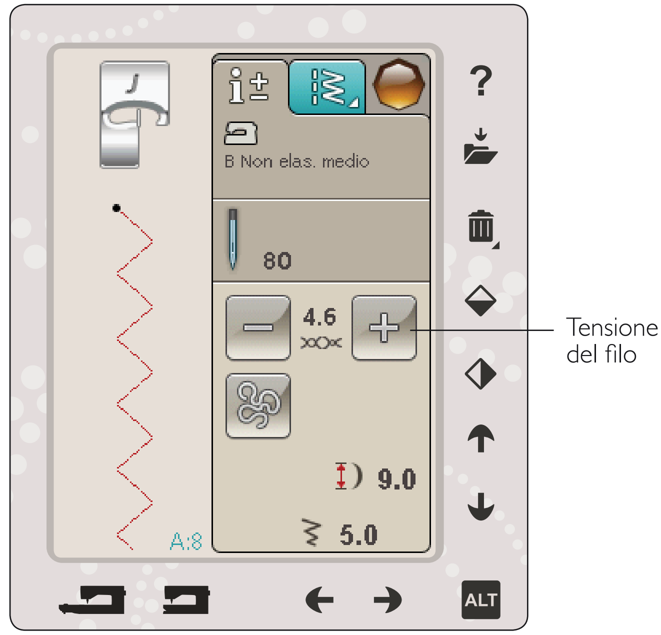
A mano libera con piedino a molla

Selezionare Funzione a mano libera con piedino a molla per attivare la modalità relativa. Abbassare le griffe. Il piedino a molla si solleva e si abbassa ad ogni punto per trattenere il tessuto sulla placca ago durante la formazione del punto. Il tessuto deve essere spostato manualmente.

Se si utilizza il piedino opzionale Sensor-Q, attivare A mano libera con piedino a molla e Sicurezza larghezza punto.

MODIFICA PUNTI

La macchina configurerà le migliori impostazioni per ciascun punto selezionato. È possibile realizzare le proprie regolazioni sul punto selezionato. Le modifiche alle impostazioni vengono applicate soltanto al punto selezionato. Le impostazioni modificate saranno azzerate sui valori di default quando si seleziona un altro punto. Le impostazioni modificate non sono salvate automaticamente allo spegnimento della macchina. Il punto modificato può essere salvato in I miei punti (v. pag. 5:4).

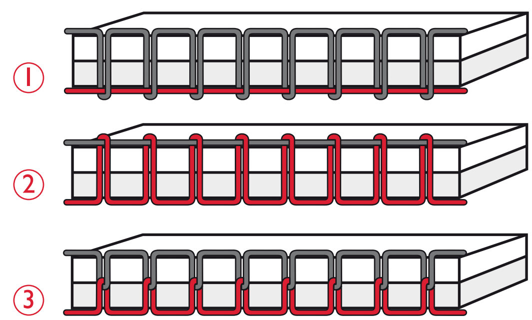


Tensione del filo

La macchina imposta automaticamente la tensione ottimale del filo per il punto selezionato. È possibile regolare la tensione del filo per filati, tecniche o tessuti speciali. Sfiorare + per aumentare e - per diminuire la tensione del filo dell'ago.

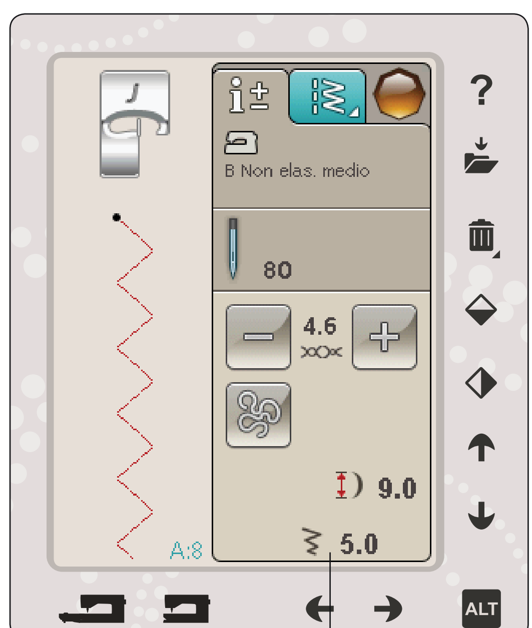
Per capire qual è la tensione corretta del filo, cucire qualche punto di prova con impostazioni diverse.

1. Cominciare con una tensione insufficiente, ad esempio impostando il valore più basso. Il filo della bobina resta dritto e il filo dell'ago viene tirato sul rovescio del tessuto.
2. Se la tensione viene impostata sul numero più alto, il filo della bobina diventa visibile sul dritto del tessuto. La cucitura si può arricciare e il filo dell'ago può rompersi.
3. La tensione del filo è corretta quando i fili s'intrecciano tra i due strati di tessuto oppure, nel caso dei punti decorativi, sul rovescio.



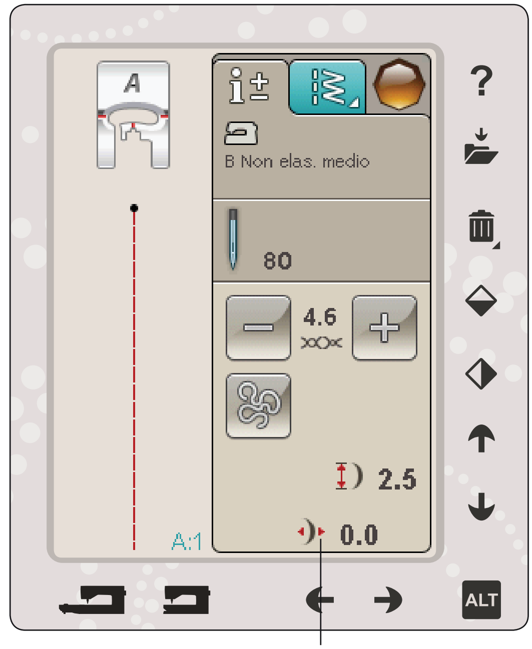
Larghezza del punto

Diminuire o aumentare la larghezza del punto usando le frecce sotto all'icona di larghezza punto. Le impostazioni predefinite sono indicate in nero, quelle modificate in rosso.



Posizionamento dei punti

Utilizzare le frecce in basso per spostare il punto a destra o a sinistra se si utilizza un punto diritto. La macchina è dotata di 29 posizioni dell'ago.



Posizionamento dei punti

Applicazione di bottoni

Quando si applica un bottone è possibile impostare il numero di punti da ripetere. Sfiorare le frecce per aumentare o ridurre il numero di punti ripetuti. Ulteriori informazioni sulla cucitura di bottoni sono disponibili a pag. 4:16.



Applicazione di bottoni

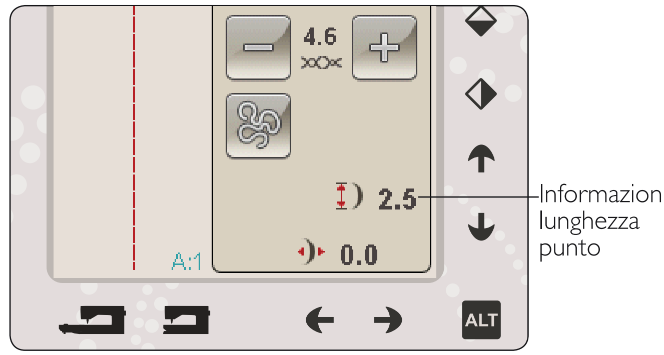
Funzione ALT e frecce



L'icona ALT viene utilizzata per modificare le funzioni associate alle frecce. In modalità cucito utilizzare ALT per i punti piatti e le asole PBB.

Quando si sfiora ALT, l'icona accanto alle frecce verso l'alto e verso il basso si modificherà. Sfiorare di nuovo ALT per ritornare alle icone originali.

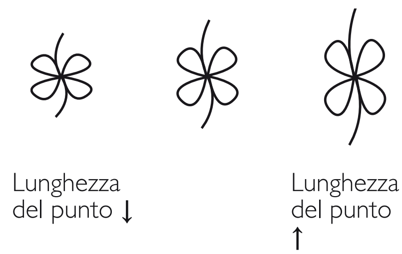
Di seguito è presente una descrizione delle funzioni relative alle varie icone.

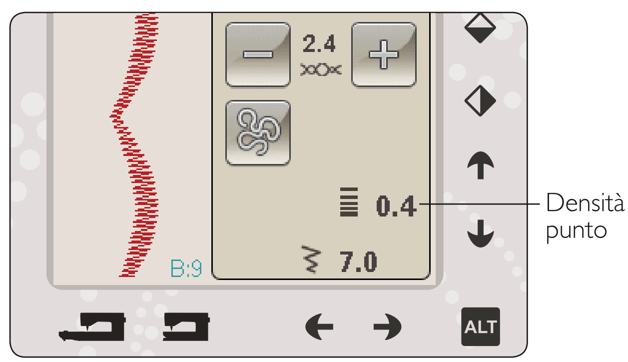


Lunghezza del punto

Diminuire o aumentare la lunghezza del punto usando le frecce sotto all'icona di lunghezza punto. Se si allunga un punto a zigzag o un punto decorativo, l'intero punto risulterà più lungo. Se si allunga un punto cordoncino per il quale è possibile regolare la densità, l'intero punto sarà più lungo, ma la densità resterà invariata.

Nota: quando si tenta di superare le impostazioni minima o massima per larghezza e lunghezza, si ode un segnale acustico. L'impostazione predefinita è visualizzata in nero. Le impostazioni modificate sono visualizzate in rosso.



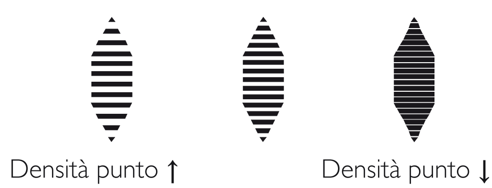


Densità punto

Utilizzare le frecce accanto al comando Densità punto per regolare la densità (la distanza tra i singoli punti cordoncino che costituiscono l'intero punto). La densità non modifica la lunghezza effettiva dell'intero punto.

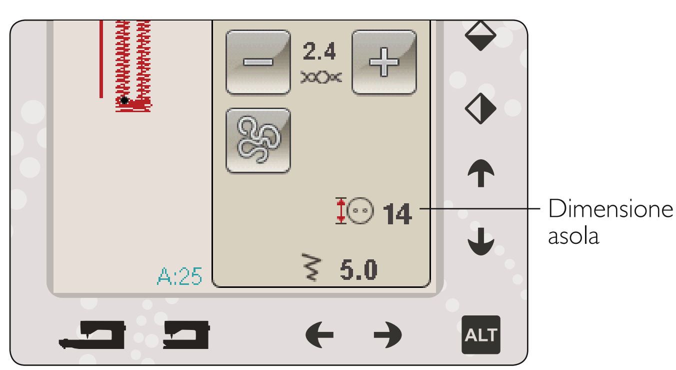
Sfiorare le frecce per aumentare o diminuire il valore.

Nota: regolare la densità se si cuce con filo più spesso o speciale e si desidera un punto cordoncino meno spesso.



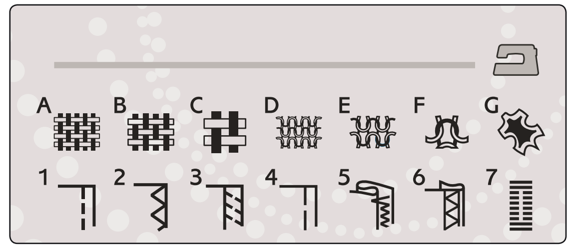
Dimensione asola

Quando si esegue un'asola con il piedino sensore per asole in un unico passaggio, è possibile impostare la dimensione del bottone. Misurare il bottone e impostarne la dimensione sullo schermo.



FUNZIONE EXCLUSIVE SEWING ADVISOR™ - GUIDA AL CUCITO

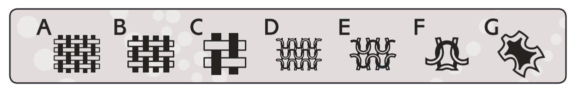
Questa nuova macchina per cucire dispone della funzione Exclusive SEWING ADVISOR™ - la Guida al Cucito - di HUSQVARNA VIKING®. Esso è sempre attivo in modalità Cucito e si trova alla base dell'area interattiva. Quando si comincia un lavoro di cucito, selezionare il tipo di tessuto e il peso e poi le tecniche da utilizzare.



La funzione Exclusive SEWING ADVISOR™ - la Guida al Cucito - imposta il tipo, la lunghezza e la larghezza del punto, la velocità di cucitura, la tensione del filo e la pressione del piedino ottimali per il lavoro da realizzare. Sullo schermo viene visualizzato il punto con il piedino e l'ago consigliati. Durante la selezione della tecnica di cucito, viene automaticamente aperta la Scheda Informazioni.

Nota: la funzione Exclusive SEWING ADVISOR™ è valida solo per il cucito.

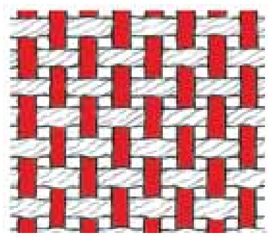
SCELTA DEL TESSUTO

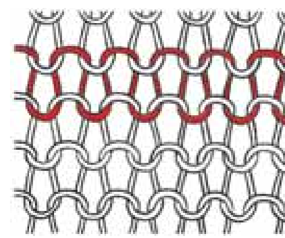


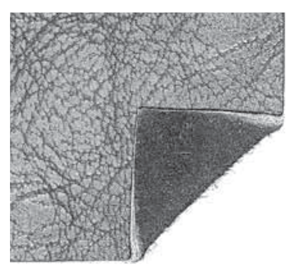
Non elastico o maglieria

La differenza tra un tessuto non elastico e uno in maglieria è il modo in cui sono lavorati i fili. Nei tessuti non elastici i fili si combinano secondo due schemi, l'ordito in lunghezza e la trama in larghezza, e s'intrecciano ad angolo retto. Un tessuto di maglieria, invece, è composto da un solo filo con punti incrociati. Un tessuto di maglieria di solito è elastico.

In generale, selezionare un tessuto non elastico per le stoffe non elastiche ed Elastico per quelli elastici.


Tessuto non elastico


Tessuto in maglia


Pelle


Vinile

Tessuti consigliati

A TESSUTO NON ELASTICO SOTTILE: chiffon, organza, batista, seta, lana leggera, ecc.

B TESSUTO NON ELASTICO MEDIO: tela di cotone, stoffe per trapunte, crêpe di lana, tessuto pettinato a doppia altezza, ecc.

C TESSUTO NON ELASTICO PESANTE: jeans, lana per giacche ed abiti, tela, tessuto in spugna ecc.

D TESSUTO ELASTICO SOTTILE: charmeuse, nylon, tricot, jersey a maglia singola ecc.

E TESSUTO ELASTICO MEDIO: per jersey a maglia doppia, velour, costumi da bagno, ecc.

F TESSUTO ELASTICO PESANTE : pullover, felpe, ecc.

G PELLE E VINILE: pelle scamosciata, pelle, vinile ed ecopelle. Se selezionato, il piedino H antiaderente (accessorio opzionale, codice 4127961-45) viene consigliato per le cuciture di utilità. Per punti decorativi e asole, Exclusive SEWING ADVISOR™ consiglia l'uso delle placche scorrevoli.

TECNICHE DI CUCITO



1 CUCITURA: cuce insieme due pezzi di tessuto.

2 SORFILATURA: rifinisce i bordi del tessuto in modo che non si sfilaccino e non si arriccino.

3 CUCITURA/SORFILATURA: cuce e contemporaneamente sorfila il bordo del tessuto.

4 IMBASTITURA: esegue una cucitura temporanea per imbastire i capi, realizzare arricciature e contrassegnare.

5 ORLO INVISIBILE: crea un orlo invisibile sui capi. È sconsigliato per i tessuti leggeri e la pelle / vinile. La macchina seleziona il punto più adatto al tessuto selezionato.

6 ORLO: sceglie l'orlo visibile o invisibile più adatto al tipo di tessuto, anche in base al peso.

7 ASOLA: la funzione Exclusive SEWING ADVISOR™ seleziona l'asola più adatta al tessuto utilizzato.

Nota: se si seleziona un abbinamento non adatto (ad esempio tessuto non elastico leggero - orlo invisibile), la macchina emette un segnale acustico e la tecnica resterà deselezionata. Il punto può essere cucito comunque, ma è sconsigliato dalla macchina.

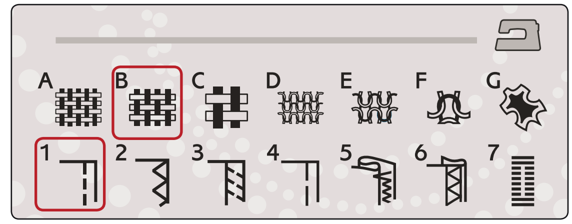


TECNICHE DI CUCITO

CUCITURA

Una cucitura unisce due pezzi di stoffa utilizzando un margine di cucitura che di solito viene stirato aperto. Nella maggior parte dei casi, i bordi del margine di cucitura vengono rifiniti con un punto di sorfilatura prima di eseguire l'assemblaggio.

Gli assemblaggi sui tessuti elastici devono essere elastici anch'essi. Il punto elastico esegue una cucitura elastica adatta a cucire stoffe elastiche leggere.



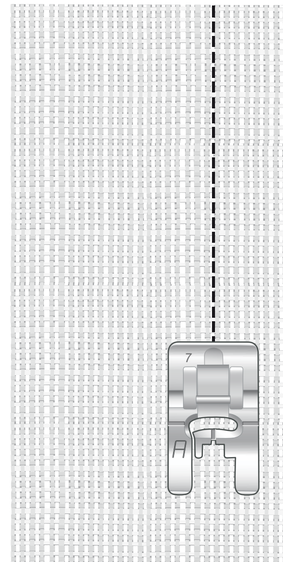
TESSUTO: non elastico medio, diviso a metà.

SELEZIONARE: Tessuto non elastico medio e tecnica di cucitura. (La funzione Exclusive SEWING ADVISOR™ seleziona un punto dritto).

UTILIZZARE: il piedino A e l'ago n. 80, come consigliato.

CUCIRE:

- Affiancare i lati diritti della stoffa. Mettere in posizione la stoffa sotto il piedino. Allineare l'orlo, utilizzando la guida da 15 mm.
- Premere il pedale. Il piedino si abbassa automaticamente.
- Eseguire una cucitura. Al termine toccare il Taglia-filo selettivo. Il Taglia-filo selettivo taglia i fili di ago e bobina; poi il pedale si solleva, consentendo di togliere il tessuto.



Punto dritto

Il punto dritto può essere utilizzato anche per impunturare. Per un'impuntura più evidente, allungare il punto ed utilizzare un filato più pesante, con un ago più grande.

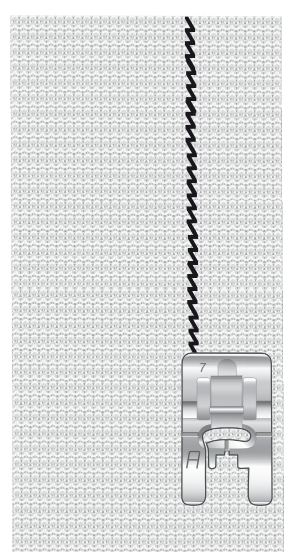
TESSUTO: elastico leggero, diviso a metà.

SELEZIONARE: tessuto elastico leggero e tecnica di cucitura (La funzione Exclusive SEWING ADVISOR™ seleziona un punto elastico).

UTILIZZARE: il piedino A e l'ago per tessuti elastici n. 75, come consigliato.

CUCIRE:

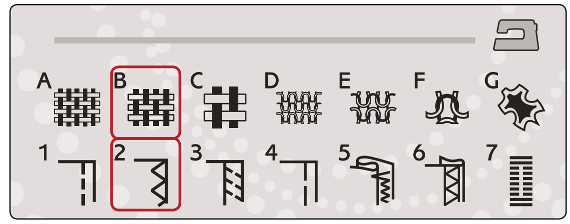
- Mettere i tessuti dritto contro dritto. Mettere in posizione la stoffa sotto il piedino. Allineare l'orlo, utilizzando la guida da 10 mm per una cucitura di 16 mm.
- Premere il pedale. Il piedino si abbassa automaticamente.
- Eseguire una cucitura. Al termine toccare il Taglia-filo selettivo. Il Taglia-filo selettivo taglia i fili di ago e bobina; poi il pedale si solleva, consentendo di togliere il tessuto.



Punto elastico.

SORFILATURA

La sorfilatura rifinisce i bordi del tessuto in modo che non si sfilaccino e rimangano piatti. È più semplice sorfilare un capo prima di montarlo e cucirlo. Si consiglia il piedino J per tessuti medio-leggeri per evitare che i bordi si arriccino. Il piedino B è adatto a tessuti pesanti. La funzione Exclusive SEWING ADVISOR™ - la Guida la Cucito - seleziona la larghezza e lunghezza punto più adatti al peso del tessuto, consigliando piedino e ago.

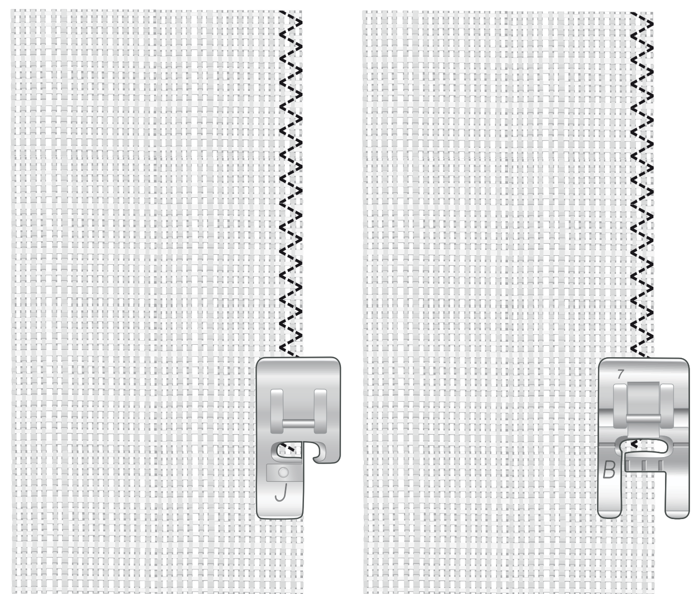


TESSUTO: non elastico medio

SELEZIONARE: tessuto non elastico medio e tecnica dell'assemblaggio (La funzione Exclusive SEWING ADVISOR™ seleziona un Zig Zag triplo).

UTILIZZARE: il piedino J e l'ago n. 80, come consigliato.

Sistemare il bordo di un tessuto a uno strato sotto il piedino J, con il guidafilo lungo il bordo del tessuto. Il punto a zigzag triplo cuce sopra la guida, per mantenere piatto il bordo del tessuto.



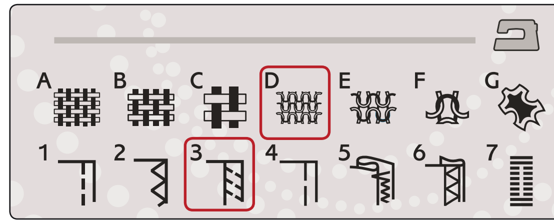
CUCIRE:

- Premere il pedale. Il piedino si abbassa automaticamente.
- Cucire per sorfilare il bordo del tessuto.
- Sfiorare il Taglia-filo selettivo.

Nota: non è necessario sorfilare la pelle o il vinile poiché non si sfrangiano. Ma se si desidera, la funzione Exclusive SEWING ADVISOR™ consente di farlo. Selezionare per il tessuto Pelle/Vinile e la tecnica della sorfilatura per la funzione Exclusive SEWING ADVISOR™ (La funzione Exclusive SEWING ADVISOR™ seleziona un punto Zig Zag).

CUCITURA E SORFILATURA

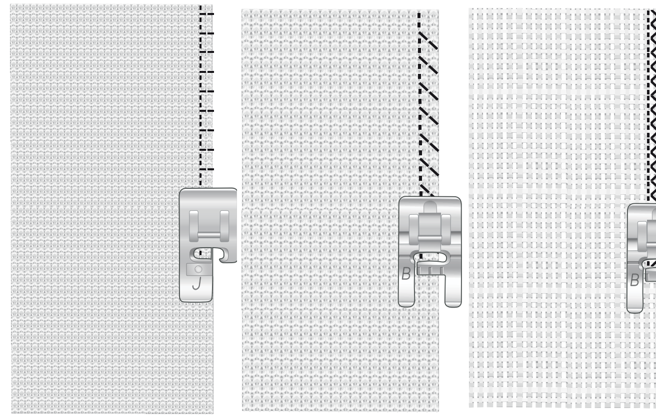
Il punto per cucitura / sorfilatura cuce e contemporaneamente sorfila il bordo del tessuto. Sulla macchina sono disponibili svariati punti per cucire/sorfilare. La funzione Exclusive SEWING ADVISOR™ - la Guida al Cucito - sceglie quello più adatto alla stoffa e lo regola automaticamente.



TESSUTO: elastico leggero, diviso a metà

SELEZIONARE: tessuto elastico medio e cucitura/sorfilatura su Exclusive SEWING ADVISOR™ - la Guida al Cucito.

UTILIZZARE: il piedino J e l'ago per tessuti elastici n. 75, come consigliato.



CUCIRE:

- Mettere i tessuti dritto contro dritto. Posizionare il tessuto sotto il piedino, con il guidafilo sul piedino lungo il bordo del tessuto.
- Premere il pedale. Il piedino si abbassa automaticamente.

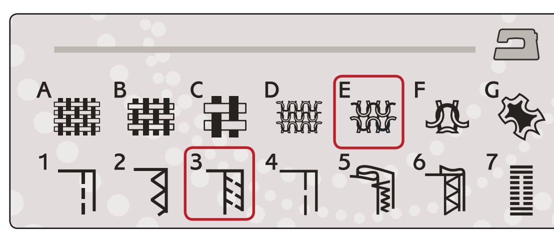
Cucire/sorfilare lungo un bordo.

- Sfiorare il Taglia-filo selettivo.

Ripetere la tecnica di cucitura/sorfilatura su un tessuto elastico pesante e su uno non elastico pesante. La funzione Exclusive SEWING ADVISOR™ - la Guida al Cucito - imposta i valori ottimali per il tipo, la lunghezza e la larghezza del punto, la pressione del piedino e la velocità di cucitura per ogni tipo di tessuto. Attenersi agli altri suggerimenti visualizzati sullo schermo interattivo a colori.

CUCITURA/SORFILATURA PER MAGLIA A COSTE

La tecnica di cucitura/sorfilatura è perfetta per polsini e colletti a coste.



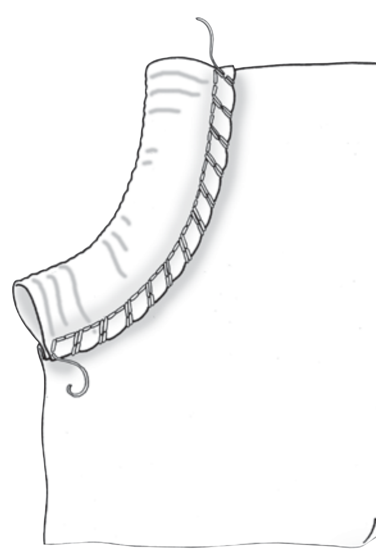
TESSUTO: felpa e con bordo in maglina.

SELEZIONARE: tessuto elastico medio e cucitura/sorfilatura

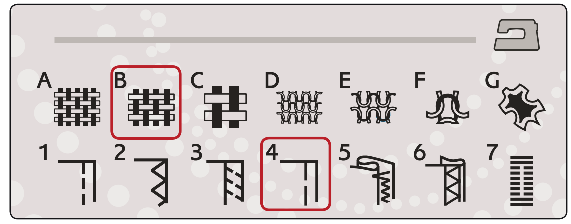
UTILIZZARE: il piedino B e l'ago per tessuti elastici n. 90, come consigliato.

FILO: normale filo per cucire.

Tagliare un finto scollo nel tessuto elastico. Ripiegare il bordo di maglina. Unire il tessuto in felpa e il bordo dritto su dritto. Cucire il rinforzo sulla stoffa, con un margine di cucitura di 6 mm. Tendere il bordo mentre si cuce.

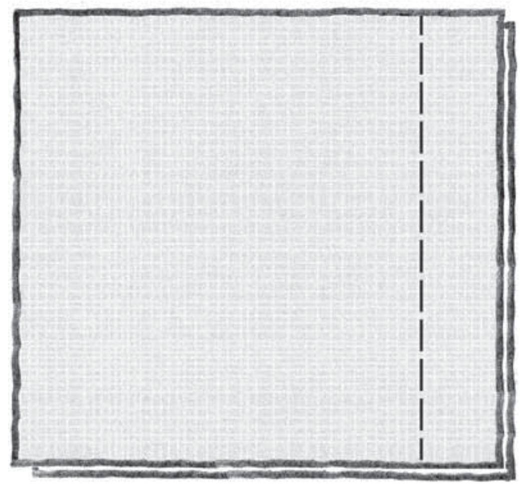


IMBASTITURA



L'imbastitura è una cucitura temporanea eseguita per provare un capo, preparare un'arricciatura e cucire dei riferimenti temporanei.

La funzione Exclusive SEWING ADVISOR™ imposta automaticamente dei punti lunghi e riduce la tensione, in modo che i fili siano facili da rimuovere o da tirare per realizzare le increspature.



TESSUTO: non elastico medio, diviso a metà.

SELEZIONARE: tessuto non elastico medio e Imbastitura.

UTILIZZARE: il piedino A e l'ago n. 80, come consigliato.

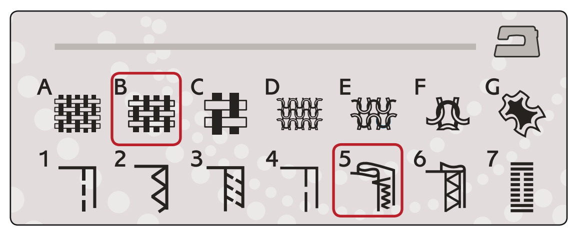
Affiancare le stoffe dritto contro dritto. Mettere in posizione la stoffa sotto il piedino.

MARGINE DI CUCITURA: 15 mm.

CUCIRE:

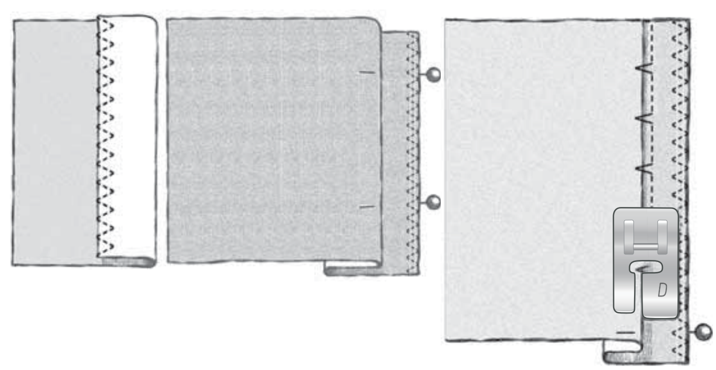
- Premere il pedale. Il piedino si abbassa automaticamente.
- Cucire lungo la linea dell'assemblaggio.
- Sfiorare il Taglia-filo selettivo.
- Tirare il filo della bobina per eliminare i punti.

ORLO INVISIBILE



L'orlo invisibile crea un orlo invisibile sui capi. Sono due i tipi di orlo invisibile: uno è consigliato per tessuti non elastici pesanti-medi, l'altro per i tessuti elastici.

L'orlo invisibile è sconsigliato per i tessuti leggeri, ma la funzione Exclusive SEWING ADVISOR™ seleziona il migliore punto disponibile.



TESSUTO: lana o altro materiale di peso medio.

SELEZIONARE: tessuto non elastico medio e Orlo invisibile.

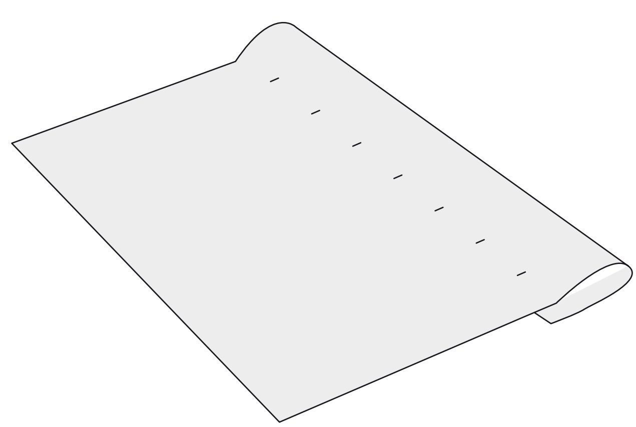
UTILIZZARE: il piedino D e l'ago n. 80, come consigliato.

FILO: normale filo per cucire.

Piegare la stoffa come mostrato. Verificare che il bordo piegato del tessuto segua l'interno della "punta" destra del piedino D.

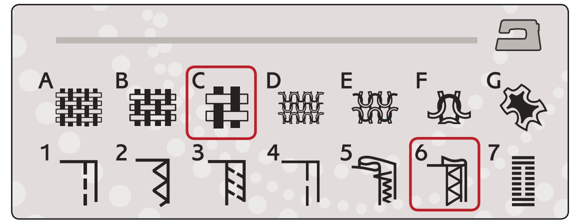
Premere il pedale. Il piedino si abbassa automaticamente.

Quando si sposta verso sinistra, l'ago deve fermare il bordo del tessuto ripiegato. Se occorre, regolare la larghezza del punto come necessario per "afferrare" appena la piega, toccando + o − sull'icona di regolazione della larghezza visualizzata sullo schermo interattivo a colori. Terminata la cucitura, sfiorare il Taglia-filo selettivo.



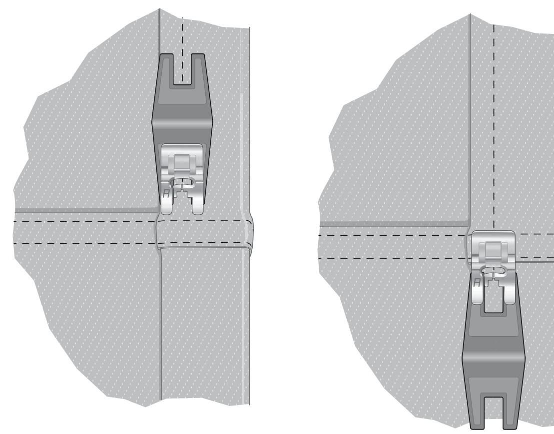
ORLO

Per la tecnica di orlatura, la funzione Exclusive SEWING ADVISOR™ - la Guida al Cucito - seleziona l'orlo visibile o impunturato più adatto al tipo ed al peso del tessuto. Nel caso di tessuti non elastici, pelle e vinile, viene selezionato un punto dritto; per tessuti elastici, vengono scegli dei punti elastici.



Orlo per jeans

Quando si cuce sopra le cuciture di tessuti molto pesanti o sull'orlo di un tessuto jeans, il piedino può piegarsi. Se urta contro il piedino inclinato, l'ago rischia di rompersi. Per bilanciare l'altezza dell'orlo mentre si cuce, utilizzare lo strumento multiuso.



TESSUTO: jeans.

SELEZIONARE: tessuto non elastico pesante e Orlo.

UTILIZZARE: il piedino B e l'ago n. 90 per jeans, come consigliato.

Sfiorare Arresto ago Su/Giù per selezionare la posizione dell'ago in basso. Cominciare ad eseguire l'orlo partendo da dietro, al centro. Fermarsi in prossimità della cucitura laterale. La macchina si arresta con l'ago nel tessuto e solleva il piedino. Inserire l'attrezzo multiuso da dietro.

I lati dell'attrezzo sono entrambi sollevati. Utilizzare il lato che più si avvicina allo spessore della cucitura. Spingere il pedale per abbassare il piedino e continuare a cucire lentamente sopra la nervatura.

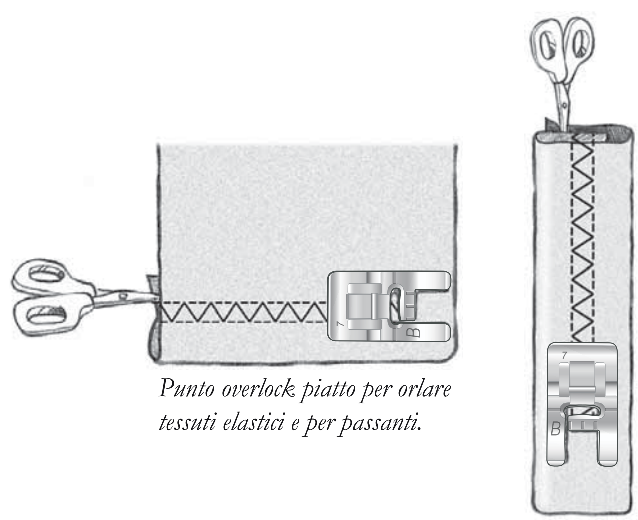
Smettere di cucire proprio davanti alla nervatura (l'ago rimane nella stoffa). Togliere l'attrezzo multiuso e reinserirlo sotto il piedino, dal lato anteriore.

Eseguire qualche punto fino a che i piedino non supera la nervatura e poggia sull'attrezzo. Fermarsi di nuovo. L'ago è nel tessuto e il piedino si solleva. Togliere l'attrezzo multiuso. Continuare a cucire l'orlo.

Orlo elastico

Selezionare il tessuto elastico medio. La funzione Exclusive SEWING ADVISOR™ seleziona un punto overlock piatto. Attenersi agli altri suggerimenti visualizzati sullo schermo interattivo a colori.

Piegare un orlo sul rovescio e cucirlo con un punto overlock piatto sul dritto. Tagliare la stoffa in eccesso. Questa tecnica è adatta anche per i passanti delle cinture.



Punto overlock piatto per orlare tessuti elastici e per passanti.

ASOLE PERFETTE CON LE TECNOLOGIA PBB

La funzione Exclusive SEWING ADVISOR™ - la Guida al Cucito seleziona l'asola e il punto ottimali per il tessuto utilizzato. Per realizzare le asole, è necessario utilizzare un'interfaccia o uno stabilizzatore.

L'asola può anche essere selezionata direttamente dal menu delle asole B.

TESSUTO: non elastico medio e stabilizzatore.

SELEZIONARE: tessuto non elastico medio e Asola.

UTILIZZARE: l'ago n. 80, come consigliato.

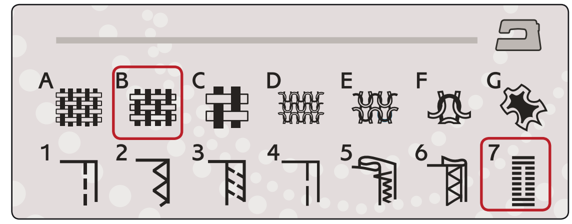
1. Montare il piedino sensore per asole in un unico passaggio
2. Inserire il cavo nella presa a sinistra, sopra l'area dell'ago.
3. Disporre il bottone sul righello per le asole, sulla piastra di base.
4. Impostare sullo schermo la dimensione del bottone in millimetri.

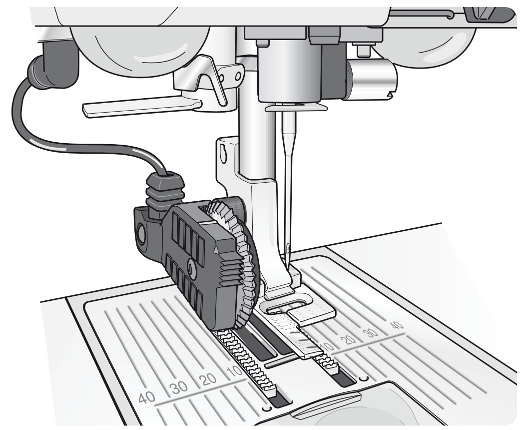
Prima di cucire, allineare l'area bianca che si trova a lato del volantino con la linea di marcatura bianca del piedino.

Durante la cucitura, la macchina cuce automaticamente l'asola in base alla grandezza del bottone selezionato.

La grandezza dell'asola necessaria varia in base allo spessore e allo stile del bottone. Eseguire sempre un'asola di prova su una pezza.

Nota: per tessuti non elastici pesanti e pelle, la funzione Exclusive SEWING ADVISOR™ seleziona delle asole che non devono essere cucite con il piedino sensore per asole in un unico passaggio.





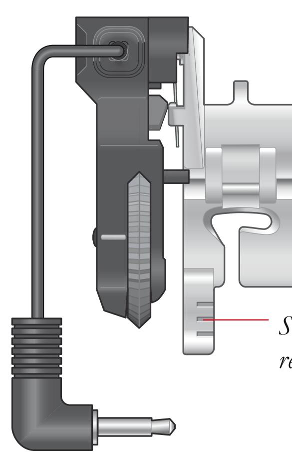


Cucire l'asola

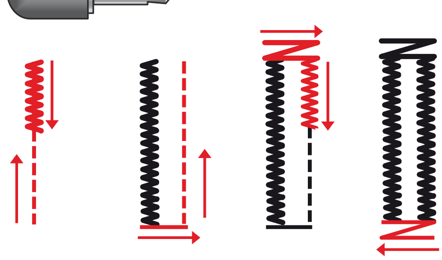
- Piegare a metà il tessuto e sistemare lo stabilizzatore al di sotto. Utilizzare la penna PICTOGRAM™ per segnare la posizione dell'asola sulla stoffa. Impostare la lunghezza dell'asola.
- Sistemare la stoffa sotto il piedino sensore per asole in un unico passaggio. Il volantino di misurazione può essere alzato per agevolare l'inserimento della stoffa sotto il piedino.

Nota: per posizionare l'orlo della stoffa, utilizzare le guide sulla punta sinistra del piedino sensore per asole. Collocare l'orlo del capo sulla tacca centrale per lasciare 15 mm dal bordo all'asola.

- Premere il pedale. Il piedino sensore per asole in un unico passaggio si abbassa automaticamente. Viene cucito un punto dritto che stabilizza la colonnina sinistra dell'asola e poi viene eseguita la colonna a punto cordoncino. La stessa cosa viene ripetuta per la colonnina di destra. Le travette sono automatiche (v. illustrazione 1). Tenere premuto il pedale finché il Taglia-filo selettivo non taglia i fili e il piedino per asole si solleva.



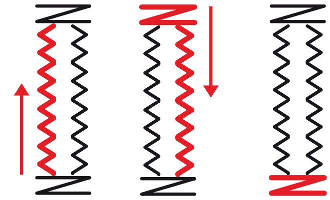
Sistemare qui il bordo del tessuto per realizzare l'asola a 15 mm dal bordo.



1. Direzione di cucitura per asole a punto cordoncino realizzate con il piedino sensore per asole in un unico passaggio.

Quando si eseguono delle asole senza punti cordoncino oppure se si utilizza il piedino C, le varie fasi della cucitura sono diverse (il punto dritto non viene eseguito). V. illustrazione 2.

Nota: se si cuciono asole in un'area molto stretta, innestare il piedino C e cucire l'asola seguendo le istruzioni seguenti.



2. Direzione di cucitura per asole senza punti cordoncino oppure con punti cordoncino ma con il piedino C.

ASOLA MANUALE

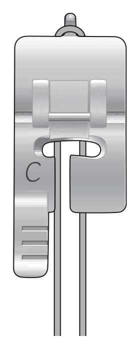
Per cucire un'asola manuale, usare il piedino per asole C.

- Cucire la prima colonnina per la lunghezza desiderata per l'asola.
- Sfiorare il tasto di retromarcia. La macchina cuce la travetta e la seconda colonnina.
- Quando le colonnine sono allineate, premere il tasto di retromarcia per cucire la seconda travetta. Tenere in basso il piedino fino all'arresto della macchina.

Asola cordonata (tessuti elastici)

Quando si eseguono delle asole su tessuti elastici, si consiglia di cordonare le asole per renderle più stabili ed evitare che si deformino.

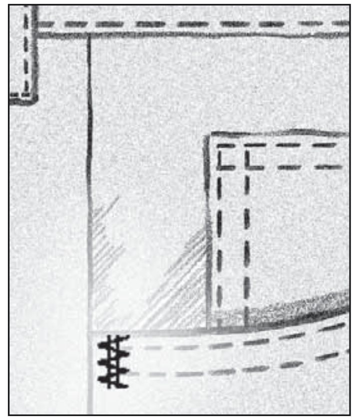
1. Avvolgere un segmento di filo pesante o di cordoncino sullo sperone dietro il piedino C.
2. Cucire un'asola. Cucire le colonne delle asole a punto cordoncino sopra il cordoncino.
3. Interrompere la cucitura prima che venga completata l'ultima travetta dell'asola. Sollevare il cordoncino dalla sporgenza e tirare il filo in eccesso.
4. Incrociare il cordoncino davanti all'ago e cucire la travetta dell'asola sopra al cordoncino.

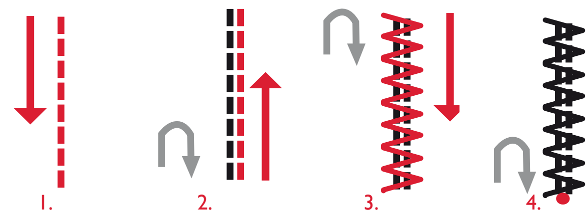




TRAVETTA MANUALE

Stabilire manualmente la lunghezza della travetta con il punto A:21.





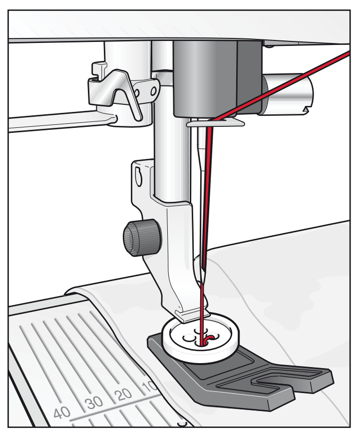
CUCIRE:

sistemare il tessuto sotto il piedino. Sfiorare due volte Piedino sensore in posizione abbassata e ruota e, se occorre, sistemare il tessuto. Premere il pedale: il piedino si abbassa e si comincia a cucire.

1. La macchina esegue un punto dritto finché non si sfiora la retromarcia.
2. La macchina cuce in retromarcia finché non si sfiora di nuovo la retromarcia.
3. La macchina cuce a zigzag, coprendo i punti dritti.
4. Sfiorare la retromarcia per eseguire una fermatura automatica e tagliare i fili.

CUCITURA DI BOTTONI

Con la macchina per cucire bottoni, automatici e occhielli vengono applicati rapidamente.



Selezionare il tessuto che si sta utilizzando e il punto per fermare i bottoni n. A:32.

1. Staccare il piedino e abbassare le griffe.
2. Disporre il tessuto, la piastrina elevatrice e il bottone sotto il gambo, con i fori del bottone allineati al movimento dell'ago. Controllare il movimento dell'ago premendo il tasto di specchiatura verticale per verificare che l'ago non urti il bottone. Per controllare, abbassare l'ago nei fori del bottone utilizzando il volantino.

Suggerimento: se si utilizza la piastrina elevatrice, il bottone viene cucito al tessuto lasciando un codolo. Quando si utilizzano tessuti leggeri, collocare l'estremità sottile della piastrina elevatrice sotto il bottone. L'estremità doppia va utilizzata per i tessuti più pesanti. Tenere in posizione il tessuto con del nastro trasparente.

Se non si utilizza la piastrina elevatrice il bottone viene cucito senza distanza.



Nota: per la maggior parte dei bottoni è impostata la larghezza consigliata di 3,0. Se si cuce un bottone sottile oppure molto largo, ridurre (–) o aumentare (+) la larghezza del punto finché l'ago, spostandosi, ferma i fori del bottone.

3. Per impostare il numero di punti necessari al fissaggio del bottone, premere le frecce di navigazione su e giù. Il valore normale è di sei - otto punti.
4. Premere il pedale. La macchina per cucire esegue il numero di punti impostato sullo schermo e poi ferma il filo e si arresta.
5. Terminata la cucitura del bottone, sollevare le griffe.

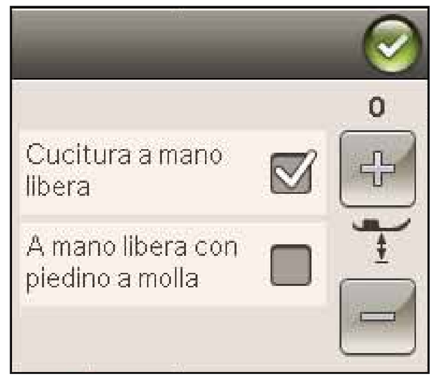
SPECIALI TECNICHE DI CUCITO

Il menu punti G- Punti Speciali, include punti per tecniche speciali come il punto annodato, unisci e piega, doppio sperone, quilt, cordonatura a tre fori e punti per orlo. Queste tecniche potrebbero richiedere piedini e accessori specifici come indicato dall'icona del piedino opzionale.

Nota: utilizzare la Guida rapida per reperire informazioni dettagliate su ogni punto.

QUILT A MANO LIBERA

Cucitura a Mano libera



Quando si cuce a mano libera a bassa velocità, il piedino si solleva e si abbassa ad ogni punto per trattenere il tessuto sulla placca ago durante la formazione del punto. Quando si cuce ad alta velocità, il piedino si sposta sul tessuto mentre viene eseguita la cucitura. Le griffe devono essere abbassate e il tessuto va spostato a mano.

Nella maggioranza dei casi, per le cuciture a mano libera si sceglie un punto dritto o a zig zag. È comunque possibile cucire tutti i punti in modalità a mano libera. L'aspetto del punto dipende dalla direzione e dalla velocità con cui si sposta il tessuto.

Nota: se si utilizza il piedino opzionale Mano libera bassa velocità, impostare la macchina sulla modalità Mano libera bassa velocità. Questa impostazione rimane in memoria anche dopo che si spegne la macchina. All'accensione della macchina, un popup ricorda quali sono le impostazioni. Per chiudere il popup, premere OK. Per la cucitura normale, disattivare la modalità a bassa velocità nella scheda Informazioni Cucito.

Il piedino per Mano libera bassa velocità segue il movimento in alto e in basso dell'ago, aiutato dalla molla e dal braccio sul piedino. Le griffe devono essere abbassate e il tessuto va spostato a mano.

Suggerimento: utilizzare il piedino opzionale mano libera bassa velocità a punta aperta.

Impunture a mano libera

È necessario spostare il tessuto a mano.

1. Sfiorare Arresto ago Su/Giù per selezionare la posizione dell'ago in basso.
2. Cucire a velocità costante, spostando il tessuto a caso. Mentre si cuce, provare a disegnare delle volute con l'ago. Le impunture a mano libera di solito vengono realizzate con punti ondulati e casuali che, pur essendo ravvicinati, non devono sovrapporsi. Il motivo deve ricordare quello delle tessere di un puzzle.

Suggerimento: per realizzare le impunture a mano libera, il piedino per impunture a punta aperta offre una migliore visibilità.

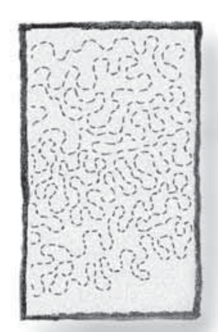
Nota: per impostare il normale cucito sfiorare l'icona A mano libera e deselezionare l'impostazione A mano libera.

Impuntura a mano libera

Tessuto: non elastico medio, con imbottitura sotto

Selezionare: non elastico medio su Exclusive SEWING ADVISOR™, punto diritto A:1, A mano libera nella scheda Informazioni Cucito.

Utilizzare: il piedino R e l'ago n. 80, come consigliato.



MESSAGGI POPUP DI CUCITO

Filo della bobina in esaurimento

Quando il filo della bobina sta per esaurirsi, viene visualizzato un messaggio popup che avvisa che tra breve sarà necessario sostituire la bobina. Ciò fornisce la possibilità di programmare ove arrestare il ricamo per sostituire la bobina. Se si desidera continuare a cucire, sfiorare il pedale senza chiudere il popup.



Controllare il filo dell'ago

La macchina si arresta automaticamente in caso di esaurimento o rottura del filo nell'ago. Infilare nuovamente il filo nell'ago, chiudere il popup e ricominciare a cucire.



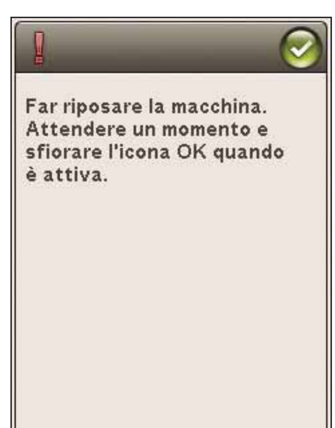
Rimuovere il piedino sensore per asole in un unico passaggio

Il piedino per asole in un unico passaggio è utilizzato esclusivamente per le asole. Un messaggio popup richiede di non utilizzarlo per altri tipi di cuciture:



Far riposare la macchina

Se la macchina si arresta e appare questo popup sullo schermo, la macchina ha bisogno di riposo. Sarà possibile riprendere il ricamo quando l'icona OK viene abilitata. Tale situazione non incide sui risultati di ricamo.



5 SEQUENZA

Questa sezione della guida vi aiuterà a creare meravigliose combinazioni di punti e lettere per decorare i tessuti.

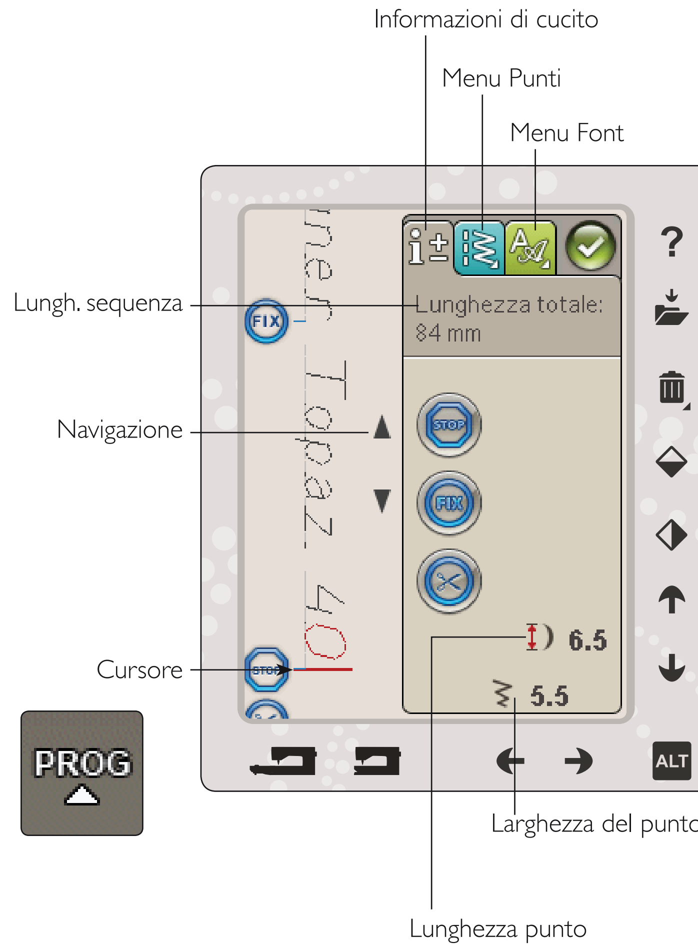


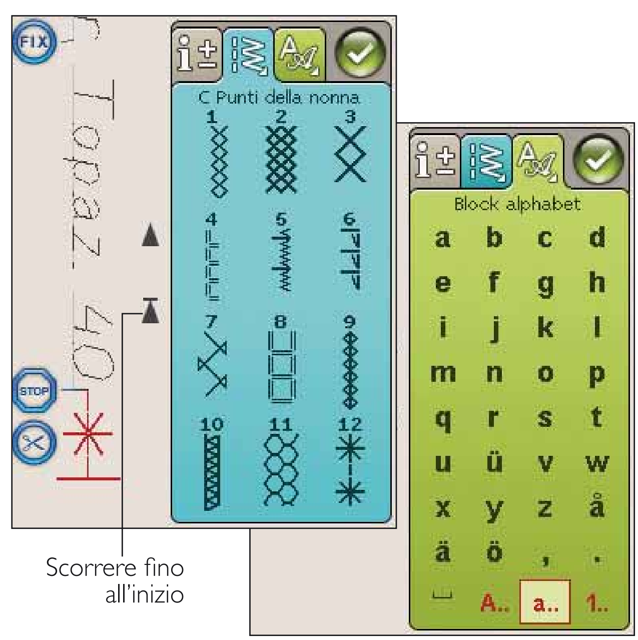
SEQUENZA

È possibile combinare punti e/o lettere e numeri per creare delle sequenze; combinare vari punti decorativi e font di punti dalla macchina o da una periferica esterna.

PROGRAMMAZIONE IN MODALITÀ CUCITO

- Accedere alla finestra di programmazione sfiorando l'icona PROG nel menu Start.
- Sfiorare il menu Punti o Font per aprire il punto o un font da utilizzare. È anche possibile sfiorare a lungo i menu Punti e i menu Font.
- La posizione attiva è contrassegnata da un cursore e il punto o la lettera selezionati compariranno in rosso. I punti inseriti saranno collocati nella posizione del cursore. È possibile regolare soltanto il punto selezionato. Utilizzare le frecce sullo schermo per spostare il cursore nella sequenza dei punti.
- Se si modifica un punto in modalità Sequenza, si modifica solo il punto contrassegnato. Se si accede alla modalità Cucito, è possibile eseguire regolazioni sull'intera combinazione di punti.
- Per chiudere la finestra Sequenza ed eseguire il punto programmato, sfiorare l'icona OK oppure spingere il pedale o il pulsante Avvio/Arresto.

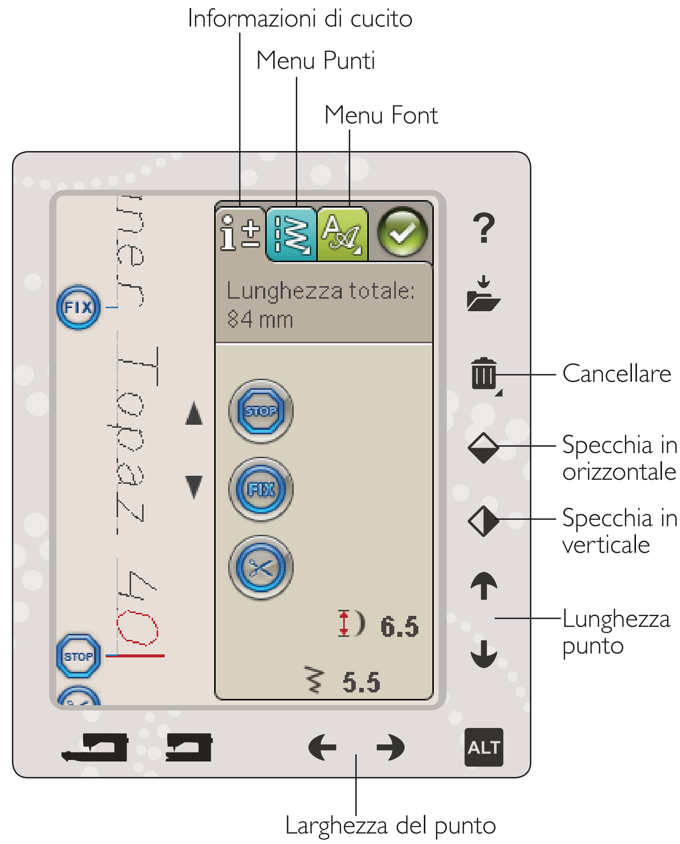




MODIFICA DI SEQUENZE DI PUNTI O LETTERE

SCHEDE IN MODALITÀ PROGRAMMAZIONE

La modalità programmazione presenta tre diverse schede. La prima è la scheda di Informazioni Cucito ove potrete eseguire modifiche a ciascun singolo punto programmato. La seconda scheda è la scheda menu Punti ove troverete tutti i punti programmabili. La terza è la scheda Menu Font ove sarà possibile selezionare i punti che si desidera utilizzare. È possibile sfiorare a lungo il Menu Punti e il Menu Font per aprire altri punti e font.



Inserire un punto o una lettera

Spostare il cursore dove si desidera per aggiungere un punto o una lettera utilizzando le frecce. Selezionare il punto che si desidera inserire. Sarà collocato nella posizione del cursore.

Regolazione di testo e punti

È possibile specchiare, regolare lunghezza e larghezza o modificare la densità del punto selezionato, analogamente a come si fa nella Modalità Cucito. Sarà regolato soltanto il punto selezionato.

Cancellazione di un punto o una lettera

Se si desidera cancellare un punto, spostare il cursore sul punto in questione (il punto selezionato diventa rosso) e sfiorare l'icona Cancellare. Per cancellare un'intera sequenza utilizzare tenere premuto Cancella.

Nota: una linea dritta dove si trova l'icona Scorrere su o giù indica lo scorrimento verso l'inizio o la fine.

COMANDI PER LE SEQUENZE DI PUNTI

Nella sequenza è possibile inserire i comandi STOP, FIX e taglia-filo. Questi comandi saranno inclusi nella sequenza di punti e saranno sempre realizzati quando la si cuce.

Spostare il cursore nella posizione in cui si desidera aggiungere un comando utilizzando le frecce. Sfiorare il tasto o un'icona per aggiungerla nella sequenza programmata. Ciò conferma l'avvenuto inserimento del comando e inoltre mostra il punto in cui il comando sarà realizzato nella sequenza.



ESECUZIONE DI UNA SEQUENZA DI PUNTI

Per cucire una sequenza, caricarla tornando in modalità cucito e sfiorando Ok nell'angolo in alto a destra dello schermo. È anche possibile premere il pedale e il punto sarà caricato in modalità Cucito e sarà cucito.

Nota: in modalità cucito è possibile solamente aprire, salvare e cucire la sequenza.

Regolazione dell'intera sequenza

Per regolare l'intera sequenza, andare in modalità Cucito. Le modifiche effettuate qui interesseranno l'intera sequenza.



SALVATAGGIO DI UNA SEQUENZA DI PUNTI

Una volta terminato il punto, sfiorare l'icona OK in alto a sinistra per caricare il programma in Modalità Cucito. Sfiorare l'icona Salva in I miei punti e si aprirà la relativa finestra. Il menu I miei punti (menu U) è composto da 3 pagine, da scorrere utilizzando le frecce direttamente sotto lo schermo.

Salva

Il menu U (I miei punti) visualizza i punti o le sequenze di punti salvati in precedenza. Una sequenza o un punto nuovi possono essere salvati in qualsiasi posizione libera. Basta sfiorare una posizione libera per salvarvi il punto o la sequenza di punti.

Se si sfiora una posizione occupata, apparirà un messaggio popup che chiede di confermare la sovrascrittura del punto precedente. Sfiorare OK per sostituire il punto precedente con quello nuovo. Sfiorare Annullare per chiudere il popup e salvare in una posizione diversa.



Cancellazione delle sequenze o dei punti salvati

Per cancellare un punto o una sequenza salvati, sfiorare Cancella e sfiorare il punto o sequenza. Una volta sfiorata l'icona Cancella, in fondo allo schermo sarà mostrata un'immagine. Fino a quando tale immagine è visualizzata, la funzione di cancellazione è attiva ed è possibile cancellare punti. Sfiorare l'icona Cancella per disattivare la funzione. Se si seleziona un punto salvato per la cancellazione, apparirà un messaggio popup che richiede di confermare l'operazione.

Nota: tenendo premuta l'icona Cancellare, è possibile cancellare tutti i punti da I miei punti.

RICARICAMENTO DI UNA SEQUENZA DI PUNTI

Una volta terminata la creazione della sequenza e sfiorato OK, questa sarà caricata in modalità Cucito e pronta ad essere cucita. Se si seleziona un altro punto in modalità Cucito e poi si riapre la modalità Sequenza, la sequenza resta invariata. Ad ogni chiusura della modalità Sequenza, la sequenza di punti viene caricata in modalità Cucito.

È anche possibile caricare una sequenza precedentemente salvata nel menu U ed eseguire modifiche al punto programmato in Modalità Sequenza.

Nota: se la macchina viene spenta la sequenza scompare dalla Modalità Sequenza. Ricordarsi di salvare la sequenza prima di spegnere la macchina.

MESSAGGI POP-UP SULLA SEQUENZA

Punto non modificabile

Alcuni punti non possono essere inseriti in una sequenza, ad esempio le asole.



Sequenza oltre il limite

Il punto che si sta tentando di aggiungere allungherebbe eccessivamente la sequenza.

La sequenza non può superare i 500 mm o i 99 punti. Se la sequenza supera la lunghezza massima o il massimo numero di punti, il popup avviserà.





6 IMPOSTAZIONE DEL RICAMO

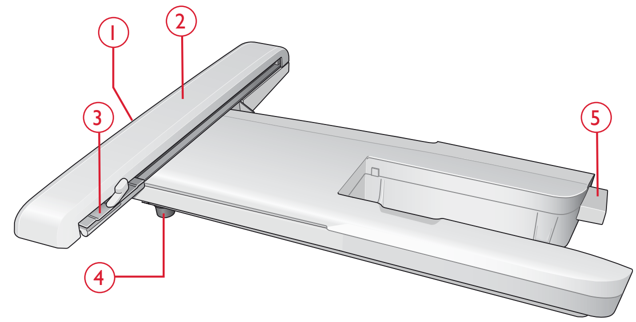
Questa sezione della Guida dell'utente vi aiuterà ad iniziare a ricamare.



PANORAMICA DELL'UNITÀ DI RICAMO

(tipo BE19)

1. Tasto di sgancio dell'unità di ricamo (lato inferiore)
2. Braccio di ricamo
3. Attacco del telaio di ricamo
4. Piedini di regolazione altezza
5. Presa per unità di ricamo



PANORAMICA DEL TELAIO PER RICAMO

A Connettore del telaio ricamo

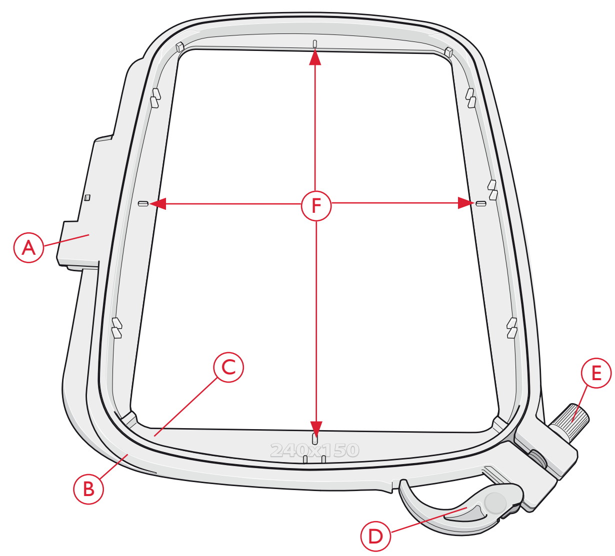
B Telaio esterno

C Telaio interno

D Sgancio rapido

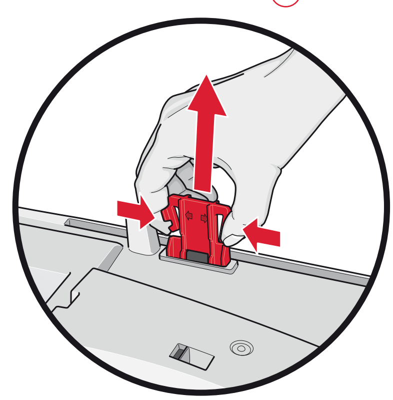
E Vite di fissaggio

F Contrassegno di centro



DISEGNI INCORPORATI

Nella memoria della macchina sono inclusi circa 100 disegni e 1 font di ricamo in tre dimensioni.



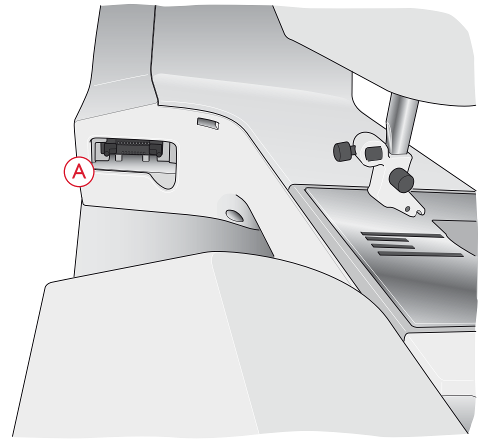
DESIGNER TOPAZ™ 40 SAMPLER

Sfogliare il manuale DESIGNER TOPAZ™ 40 Sampler in cerca di disegni e font.

Accanto ad ogni disegno sono riportati il numero, il conteggio dei punti (numero di punti del disegno) e le dimensioni del disegno. Viene consigliato un colore di filo per ogni blocco di colore.

La prima volta che si estrae l'unità di ricamo dalla scatola, verificare che sia stato rimosso il sostegno di imballaggio al di sotto della stessa.

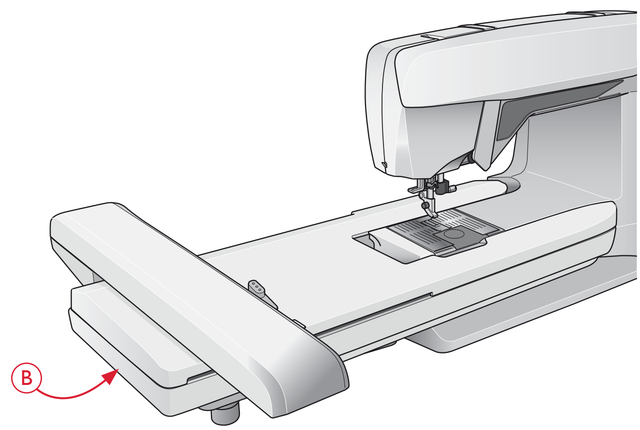
COLLEGARE L'UNITÀ DI RICAMO



1. Fare scivolare via il box accessori di cucito.
2. Dietro la macchina si trova una presa coperta (A). Fare scivolare l'unità di ricamo sul braccio libero della macchina fino a inserirla saldamente nella presa. Se occorre, usare il piedino di regolazione dell'altezza in modo da allineare macchina e unità di ricamo. Se la macchina è spenta, accenderla.
3. Un messaggio popup informa che occorre liberare il braccio di ricamo e rimuovere il telaio per il posizionamento. Sfiorare OK o annullare in funzione di ciò che si desidera fare. La macchina si calibra e il braccio di ricamo si sposta nella posizione di imballaggio.

Nota: NON calibrare la macchina con il telaio di ricamo montato poiché si potrebbero danneggiare ago, piedino, telaio e/o unità di ricamo. Assicurarsi di sgomberare la zona circostante la macchina prima di eseguire la calibrazione, per evitare che il braccio di ricamo colpisca qualcosa durante l'operazione.

RIMOZIONE DELL'UNITÀ PER RICAMO



1. Per conservare l'unità di ricamo dopo l'uso, spostare il braccio di ricamo nella posizione di imballaggio selezionandola sullo schermo in Esecuzione ricamo.
2. Premere il tasto a sinistra, sotto l'unità di ricamo (B), e far scivolare l'unità a sinistra per rimuoverla.

Nota: se si desidera cucire, rimuovere l'unità di ricamo.

INNESTA IL PIEDINO PER RICAMO R

Per ricamare utilizzare il piedino per ricamo R. Vedere pag. 2:10 per istruzioni sulle modalità di sostituzione del piedino.

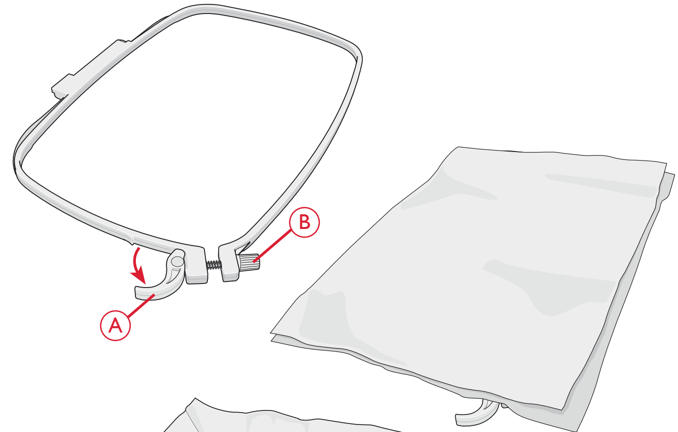
Nota: per ricamare è anche possibile utilizzare il piedino Sensor Q opzionale (codice 413192045). Attivare la funzione piedino Sensor-Q nel menu IMPOSTAZIONI, Impostazioni ricamo, vedere pag. 3:11.

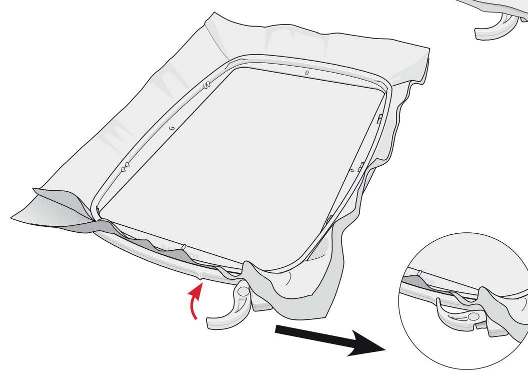
PER INSERIRE IL TESSUTO NEL TELAIO

Per ottenere i risultati di ricamo ottimali, collocare uno stabilizzatore sotto il tessuto. Quando si intelaia il tessuto con lo stabilizzatore, verificare che entrambi siano lisci e ben fermi.

1. Aprire lo sgancio rapido (A) sul telaio esterno ed allentare la vite (B). Rimuovere il telaio interno. Collocare il telaio esterno su una superficie piana e stabile con la vite in basso a destra. Al centro del bordo inferiore del telaio è visibile una freccetta che andrà ad allinearsi con una freccetta analoga sul telaio interno.
2. Collocare lo stabilizzatore e il tessuto, con i lati diritti rivolti verso l'alto, sopra il telaio esterno. Collocare il telaio interno sopra il tessuto con la freccetta sul bordo inferiore. È possibile visualizzare la dimensione del telaio sulla parte bassa del telaio interno, se è stato innestato correttamente.
3. Inserire con decisione il telaio interno in quello esterno.
4. Chiudere lo sgancio rapido (A). Regolare la pressione del telaio esterno girando la vite di fissaggio (B). Per ottenere risultati ottimali, il tessuto deve essere ben teso nel telaio.

Nota: se si ricamano altri disegni sullo stesso tessuto, aprire lo sgancio rapido, spostare il telaio alla nuova posizione sul tessuto e chiudere lo sgancio rapido. Se si sostituisce il tipo di tessuto, regolare la pressione utilizzando la vite di fissaggio. Non forzare lo sgancio rapido.

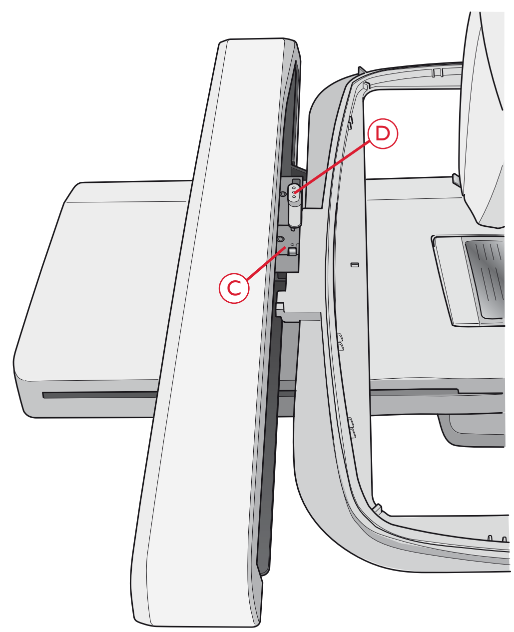




INSERIMENTO/RIMOZIONE DEL TELAIO

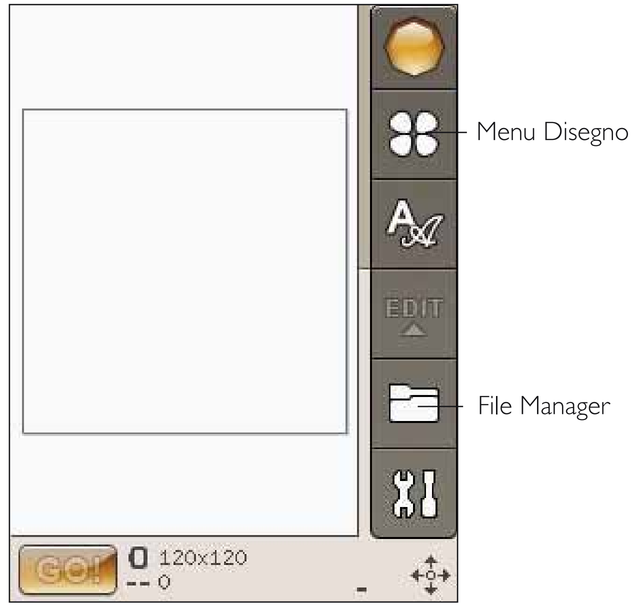
Fare scivolare il connettore del telaio nell'attacco del telaio (C), con un movimento avanti-indietro, finché non scatta in posizione.

Per togliere il telaio dal braccio di ricamo, premere il tasto di colore grigio (D) sull'attacco del telaio e far scivolare il telaio verso di sé.



INTRODUZIONE AL RICAMO

1. Fissare l'unità di ricamo e il piedino per ricamo, inserire una bobina con filo apposito.
2. Sfiorare il menu Start per aprire la barra degli strumenti. Aprire il menu Disegno o il File Manager sulla barra degli strumenti e sfiorare il disegno, che sarà caricato in Modifica ricamo.

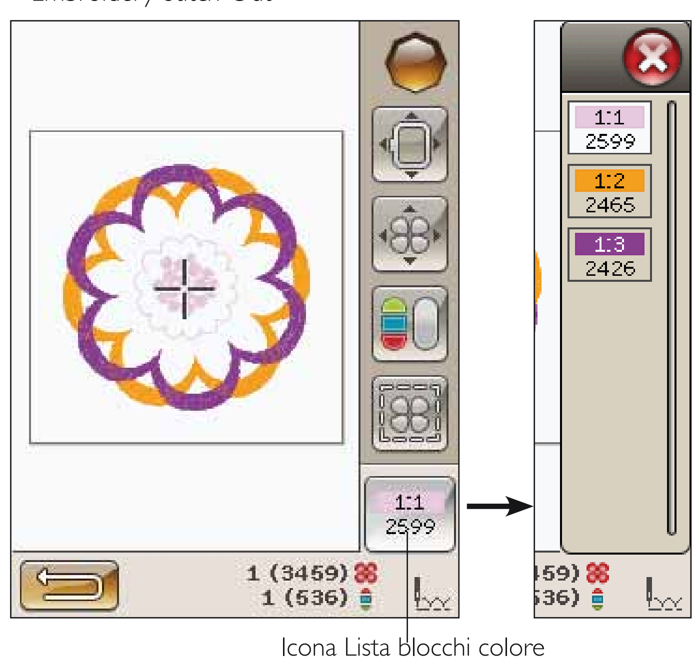


3. Quando tutto è pronto per ricamare, passare da Modifica ricamo a Esecuzione ricamo sfiorando l'icona GO! sulla barra degli strumenti.
4. Intelaiare un tessuto e fare scivolare il telaio sul braccio di ricamo.

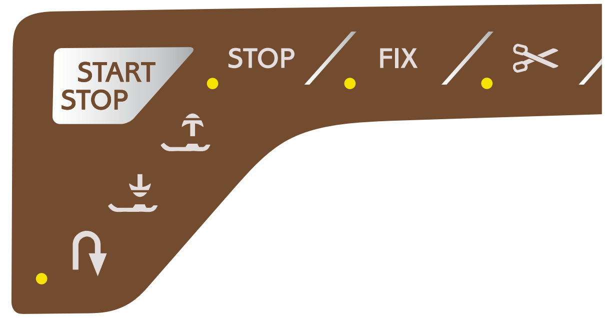


5. Infilare il filo nella macchina usando il primo colore nella Lista blocchi colore.

Nota: sfiorare l'icona lista blocco colori per visualizzare tutti i blocchi colori nel proprio ricamo.



6. Lasciare intorno alla macchina spazio sufficiente per il movimento del braccio di ricamo e del telaio. Tenere il filo dell'ago e sfiorare il tasto Avvio/Arresto o il pedale. La macchina inizia a ricamare.



Nota: questa macchina dispone della funzione Taglio automatico punti saltati. Quando la funzione è attiva, la macchina taglia il filo dei punti saltati e ne tira il capo sul rovescio del tessuto. Questa funzione è attiva per impostazione predefinita. Per disattivarla, aprire il menu IMPOSTAZIONI, Impostazioni cucito e deselezionare Taglio automatico punti saltati. Per ulteriori informazioni sul taglio dei punti saltati vedere il capitolo 3.

Se non è azionato Taglio automatico punti saltati la macchina si ferma dopo avere completato alcuni punti. Sullo schermo viene visualizzato un messaggio popup che chiede di tagliare il filo. Tagliare il filo e premere il tasto Avvio/Arresto per continuare a ricamare.



7. Completato il primo colore, la macchina taglia il filo superiore e si arresta. Viene visualizzato un messaggio popup che chiede di cambiare colore. Infilare la macchina con il colore successivo e continuare a ricamare premendo Avvio/Arresto. Mantenere il capo del filo. La macchina taglia il filo superiore e si potrà tirarla.

   Alla fine di ogni blocco di colore, il filo viene fermato e il filo dell'ago viene tagliato.



8. Completato il ricamo, la macchina taglia il filo dell'ago e della bobina e si arresta. L'ago e il piedino si sollevano automaticamente per consentire di rimuovere agevolmente del telaio.

   Un messaggio popup e un segnale acustico informano che il ricamo è terminato. Sfiorare OK per mantenere il disegno caricato e restare in Esecuzione ricamo.



7 MODIFICA RICAMO

In questa sezione approfondiremo la conoscenza alla modifica dei disegni prima di ricamarli.



MODALITÀ RICAMO



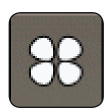
Se si desidera accedere alla modalità Modifica ricamo sfiorare il pulsante Modalità ricamo. Se la macchina viene accesa con l'unità di ricamo innestata, Modifica ricamo sarà avviata automaticamente. In Modifica ricamo è possibile regolare, combinare, salvare e cancellare i disegni. Per modificare i disegni non occorre che l'unità di ricamo sia collegata alla macchina.

MENU START

Sfiorare il menu Start per aprire la barra degli strumenti. Dalla barra degli strumenti è possibile caricare un disegno, un Font, raggiungere l'Editor Testo ricamo, accedere File Manager e eseguire modifiche nel menu IMPOSTAZIONI.



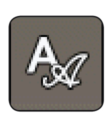
CARICAMENTO DI UN DISEGNO



Caricare un disegno sfiorando l'icona del menu Disegno sulla barra degli strumenti. Si aprirà una finestra che mostra tutti i disegni incorporati. Per caricare un disegno, è sufficiente sfiorarlo sullo schermo e sarà caricato in Modifica ricamo.

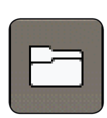


CARICAMENTO DI UN FONT



Caricare un font selezionando il Menu font dalla barra degli strumenti e sfiorare il font desiderato sullo schermo. Si aprirà una finestra nella quale sarà possibile scrivere il testo. Scrivere il testo e sfiorare OK per caricare il testo in Modifica ricamo.

CARICARE DA USB O DA I MIEI FILE



È anche possibile caricare un disegno o un font dal un Dispositivo USB o I miei file. Sfiorare l'icona File Manager sulla barra degli strumenti e selezionare USB o I miei file per caricare un disegno.

EDITOR TESTI DI RICAMO

Se si sfiora l'icona Modifica testo ricamo, si apre una finestra in cui è possibile modificare un testo di ricamo creato. È possibile inserire o cancellare lettere o sostituire font.

Uso dell'Editor

Usare lo stilo e sfiorare le lettere che si desidera aggiungere al testo. Il testo compare nell'area di testo con il cursore sulla lettera attiva. Utilizzare le frecce nel campo di testo o sotto lo schermo per avanzare o indietreggiare.

Cambiare font

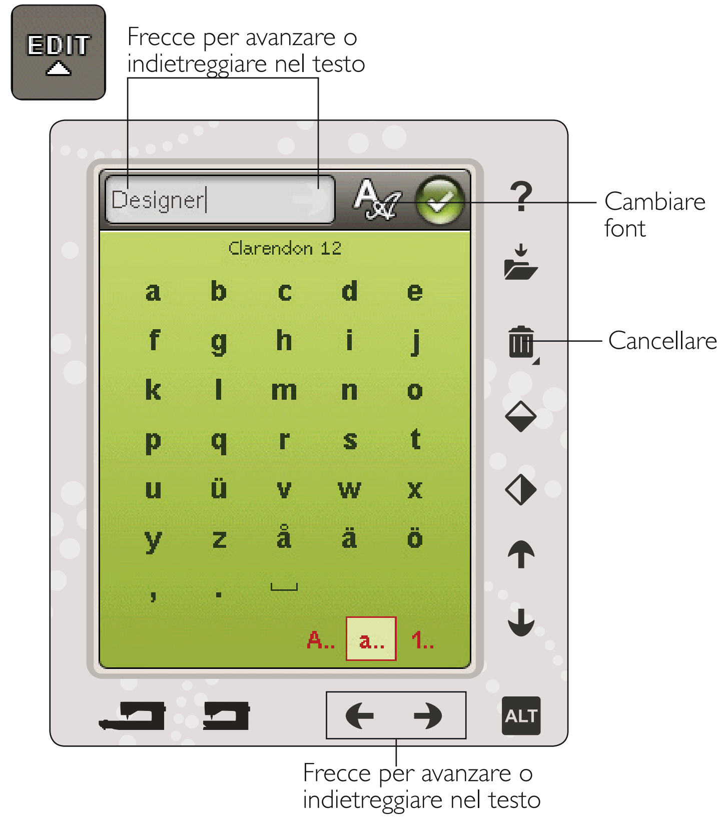
È possibile modificare font e dimensioni del testo sfiorando l'icona Modificare font. Selezionare un font/una dimensione di font diversi: l'intero testo scritto cambia in base alla nuova selezione.

Aggiungere una lettera nel testo

Usare le frecce per spostare il cursore nel punto in cui si desidera aggiungere una lettera. Sfiorare la lettera che sarà inserita nella posizione del cursore.

Cancellare una lettera

Per cancellare una lettera, posizionare il cursore dopo la lettera da cancellare. Sfiorare Cancella. Se si desidera cancellare tutto il testo scritto, premere a lungo l'icona Cancellare.



ICONE DELLO SCHERMO INTERATTIVO A COLORI

Scorri disegni e I miei telai sono sempre disponibili mentre la parte inferiore della finestra può modificarsi secondo la selezione di posizione, scala, rotazione o ingrandimento/panoramica.



Scorri disegni

Ogni volta che si sfiora l'icona Scorri disegni, si seleziona il disegno successivo in base all'ordine di caricamento. Sfiorare a lungo per selezionare tutti i disegni. Deselezionare i disegni sfiorando all'esterno dall'area del disegno nel campo di ricamo.

Nota: per modificare un disegno nel campo di ricamo, selezionarlo per renderlo attivo.

I miei telai

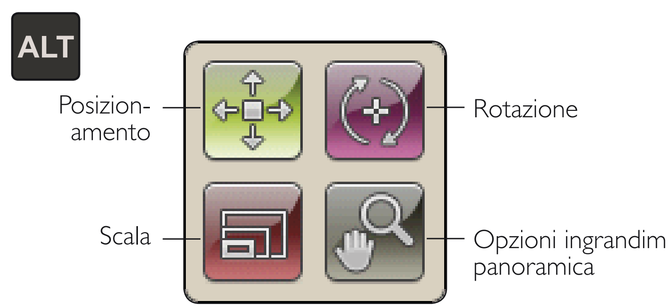
Per selezionare la dimensione del telaio corretta, sfiorare l'icona I miei telai. Compare un popup contenente le scelte del telaio, incluso i telai che è possibile acquistare presso il proprio rivenditore HUSQVARNA VIKING® autorizzato. Dopo che è stata selezionata la dimensione del telaio, il popup si chiude automaticamente.

Sotto il campo di ricamo è possibile visualizzare la dimensione selezionata.

Nota: se sono stati selezionati i telai posseduti in I miei telai nel menu Impostazioni tali telai saranno i primi nella lista I miei telai in Modifica ricamo.

ALT

Le informazioni nella parte bassa dello schermo sono diverse in funzione del punto selezionato. Sfiorare l'icona ALT e sarà visualizzato un pop-up per selezionare se posizionare, scalare, ruotare o ingrandire/panoramica.



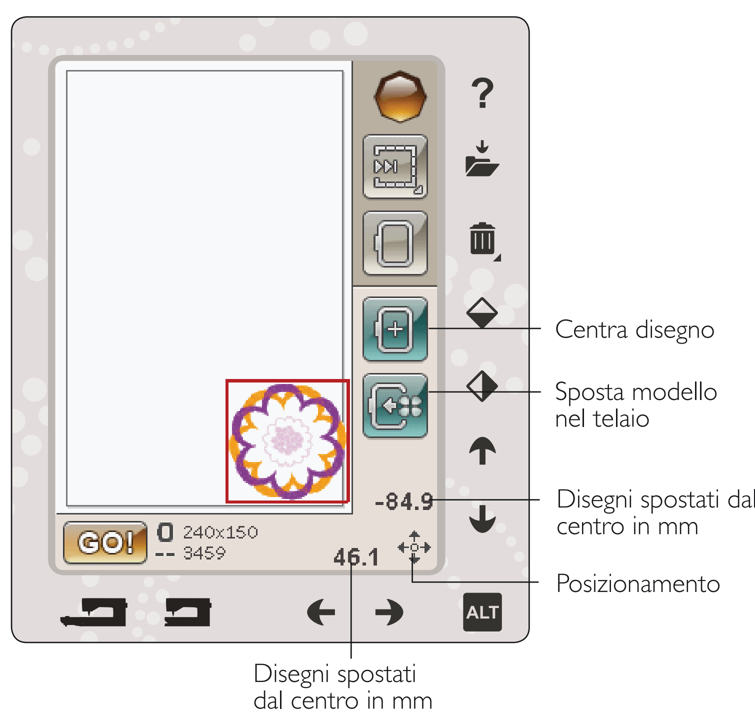
POSIZIONAMENTO

Quando è attivo Posizionamento, è possibile spostare i disegni selezionati ovunque nel campo di ricamo. Utilizzare le frecce o lo stilo per spostare il disegno. I numeri sopra/accanto alle frecce mostrano, in millimetri, la posizione orizzontale e verticale attuale dei disegni rispetto al centro del telaio.

Sfiorare l'icona Centra disegno per spostare i disegni al centro del telaio.

Sposta modello nel telaio

Sfiorare Spostare disegno nel telaio per spostare nell'area del telaio qualsiasi disegno che si trovi al di fuori. Il disegno viene posizionato sul bordo più esterno del telaio nella direzione selezionata.



IN SCALA

Quando è attivo In scala, è possibile ingrandire o ridurre il disegno o un gruppo di disegni selezionati. Per impostazione predefinita, le proporzioni sono bloccate, come indica il lucchetto chiuso nell'icona centrale del volantino. Per sbloccare, è sufficiente sfiorare il lucchetto. A questo punto, è possibile modificare altezza e larghezza singolarmente.

Sfiora e trascina sullo schermo per modificare la dimensione. Se si sposta lo stilo sullo schermo verso il centro dei disegni selezionati, le dimensioni diminuiscono. Se si sposta lo stilo sullo schermo dal centro dei disegni selezionati, le dimensioni aumentano. Utilizzare le frecce per regolare con precisione. Sfiorare l'icona Dimensioni originali per riportare il disegno alle dimensioni originali.

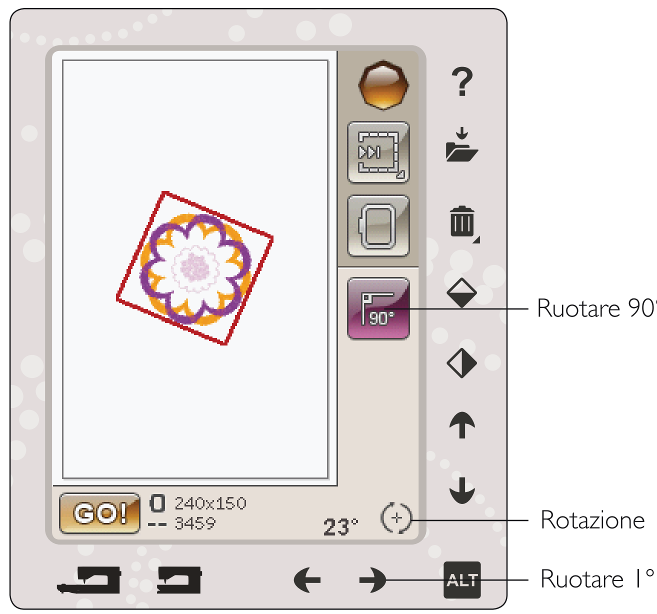


RUOTARE

Quanto è attivo Rotazione, i disegni selezionati saranno ruotati attorno al loro punto centrale.

Usare le frecce destra e sinistra nella rotella per ruotare i disegni con incrementi di un grado. Ogni volta che si sfiora l'icona centrale del volantino i disegni ruotano di 90° in senso orario.

Sopra le frecce destra/sinistra, sono visualizzati i gradi di rotazione dei disegni rispetto alla posizione originale. È anche possibile ruotare il disegno utilizzando lo stilo.



OPZIONI INGRANDIM./PANORAMICA

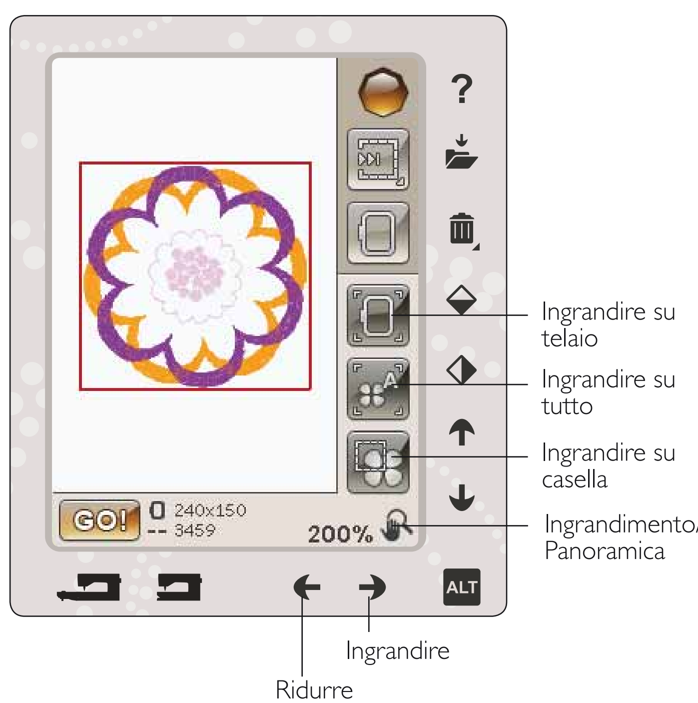
Quando questa opzione è attiva, è possibile eseguire una panoramica del campo di ricamo nella vista ingrandita, sfiorando e trascinando il campo di ricamo con lo stilo.

Usare le frecce destra/sinistra per ingrandire o ridurre nel campo di ricamo.

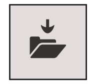
Ingrandire su telaio regola il campo da ricamo in base al telaio selezionato.

Zoom su tutto mostra tutti i disegni inclusi nella combinazione di ricamo.

Zoom su casella serve a ingrandire un'area specifica. Sfiorare e trascinare lo stilo nel campo di ricamo sullo schermo per creare una casella. Lo schermo s'ingrandisce per visualizzare quella specifica area.

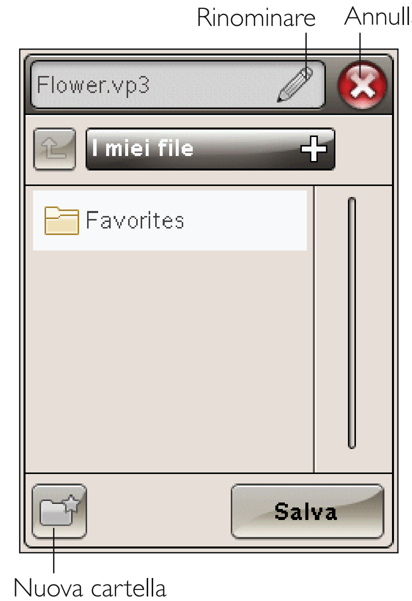


SALVARE IN I MIEI FILE



Sfiorare l'icona Salvare in I miei file per aprire una finestra di dialogo di salvataggio del disegno corrente. Si aprirà una nuova finestra per selezionare la posizione di salvataggio. È possibile salvare nei File personali o su un Dispositivo USB. È anche possibile creare cartelle per organizzare i disegni.

Per modificare il nome del disegno, sfiorare l'icona Rinomina e modificare. Sfiorare Salvare per confermare. Se si desidera interrompere il salvataggio, sfiorare Annullare e si tornerà a Modifica ricamo.

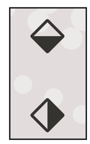


CANCELLA



Quando si sfiora l'icona Cancella, i disegni selezionati vengono cancellati dal campo di ricamo. Premere Cancella per cancellare tutti i disegni del campo di ricamo. Sarà visualizzato un messaggio popup che chiede se si desidera cancellare tutti i disegni.

SPECCHIATURA DELLE IMMAGINI IN ORIZZONTALE E IN VERTICALE



Per specchiarlo in verticale, sfiorare la relativa icona. Per specchiare un disegno in orizzontale, sfiorare la relativa icona.

GO!



Una volta modificati i disegni, se si desidera eseguirli, collegare l'unità di ricamo. L'unità di ricamo si calibrerà. Una volta calibrata l'unità di ricamo, innestare il telaio, infilare la macchina e sfiorare GO! nell'angolo in basso a sinistra per entrare il modalità Esecuzione ricamo e avviare il ricamo.

MESSAGGI POP-UP IN MODIFICA RICAMO

La combinazione di ricami è troppo complessa

Questo messaggio pop-up compare per uno dei seguenti motivi:

- La combinazione di disegni contiene troppi blocchi di colore.
- La combinazione contiene troppi disegni.



Rimuovere il telaio

Questo pop-up compare quando è stata selezionata una funzione che forza l'unità di ricamo oltre i limiti del telaio montato. Perché il braccio di ricamo possa spostarsi liberamente, levare il telaio e poi sfiorare OK. Per annullare la funzione sfiorare Annulla.



8 ESECUZIONE RICAMO

Questa sezione aiuterà a cominciare a ricamare.

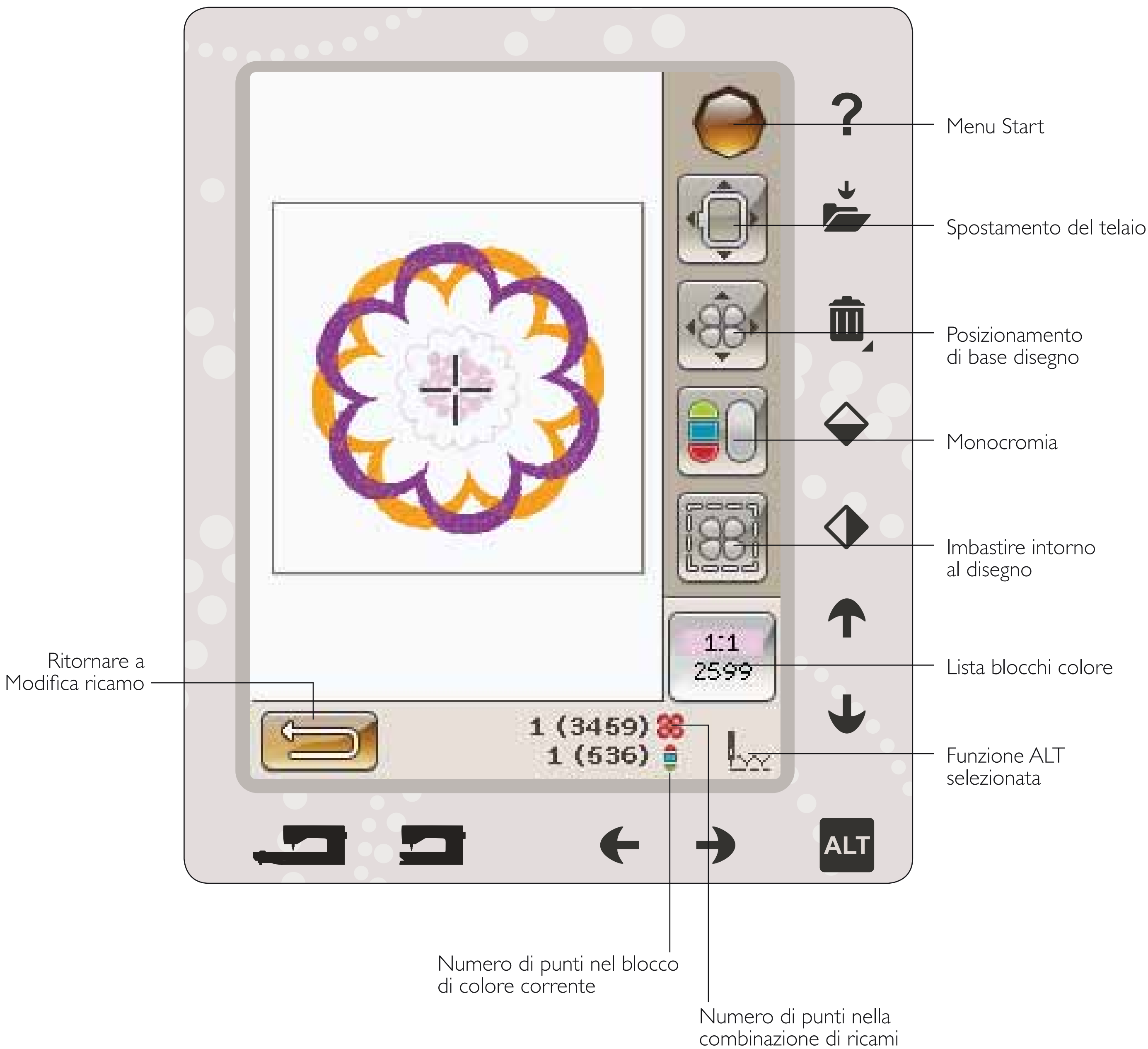


ACCESSO IN ESECUZIONE RICAMO

Per ricamare il disegno, accedere a Esecuzione ricamo, toccando l'icona GO nell'angolo in basso a sinistra della finestra Modifica ricamo. L'unità di ricamo deve essere collegata quando la macchina entra in Esecuzione ricamo.

Nota: se l'unità di ricamo non è stata calibrata in precedenza si calibrerà quando si entra in Esecuzione ricamo. Un pop-up vi informerà.

ESECUZIONE RICAMO - PANORAMICA SULLE ICONE



MENU START

Sfiorare il menu Start per aprire la barra degli strumenti. Dalla barra degli strumenti nella modalità esecuzione è possibile eseguire modifiche nel menu IMPOSTAZIONI.



SPOSTAMENTO DEL TELAIO

Usare le funzioni di spostamento del telaio per cambiare la posizione del braccio e del telaio di ricamo.



Posizione attuale punto

Quando si desidera tornare nella posizione del punto attuale e iniziare a ricamare nuovamente nel punto in cui il ricamo era stato interrotto, sfiorare l'icona Posizione attuale punto. Inoltre, è possibile premere una volta il pulsante Avvio/ Arresto o il pedale per tornare al punto attuale e iniziare a ricamare.

Posizione di imballo

Completato il ricamo, togliere il telaio e selezionare Posizione di imballo. Il braccio di ricamo sarà posizionato automaticamente nella posizione corretta per riporlo.

Nota: per evitare danni, è importante smontare il telaio prima di selezionare Posizione di imballo.

Posizione bobina

Per facilitare le operazioni di sostituzione della bobina, sfiorare Posizione bobina. Il telaio si sposta indietro, consentendo l'apertura del copri-bobina e la sostituzione della bobina.

Posizione di taglio

La Posizione di taglio sposta il telaio verso l'operatrice, facilitando il taglio dei punti saltati e del tessuto per l'esecuzione di tecniche speciali.

Nota: per spostare il telaio in posizione di taglio è possibile anche utilizzare il tasto Arresto ago su/giù sulla macchina.



Posizione centrale

Usare la Posizione centrale se si desidera controllare il punto in cui sarà collocata la posizione centrale del telaio.

POSIZIONAMENTO DI BASE DISEGNO

Il Posizionamento preciso di base consente di collocare un disegno in un punto specifico sul tessuto. Si usa inoltre quando si desidera ricamare un disegno accanto a un ricamo precedente.

Usare Opzioni ingrandim./panoramica per assicurarsi di posizionare il disegno esattamente dove si desidera. Realizzare la regolazione fine con le frecce.

Ulteriori informazioni sull'uso di Posizionamento preciso di base sono disponibili a pag. 8:6.



MONOCROMIA

Per attivare il ricamo monocromatico, sfiorare l'icona. Tutti i disegni compaiono in grigio e la macchina non si ferma per i cambi di colore. Per disattivare il ricamo monocromatico, sfiorare nuovamente l'icona.

Nota: se nel menu IMPOSTAZIONI è stato selezionato Taglio automatico punti saltati, l'impostazione rimane attiva tra i blocchi di colore.

Nota: è anche possibile sfiorare il pulsante STOP sulla macchina per attivare Monocromatico.

IMBASTITURA

L'imbastitura consente di fissare il tessuto a uno stabilizzatore intelaiato. È particolarmente utile quando il tessuto da ricamare non può essere intelaiato. Inoltre serve da supporto per i tessuti elastici.

Se si seleziona Imbastitura, la macchina aggiungerà un punto di imbastitura intorno al disegno, contornando sulla stoffa l'area in cui sarà posizionato il disegno.

Nota: non è possibile aprire la lista colore se si imbastisce intorno al disegno.

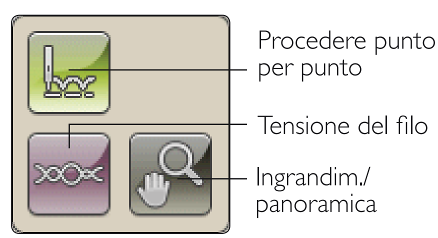
Nota: sfiorare il tasto FIX sulla macchina per attivare o disattivare le tecniche d'imbastitura selezionate.

ALT IN MODALITÀ ESECUZIONE

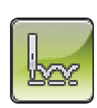


Sfiorando l'icona ALT in Esecuzione ricamo si presentano tre diverse opzioni: Punto per punto, Tensione filo e Ingrandimento/Panoramica.

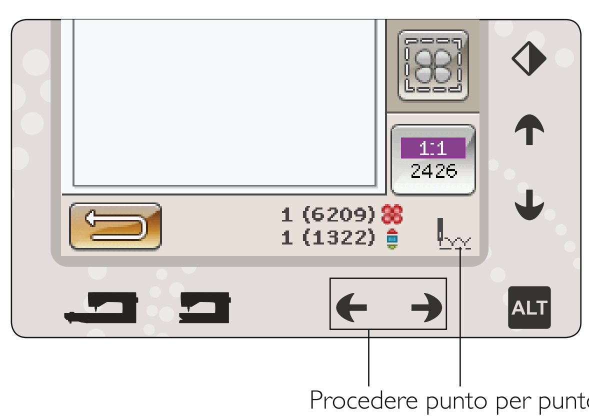
La funzione ALT selezionata viene indicata da un'icona nell'angolo in basso a destra dello schermo.



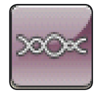
CONTROLLO PUNTO PER PUNTO



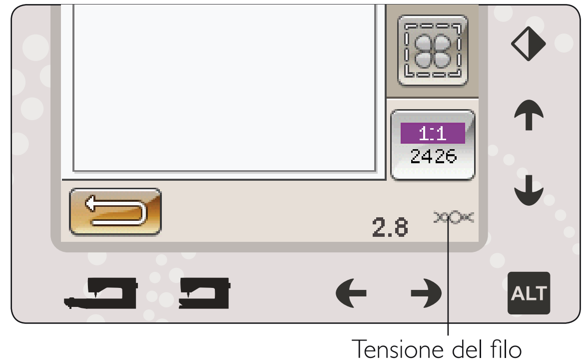
Sfiorare le frecce destra/sinistra per spostarsi in avanti e indietro nel disegno. Usare la freccia sinistra spostarsi all'indietro di pochi punti se il filo dell'ago si rompe o finisce. Sfiorare e tenere premuto per spostarsi rapidamente tra i punti. Il cursore sullo schermo segue i punti nel campo di ricamo.



TENSIONE DEL FILO



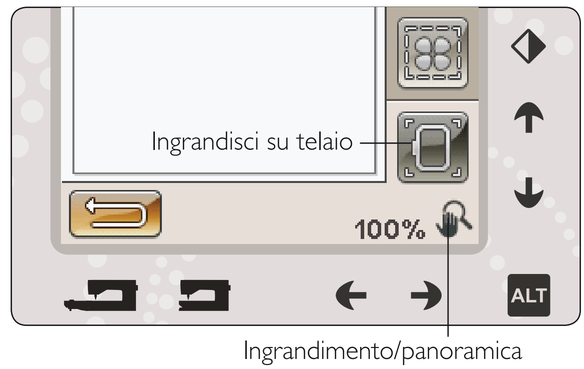
Quando si ricama con filo o tessuto speciali, può essere necessario regolare la tensione del filo per ottenere il risultato ottimale. La tensione del filo può regolata utilizzando le frecce sotto al relativo controllo.



INGRANDIMENTO/PANORAMICA

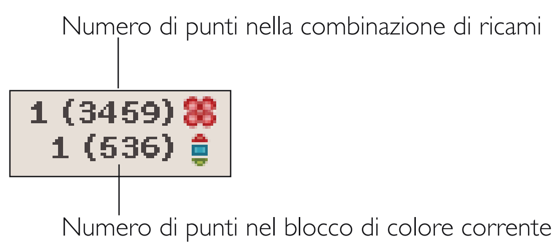


Sfiorare ingrandimento/panoramica e apparirà l'icona ingrandimento nel telaio. La panoramica è sempre attiva. Vedere le istruzioni a pagina 8:7.



NUMERO DI PUNTI NELLA COMBINAZIONE DI RICAMI

La posizione del punto attuale nel disegno o nella combinazione è visualizzata accanto al fiore. Il numero in parentesi è il numero totale di punti del disegno o della combinazione.



NUMERO DI PUNTI NEL BLOCCO DI COLORE CORRENTE

La posizione del punto attuale nel blocco colore corrente è visualizzata accanto all'immagine del blocco di colore corrente. Il numero in parentesi è il numero totale di punti nel blocco di colore corrente.

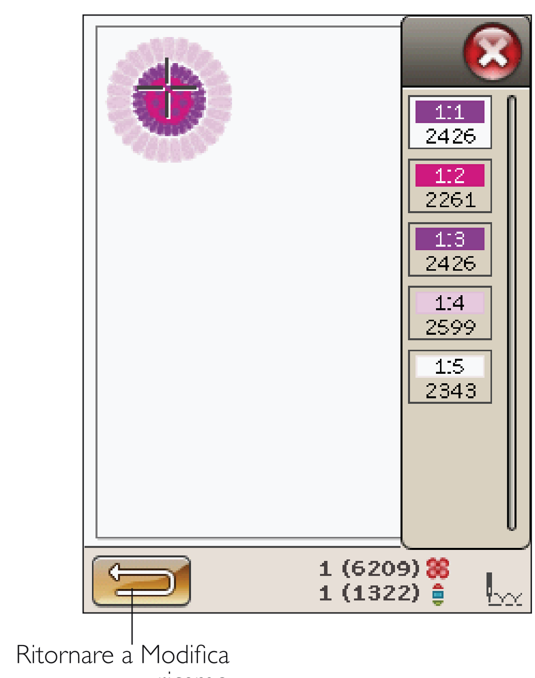
LISTA BLOCCHI COLORE



Sfiorare l'icona lista blocco colori per visualizzare tutti i colori nel proprio disegno. Tutti i colori nei modelli caricati sono mostrati nell'ordine in cui saranno ricamati. Per ogni colore elencato sono visualizzati il relativo ordine e numero. Usa la barra di scorrimento per vedere tutti i colori della lista.

Il fabbricante del filo sarà visualizzato utilizzando la Guida rapida su un blocco di colore.

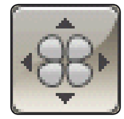
Esempio: 1:2, 2261 significa che il colore del secondo filato nel primo disegno caricato è il numero colore 2261.



RITORNARE A MODIFICA RICAMO

Sfiorare questa icona per tornare a Modifica ricamo se si desidera regolare i propri disegni. Viene visualizzato un messaggio popup che richiede se si desidera ritornare in Modifica ricamo e perdere così le eventuali modifiche apportate in Esecuzione ricamo.

POSIZIONAMENTO DI BASE DISEGNO



Il Posizionamento preciso di base consente di collocare un disegno in un punto specifico sul tessuto. Si usa inoltre quando si desidera ricamare un disegno accanto a un ricamo precedente.



COME UTILIZZARE POSIZIONAMENTO PRECISO DI BASE

Per selezionare un punto di blocco sullo schermo (1)

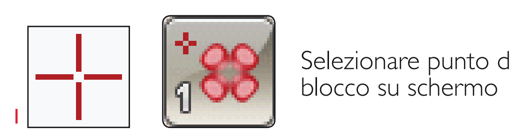
Il primo passo è la selezione di un punto di blocco (1). Un punto di blocco è un punto del disegno che si desidera posizionare in un punto specifico del tessuto. È anche possibile utilizzare questo punto per connettere il disegno a un altro disegno già ricamato.

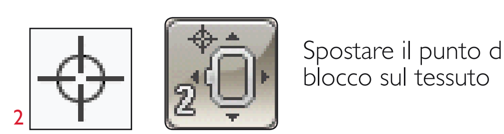
Collocare il cursore rosso dove si desidera posizionare il punto di blocco nel ricamo. Se si desidera impostare il punto di blocco in un angolo, utilizzare le icone angolari. Usare lo zoom del cursore per posizionare quest'ultimo esattamente dove lo si desidera.

Nota: più si ingrandisce più sarà facile posizionare il punto di blocco esattamente nella posizione desiderata.

Spostare il punto di blocco sul tessuto (2)

Al passo 2 si osserverà il tessuto nel telaio. Sfiorando le frecce al passo 2, sarà possibile spostare il telaio. Utilizzare lo stilo sullo schermo o le frecce per spostare il telaio fino a che l'ago si trovi esattamente ove si desidera che si trovi il punto di blocco sul tessuto. Controllare la posizione abbassando l'ago con il volantino.





La posizione dell'ago mostra la posizione in cui sarà collocato il punto di blocco sul tessuto.

Nota: il punto di blocco non è il punto di inizio del ricamo, ma solo un punto di riferimento per il posizionamento.

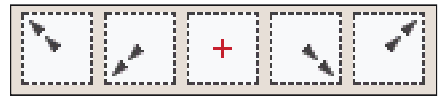
Sollevare ago

Quando l'ago viene abbassato con il volantino per controllare la posizione dell'ago sul tessuto, se si tenta di regolare la posizione del telaio viene visualizzato un messaggio pop-up per evitare danno all'ago e al tessuto. Assicurarsi che l'ago sia sopra il tessuto e sfiorare OK.



ICONE ANGOLARI

Usare le icone angolari per impostare il punto di connessione per il posizionamento preciso in un angolo o al centro del disegno. Si tratta del modo più facile e preciso, poiché il punto di blocco sarà collocato automaticamente ed esattamente nell'angolo.



Icone angolari

È possibile utilizzare le icone angolari anche nella selezione del punto di blocco. Quando si sfiora una delle icone, il punto selezionato viene impostato automaticamente nella posizione corrispondente, cioè in un angolo o al centro del ricamo.

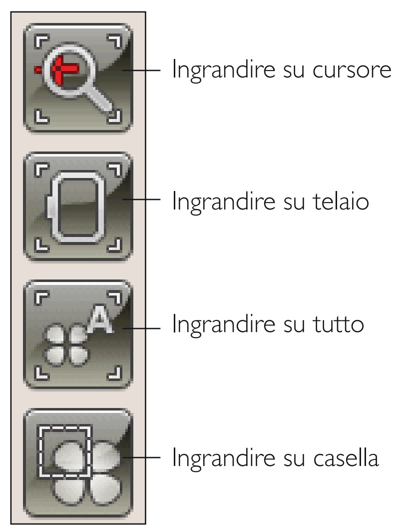
Ad es., quando si sceglie l'icona angolare superiore sinistra, il punto di blocco viene impostato nell'angolo superiore sinistro nella linea esterna dei disegni. Dopo di ciò, è possibile continuare ed effettuare le regolazioni sul punto di blocco.

Traccia il campo disegno

Le icone angolari possono essere usate per tracciare il campo del disegno sfiorando ciascuna delle quattro icone angolari a turno. È possibile ritrovare il centro del disegno sfiorando l'icona di centraggio.

OPZIONI INGRANDIM./PANORAMICA

Sfiorare l'icona Ingrandire su cursore per ingrandire alla posizione del cursore il più possibile. È possibile posizionare il punto di blocco e di coincidenza esattamente ove desiderato.



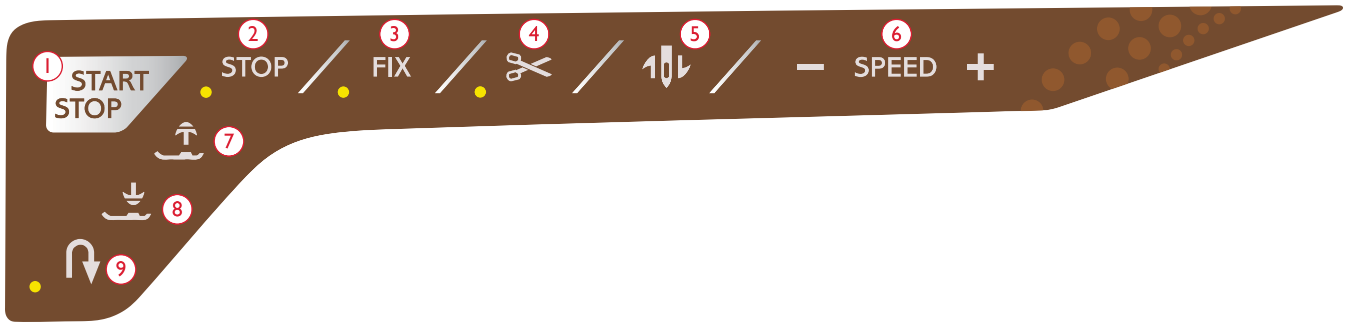
Sfiorare Ingrandire su telaio regola il campo da ricamo in base al telaio selezionato.

Sfiorare Ingrandire su tutto mostra tutti i disegni inclusi nella combinazione di ricamo.

Ingrandire su casella - Sfiorare e trascinare lo stilo nel campo di ricamo sullo schermo per creare una casella. Lo schermo s'ingrandisce per visualizzare quella specifica area.

Nota: utilizzando la funzione Ingrandire su casella, la funzione panoramica non è attiva.

TASTI FUNZIONE IN ESECUZIONE RICAMO



1. Avvio/Arresto

Premere il tasto Avvio/Arresto della macchina per cucire senza ricorrere al pedale. Premere START/STOP per avviare e poi di nuovo per interrompere la cucitura.

La macchina si ferma automaticamente ai cambi di colore e quando il ricamo è completo.

2. STOP (Monocromatico)

mentre si ricama, STOP viene attivato automaticamente e la macchina si ferma per consentire il cambio di colore. Deselezionare STOP per eliminare le interruzioni per i cambi di colore e realizzare dei ricami monocromatici (v. pag. 8:4). Il LED accanto al tasto s'illumina quando viene attivato lo STOP.

Nota: se nel menu IMPOSTAZIONI è stato selezionato Taglio automatico psaltapunti, l'impostazione rimane attiva tra i blocchi di colore.

3. FIX (Imbastitura)

Premere FIX per imbastire i contorni dell'area di disegno del ricamo o per imbastire il tessuto sullo stabilizzatore.

4. Taglia-filo selettivo

Premendo il Taglia-filo selettivo durante un ricamo, i fili di bobina e ago vengono tagliati e il piedino sollevato. Alla fine di un blocco di colore viene tagliato solo il filo dell'ago. Quando il disegno è finito, si tagliano automaticamente entrambi i fili (dell'ago e della bobina).

Nota: La funzione automatica Taglia-filo selettivo può essere disattivata nel menu IMPOSTAZIONI (v. pag. 3:10).

5. Arresto ago Su/Giù (Posizione di taglio)

La macchina fa avanzare il telaio per agevolare il taglio dei fili.

6. Velocità + e -

In un disegno, ogni tipo di punto e ogni dimensione di telaio hanno una velocità massima di esecuzione preimpostata. Sfiorare Velocità + o - per aumentare o ridurre la velocità di cucitura/ricamo. Se si sfiora Velocità quando non si ricama, viene visualizzato un messaggio popup che indica la velocità impostata. La velocità può essere impostata anche con il cursore all'interno del messaggio popup. Si può variare la velocità mentre si ricama, ma in questo caso non appare nessun popup.

Quando si cuce con filati metallici oppure su tessuti delicati, per ottenere risultati ottimali può essere necessario ridurre la velocità.

7. Sollevamento automatico del piedino e sollevamento automatico extra

premere il Sollevamento automatico del piedino e sollevamento automatico extra. Premere ancora una volta per sollevare il piedino in posizione di sollevamento extra e facilitare così l'inserimento o la rimozione del telaio.

8. Piedino sensore in posizione abbassata e rotazione

Quando si inizia a ricamare il piedino si abbassa automaticamente.

Sfiorare il pulsante Piedino sensore in posizione abbassata per abbassare il piedino in posizione di "sospensione".

9. Retromarcia

In modalità Ricamo la funzione di retromarcia non è disponibile.

MESSAGGI POPUP - ESECUZIONE RICAMO

Calibrazione dell'unità di ricamo

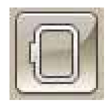
Quando è collegata l'unità di ricamo, un messaggio popup chiede di estrarre il telaio e liberare l'area della macchina per calibrare il braccio di ricamo. Sara richiesto di inserire il corretto piedino di ricamo.

Nota: è molto importante rimuovere il telaio per evitare di danneggiare sia il telaio sia l'unità di ricamo durante la calibrazione.



Montare il telaio corretto

Se le dimensioni del telaio montato sulla macchina non coincidono con quelle visualizzate sullo schermo, la macchina non ricama. Occorre sostituire il telaio con uno delle dimensioni visualizzate nel popup o cambiare l'impostazione del telaio.



Per modificare le impostazioni del telaio, ritornare a Modifica ricamo e sfiorare l'icona I miei telai.



Tagliare capo del filo

Se nel menu IMPOSTAZIONI è selezionato Taglio automatico punti saltati, il capo del filo viene tagliato automaticamente. È sufficiente eliminare il segmento di filo tagliato.

Nota: dopo aver cambiato il filo, la macchina cucirà qualche punto e poi si arresterà in modo da consentire di tagliare il capo del filo.



Bobina vuota, passare a Posizione bobina?

Quando il filo della bobina sta per esaurirsi, viene visualizzato un messaggio popup che avvisa che tra breve sarà necessario sostituire la bobina. Ciò fornisce la possibilità di programmare ove arrestare il ricamo per sostituire la bobina. Se si desidera continuare a ricamare è sufficiente sfiorare il pulsante Avvio/Arresto o il pedale senza premere il pulsante OK nel popup.

È possibile ricamare fino all'esaurimento del filo. Premere il tasto Avvio/arresto per continuare a ricamare senza chiudere il popup Bobina vuota.

Sfiorare Annulla per rimanere alla posizione di punto corrente. Sfiorare OK per spostare il telaio nella posizione della bobina. Si apre il pop-up posizione telaio. Sostituire la bobina vuota con una bobina piena. Sfiorare Posizione punto corrente e tirare indietro il filo dell'ago in eccesso. Premere Avvio/arresto o premere il pedale di controllo per continuare il ricamo.



Controllare il filo dell'ago

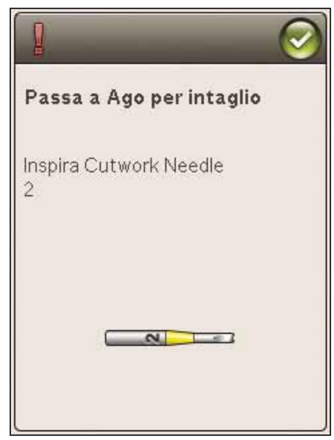
La macchina si arresta automaticamente in caso di esaurimento o rottura del filo nell'ago. Infilare nuovamente il filo dell'ago, chiudere il popup, retrocedere di qualche punto utilizzando Procedere punto per punto e ricominciare a ricamare.



Passare all'ago per intaglio (accessorio opzionale)

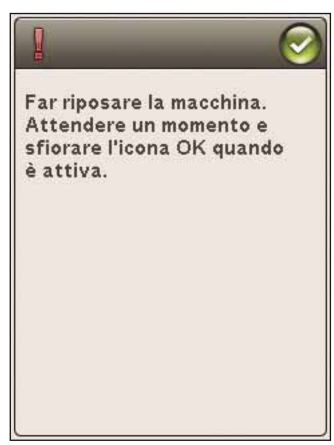
Alcuni disegni a intaglio possono essere realizzati utilizzando il kit accessorio HUSQVARNA VIKING® Embroidery Cutwork Needle Kit (codice 920268-096). Nel DESIGNER TOPAZ™ 40 Sampler questi disegni sono contrassegnati da un simbolo che rappresenta l'ago per intaglio. Quando la macchina si ferma e viene visualizzato questo messaggio popup, inserire l'ago per intaglio corrispondente. Sfiorare OK e spingere il tasto Avvio/Arresto per ricominciare.

Nota: questi disegni a intaglio possono essere realizzati anche senza gli aghi per intaglio, ma in questo caso i blocchi colore devono essere tagliati a mano. Se si taglia manualmente, portarsi al blocco colore successivo nella Lista blocchi colore quando viene visualizzato il popup.



Far riposare la macchina

Se la macchina si arresta e appare questo popup sullo schermo, la macchina ha bisogno di riposo. Sarà possibile riprendere il ricamo quando l'icona OK viene abilitata. Tale situazione non incide sui risultati di ricamo.



9 FILE MANAGER

In questa sezione approfondiremo la conoscenza dell'organizzazione dei file e dei disegni nella macchina per cucire.



FILE MANAGER

File Manager consente di aprire, organizzare, aggiungere, spostare, cancellare e copiare tutti i disegni e font. Per memorizzare disegni e file, è possibile usare la memoria interna o una periferica esterna collegata alla macchina. Per aprire File Manager, sfiorare l'icona del Menu Start e sfiorare l'icona File Manager.



MEMORIA DISPONIBILE

La memoria interna può salvare disegni, font, punti e altri file. Per controllare la quantità di memoria incorporata utilizzata, sfiorare l'icona del menu Start, menu IMPOSTAZIONI, Impostazioni macchina e l'icona Informazioni. Un popup visualizza la quantità di memoria disponibile.



FORMATI DEI FILE

La macchina può caricare i seguenti formati di file:

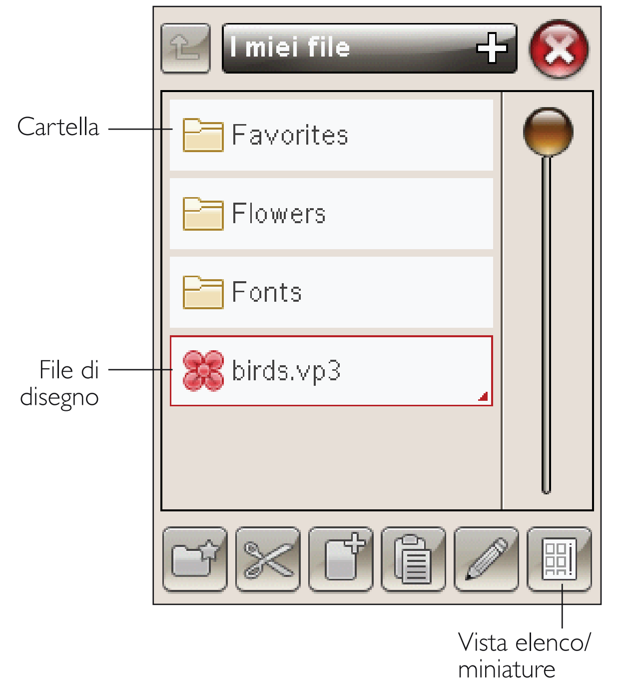
- .SHV, .DHV, .VP3, .VIP, .HUS, .PEC, .PES, .PCS, .XXX, .SEW, .JEF, .EXP, .10* e .DST (file di ricamo)
- .VF3 (file dei font di ricamo)

Nota: se il tipo di file o la versione del file non è supportata dalla macchina, o il file è danneggiato, sarà mostrato nell'area di selezione come file non riconoscibile.

COME SFOGLIARE IL FILE MANAGER

Quando il File Manager è aperto è possibile raggiungere la cartella I miei file e il dispositivo USB, se collegato.

Sfiorare una di queste icone per visualizzarne i contenuti nell'area di selezione.



VISTA ELENCO

Sfiorare l'icona Vista elenco/Miniature per mostrare i file della cartella corrente elencati in ordine alfabetico. Per ciascun file vengono visualizzati nome e tipo di file. Sfiorare di nuovo l'icona Vista elenco/Miniature per ritornare alla vista miniature.

I MIEI FILE

Qui è possibile memorizzare i propri disegni anche personalizzati o font. Per tenere in ordine i file è possibile creare delle cartelle.

Questo capitolo spiega come organizzare I miei file per riuscire a trovare facilmente i propri file preferiti.

Nota: la macchina può caricare il formato .SH7 (attivo solo in modalità Cucito).

USB

L'icona USB è attiva solo quando alla porta USB della macchina è collegata una periferica.

APRIRE UNA CARTELLA

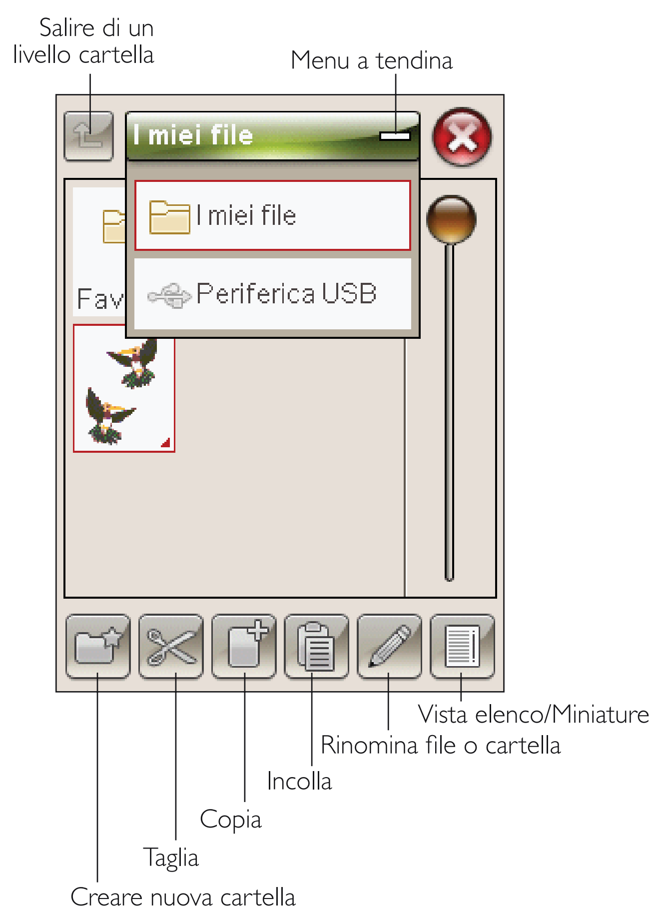
Sfiorare e tenere premuta una cartella per aprirla. Il contenuto della cartella viene visualizzato nell'area di selezione.

APRIRE UN FILE

Sfiorare e tenere premuto un file per aprirlo. Usare la barra di scorrimento per scorrere il File Manager. È possibile aprire solo un file alla volta.

SALIRE DI UN LIVELLO CARTELLE

Usare l'icona Salire di un livello cartelle per passare alle cartelle di livello superiore. È possibile avanzare fino al primo livello. Nell'area di selezione vengono visualizzati di volta in volta i file e le cartelle contenuti in ogni livello.



ORGANIZZAZIONE

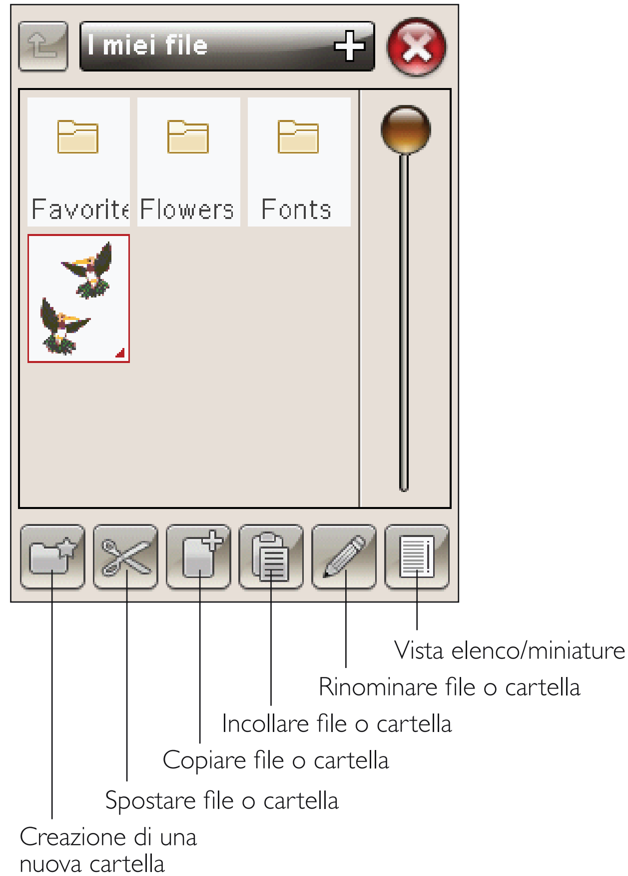
CREAZIONE DI UNA NUOVA CARTELLA

Sfiorare l'icona Creare nuova cartella per creare una nuova cartella. Si apre un messaggio popup in cui è possibile inserire un nome per la cartella.

SPOSTARE FILE O CARTELLA

Usare Taglia e Incolla per spostare un file o una cartella in un'altra posizione.

Selezionare il file o la cartella, poi sfiorare Taglia. Aprire la cartella in cui si desidera collocare il file o la cartella. Sfiorare Incolla. Il file o la cartella ora sono memorizzati nella nuova posizione e non più in quella precedente.



COPIARE/INCOLLARE FILE O CARTELLA

Utilizzare Copia e Incolla per copiare un file o una cartella in una posizione diversa.

Selezionare il file o la cartella, poi sfiorare Copia. Aprire la cartella in cui si desidera collocare il file o la cartella. Sfiorare Incolla.

RINOMINARE FILE O CARTELLA

Per cambiare il nome di una cartella, sfiorare la cartella e poi l'icona Rinomina file o cartella. Si apre un popup in cui è possibile modificare il nome.

CANCELLARE UN FILE O UNA CARTELLA

Per eliminare un file o una cartella, evidenziarli e poi sfiorare Elimina. Un messaggio popup chiede di confermare la cancellazione. Se si elimina una cartella, tutti i file al suo interno saranno anch'essi eliminati. Per cancellare tutti i file e cartelle nella cartella attualmente aperta, tenere premuto l'icona Cancella per alcuni secondi.

MESSAGGI POPUP DI FILE MANAGER

Memoria disponibile non sufficiente

La macchina può memorizzare i file nella memoria interna. Quando la memoria è piena, è possibile spostarli su una periferica esterna usando le funzioni Taglia e Incolla.

Quando resta solo una piccola quantità di memoria disponibile, la macchina avvisa una volta. Se si continua a salvare in memoria, non compariranno ulteriori avvisi fino a quando la memoria non sarà completamente esaurita.



Sistema occupato

Quando la macchina sta caricando, salvando, trasferendo file o eseguendo una funzione che richiede tempo, viene visualizzata una clessidra.



10 MANUTENZIONE

La presente sezione contiene informazioni sulla cura della macchina e sulla risoluzione dei problemi.



PULIZIA DELLA MACCHINA

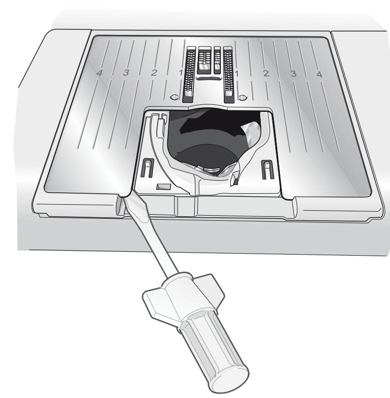
Per preservare la macchina per cucire in buono stato, è necessario pulirla periodicamente. Non è necessaria alcuna lubrificazione (oliatura).

Pulire la superficie esterna della macchina per cucire con un panno morbido, per rimuovere polvere o filaccia.

Pulire lo schermo interattivo con il panno in microfibra in dotazione alla macchina.

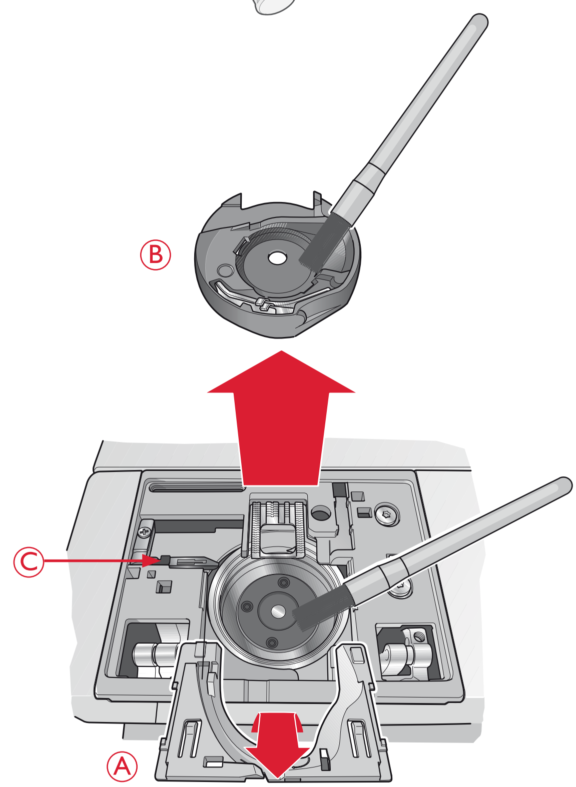
Pulitura dell'area della bobina

Nota: abbassare le griffe e spegnere la macchina, vedere pag. 2:10.



Rimuovere il piedino e il copri-bobina. Abbassare le griffe. Mettere il cacciavite sotto la placca ago, come mostrato in figura, e ruotare delicatamente per smontare la placca. Pulire le griffe con lo spazzolino incluso negli accessori.

Pulizia della zona sottostante la bobina



Pulire la zona sotto la capsula dopo aver cucito vari progetti o in qualsiasi momento si noti un accumulo di filacce.

Sollevare e rimuovere il supporto (A) dalla parte anteriore della capsula della bobina. Rimuovere la capsula della bobina (B) sollevandola. Pulire con lo spazzolino.

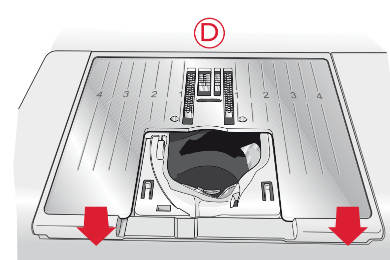
Nota: fare attenzione quando si pulisce l'area intorno al coltello del Taglia-filo selettivo (C).

Reinserire la capsula della bobina e il relativo supporto.

Nota: non soffiare aria vicino alla capsula della bobina per evitare d'introdurre nella macchina polvere e filaccia.

Nota: utilizzando gli aghi per intaglio HUSQVARNA VIKING® (accessori opzionali), è necessario pulire l'area della bobina dopo ciascun modello/progetto di ricamo.

Sostituzione della placca ago



Con le griffe abbassate, posizionare la placca ago in modo da inserirla nella tacca sul lato posteriore (D). Premere la placca ago fino a sentire uno scatto che ne indica il posizionamento in sede. Inserire il copri-bobina.

RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

Nella guida alla risoluzione dei problemi si trovano le soluzioni ai possibili problemi che possono verificarsi con la macchina. Per ulteriori informazioni, contattare il rivenditore HUSQVARNA VIKING® autorizzato locale che sarà lieto di fornire assistenza.

Far controllare regolarmente la macchina per cucire dal rivenditore autorizzato di zona.

Se dopo avere seguito le presenti informazioni sulla risoluzione dei problemi si hanno ancora problemi, portare la macchina presso il rivenditore. In caso di problemi specifici, può essere utile eseguire delle prove di cucitura su un campione del tessuto e il filo usato e portarlo al rivenditore. Un piccolo pezzo di stoffa dà spesso molte più informazioni di un lungo discorso.

Problemi generali

L'allarme della bobina non funziona?	Ripulire la filaccia dalla zona della bobina e usare esclusivamente bobine HUSQVARNA VIKING® approvate per questo modello.
Il taglia-filo non taglia il filo?	*Smontare la piastrina di cucitura ed eliminare la filaccia dall'area bobina.* *Abilitare il taglia-filo automatico nel menu IMPOSTAZIONI.*
La macchina per cucire non trasporta il tessuto?	Verificare che le griffe non siano abbassate e che l'unità di ricamo non sia innestata.
Il punto è diverso da quello impostato, il punto è irregolare o stretto?	*Disattivare l'ago doppio o le Impostazioni di* cucito *Sicurezza larghezza punto nel menu IMPOSTAZIONI.*
L'ago si spezza?	Inserire l'ago correttamente come descritto nel capitolo 2.
La macchina non cuce?	*Controllare che tutte le spine siano saldamente inserite nella macchina e nella presa di rete.*
Lo schermo visualizza la schermata di avvio?	Sfiorare lo schermo per attivarlo.
Le icone sullo schermo interattivo non si attivano quando vengono sfiorate?	*Calibrare lo schermo. L'impostazione Calibrare si trova nel menu IMPOSTAZIONI (Sfiorare Calibrare schermo).*
Lo schermo della macchina per cucire e ricamare e/o i tasti funzione non rispondono quando vengono sfiorati?	Le prese e i tasti funzione sulla macchina possono subire gli effetti dell'elettricità statica. Se lo schermo non risponde ai comandi tattili, spegnere e riaccendere la macchina. Se il problema si ripete, rivolgersi al concessionario HUSQVARNA VIKING®.

Il filo nell'ago si spezza

L'ago è stato inserito in modo corretto?	Inserire l'ago correttamente come descritto nel capitolo 2.
È stato inserito un ago sbagliato?	*Usare il sistema di aghi 130/705 H.*
L'ago è piegato o smussato?	Inserire un nuovo ago.
L'ago è troppo piccolo per il filo?	*Cambiare l'ago con uno di dimensioni corrette per il filo.*
La fessura sulla placca ago è danneggiata?	Cambiare la piastrina di cucitura.
La macchina è stata infilata in modo corretto?	*Controllare la modalità di infilatura. Infilare nuovamente la macchina, vedere pag. 2:5.*
Il filo usato è di mediocre qualità, attorcigliato o troppo asciutto?	Cambiarlo con un filo di qualità superiore acquistato presso un rivenditore HUSQVARNA VIKING® autorizzato.
Si usa un blocca-spola corretto?	*Montare un blocca-spola della dimensione corretta per il rocchetto (v. capitolo 2).* *Se si utilizza un porta-spola verticale, in cima allo stesso non deve essere presente un blocca-spola.*
Il blocca-spola è in posizione ottimale?	Tentare le varie posizioni del porta-spola (verticale o orizzontale).

Il filo della bobina si rompe?

La bobina è stata inserita correttamente?	Controllare il filo della bobina, vedere pag. 2:9.
La fessura sulla placca ago è danneggiata?	*Sostituire la piastrina di cucitura, vedere pag. 10:2.*
La zona della bobina è piena di filaccia?	Ripulire la filaccia dalla zona della bobina e usare esclusivamente bobine originali approvate per questo modello, vedere pag. 10:2.
La bobina è caricata correttamente?	*Caricare una nuova bobina.*
Si sta utilizzando la bobina corretta?	Utilizzare solo le bobine originali per il modello.

La macchina salta i punti

L'ago è piegato o smussato?	Inserire un nuovo ago.
L'ago è stato inserito in modo corretto?	Inserire l'ago correttamente come descritto nel capitolo 2.
È stato inserito un ago sbagliato?	*Usare il sistema di aghi 130/705 H.*
La macchina è stata infilata in modo corretto?	*Controllare la modalità di infilatura.*
Si usa il piedino corretto?	Inserire il piedino corretto.
L'ago è troppo piccolo per il filo?	*Sostituire l'ago.*
Il tessuto segue l'ago in alto e in basso durante la cucitura a mano libera?	Ridurre l'altezza del piedino sfiorando l'icona A mano libera e agendo di conseguenza.

La cucitura ha punti non uniformi.

La tensione del filo è corretta?	Controllare la tensione del filo nell'ago e l'infilatura.
Il filo usato è troppo spesso o attorcigliato?	*Cambiare il filo.*
Il filo della bobina è avvolto in modo regolare?	Controllare il caricamento della bobina, vedere pag. 2:8.
Si usa l'ago corretto?	*Inserire un ago corretto come descritto nel capitolo 2.*

Il trasporto non funziona o funziona in modo irregolare.

La macchina è stata infilata in modo corretto?	Controllare l'infilatura della macchina e reinfilare, vedere pag. 2:5.
La lanugine prodotta durante il cucito si è depositata tra le file di dentini della griffa?	*Rimuovere la placca ago e pulire le griffe con una spazzola.*

Si formano anelli di filo sul retro del disegno di ricamo

Il ricamo si è accumulato troppo per muoversi liberamente sotto al piedino?	Aumentare con piccoli incrementi l'altezza del piedino in Impostazioni cucito nel menu IMPOSTAZIONI, fino a risolvere il problema.

Il ricamo è distorto

Il tessuto è correttamente inserito nel telaio?	Il tessuto deve essere ben teso nel telaio.
Il telaio interno è completamente inserito nel telaio esterno?	*Tendere la stoffa in modo che il telaio interno corrisponda esattamente al telaio esterno.*
L'area intorno al braccio di ricamo è sgombera?	Pulire l'area intorno all'unità di ricamo e ricalibrare.

Il disegno ricamato si è raggrinzito

La stoffa è stata sufficientemente stabilizzata?	Assicurarsi di usare lo stabilizzatore corretto per la tecnica o il tipo di tessuto usati.

La macchina non ricama

L'unità di ricamo è montata?	Assicurarsi che l'unità di ricamo sia correttamente collegata nella presa.
È montato il telaio sbagliato?	*Inserire il telaio corretto.*

Rapporto di sistema

La macchina visualizza il popup del rapporto di sistema?	Quando compare il popup del rapporto di sistema, andare nei I miei file/Rapporto per individuare il file. Salvare il file su un USB stick. Inviare a product.improvement@husqvarnaviking.com il file, con una breve descrizione dell'operazione in corso quando è comparso il popup. Dopo averlo inviato, rimuovere il file dalla macchina.

INDICE ANALITICO

D

E

F

G

I

L

M

N

O

P

Q

R

S

T

U

V

Z

Parti e accessori non originali

La garanzia non copre difetti o danni dovuti all'uso di accessori o parti non originali.

Avete acquistato una macchina per cucito e ricamo moderna e aggiornabile. A seguito dei regolari rilasci di aggiornamenti software, è possibile che siano presenti differenze tra il software della macchina e il software descritto nel Manuale dell'Utente. Consultate il concessionario locale HUSQVARNA VIKING®, e visitate il sito web www.husqvarnaviking.com per trovare gli aggiornamenti più recenti del software e della Guida dell'utente.

La società si riserva il diritto di apportare alla macchina, senza preavviso, qualsiasi miglioria di ordine estetico e tecnico. Tali modifiche saranno comunque sempre a vantaggio dell'utente e del prodotto.

PROPRIETÀ INTELLETTUALE

L'etichetta al di sotto della macchina per cucire riporta l'elenco dei brevetti che proteggono questo prodotto.

VIKING, DESIGNER, DESIGNER TOPAZ, PICTOGRAM, SEWING ADVISOR, KEEPING THE WORLD SEWING ed EXCLUSIVE SENSOR SYSTEM sono marchi di KSIN Luxembourg II, S.ar.l.

HUSQVARNA e la "H coronata" sono marchi di Husqvarna AB.
Tutti i marchi commerciali sono utilizzati su licenza di VSM Group AB.

Al momento dello smaltimento, questo prodotto deve essere accuratamente riciclato in conformità della vigente legislazione nazionale sui prodotti elettrici ed elettronici. Non gettare gli apparecchi domestici elettrici nei rifiuti indifferenziati cittadini, ma smaltirli negli appositi centri di raccolta. Contattare l'ente locale responsabile per la raccolta dei rifiuti per chiedere informazioni riguardanti i sistemi di raccolta disponibili. Al momento di acquistare un nuovo elettrodomestico, il rivenditore potrebbe essere legalmente obbligato a ritirare gratuitamente quello vecchio per lo smaltimento.

Lo smaltimento degli elettrodomestici presso una discarica potrebbe comportare l'immissione, attraverso le falde acquifere, di sostanze tossiche nel terreno e conseguentemente nella catena alimentare, con danni alla salute e al benessere.

CE - Rappresentante autorizzato
VSM Group AB, **SVP Worldwide**
Drottninggatan 2, SE-56184, Huskvarna, SVEZIA

Husqvarna VIKING®



www.husqvarnaviking.com